



• ОЛЕГ КОРНИЕНКО •

ДЕКОРАТИВНЫЙ ЗЯКА





ОЛЕГ КОРНИЕНКО

ДЕКОРАТИВНЫЙ ЗЯКА



Х у д о ж н и к
Евгений Подколзин

Москва. Издательский дом «Фома». 2014



Зяка появился в их доме случайно. Его подарил Наде на день рождения двоечник Колька, которому Надя иногда помогала решать примеры на контрольных.

— Вот, это тебе, — пробормотал Колька и протянул Наде подарок.

В коробке из-под обуви, дрожа от страха, сидел рыжий крольчонок с круглыми чёрными глазками и шевелил носом. Длинные ушки с белыми пятнышками на кончиках в испуге прижаты к спинке. Надя ахнула.

Из кухни вышел папа и с подозрением заглянул в коробку.

— Это что ещё такое?

— Это Коля мне подарил, — быстро ответила Надя, чтобы папа понял: деваться некуда. Не забирать же у дочери подарок?

— А если цапнет? — папа не собирался отступать так легко.

— Не цапнет, — заверил Колька. — Он добрый.

Колька хотя и был двоечник, но животных любил. У него в квартире жили кот, щенок, две черепашки и большой говорящий попугай.

— А что он ест? — упирался папа.

— С этим никаких хлопот. Всё кушает: и хлеб, и траву. «Геркулес» давали — и от него не отказался, — сказал Колька.

— Ну-ну, — папа вопросительно взглянул на маму, которая тоже подошла посмотреть, что происходит. Как и папа, она была не в восторге.

— Это что — заяц?

— Декоративный кролик, — поправил Колька Надину маму.

— Ну посмотрите же, он такой пушистый! — Надя достала крольчонка и поцеловала в мягкую щёчку. — Такой милый! Я назову тебя Зякой! — объявила она кролику.

И родители сдались: после того как кролик получил имя, всем вдруг стало очевидно, что дальнейшие споры бесполезны.

Но как только за Колькой закрылась дверь, сразу же начались проблемы: где будет спать кролик, из чего ему есть и пить?

В коробке Зяка просидел недолго. Он вскоре осмелел, встал на задние лапки и начал скрестись, пытаясь выбраться. Очень быстро он прогрыз в коробке большую дыру и, счастливый, оказался на свободе.

— Вот это да! — все от удивления просто глаза вытаращили.

А кролик радостно запрыгал по ковру. Около дивана он наткнулся на папину тапочку и принялся её грызть.





— Эй! Эй! — всполошился папа и попытался отобрать свою собственность. Но кролик крепко впился в неё зубками.

В конце концов папе удалось тапочку высвободить, и он поскорее надел её на ногу. А Зяка запрыгал дальше и почти сразу нашёл обрывок какой-то бумажки, которую немедленно сжевал.

— Ну и что же с этим делать? — обескураженно пробормотал папа.

Надя бросилась подбирать всё, что лежало или стояло на полу: папину газету, мамину сумку, провода от телевизора, игрушки и целую горку обрезков цветной бумаги, из которой она два дня назад делала аппликацию, но так и не собралась выбросить.

Теперь Зяка мог спокойно и безопасно прыгать везде, где хотел. Он делал пару прыжков, а потом сидел, прижав ушки и смешно принюхиваясь. Потом опять прыгал. Наблюдать за кроликом было очень интересно и забавно, но в какой-то момент все отвлеклись, а потом долго не могли понять, куда он подевался, пока Надя не обнаружила Зяку под диваном. Щель была очень узкая, достать кролика не получалось, и папе с мамой пришлось поднимать диван. В конце концов Надя взяла Зяку на руки и так носила до вечера. Тот доверчиво уткнулся носом в её рукав и выглядел очень довольным.

Когда пришло время спать, Надя посадила кролика в новую коробку и поставила рядом с кроватью. Но не тут-то было: стоило выключить свет, как он снова оживился. Сначала слышалось шуршание, и всего через несколько минут и в этой коробке появилась дыра, а кролик вновь был на свободе и прыгал по комнате. Тогда свободолюбивого Зяку закрыли в ванной. Оттуда ещё некоторое время доно-

сились какие-то шорохи и скрипы, но потом всё наконец-то затихло.

Утром папа пошёл в ванную, и Зяка прыгнул ему под ноги. Папа спросонья ужасно перепугался, а кролик выпрыгнул за дверь и принялся исследовать квартиру.

По ковру он прыгал ловко, а на линолеуме лапки смешно расползались. Зяка был очень потешный, и его постоянно хотелось трогать и гладить, но после ночного сидения в ванной кролик как будто обиделся и в руки теперь не очень-то давался. Он забирался туда, где достать его было практически невозможно: под ванну, за диван и особенно часто под кровать в родительской спальне.

Правда, отлёживался Зяка недолго. Когда его переставали ловить и принимались за свои дела, он выходил из укрытия и снова начинал бродить по квартире, обнюхивая углы. Ещё ему нравилось царапать диван и грызть обои. Но это, конечно, не нравилось остальным. Зяку ругали, но всё было бесполезно. Его так и тянуло что-нибудь погрызть или разорвать.



— Надо купить клетку, — догадалась Надя.

— А сколько она стóит? — спросил папа.

Надя понятия не имела, и они отправились в зоомагазин. Там папа выяснил цену клетки, узнал, что необходимы и специальная поилка с мисочкой, и домик, куда кролик сможет прятаться, если ему захочется отдохнуть, и туалет с наполнителем, и отдельные маленькие ножницы для стрижки коготков...

С каждой новой порцией информации папа всё больше мрачнел. Оказалось, что овсяными хлопьями не обойдёшься: Зяке нужен специальный корм для декоративных кроликов.

Между прочим, выяснилось, что кролик — ночное животное: днём он предпочитает спать, зато по ночам бодрствует.

— То есть прощай, спокойный сон... — пробурчал папа себе под нос.

Окончательно же его доконало сено. Продавец объяснил, что сено для еды кролику совершенно необходимо каждый день, причём в больших количествах. Кстати, желательно, чтобы оно не лежало на дне клетки, а было подвешено к её потолку в специальном шаре из проволоки. Папа изучил цены на сено и уточнил, надолго ли хватает пакета.





— Примерно на неделю, — с радостной готовностью объявил продавец, предвкушая, как много всего он сейчас продаст. — Так что советую купить сразу несколько упаковок.

Он просто не знал папу. Папа у Нади тоже работал продавцом в большом магазине электроники и все эти штучки видел насквозь.

— Вот как! — нахмурил он брови. — Спасибо за подробную консультацию. Мы подумаем и примем решение позже. Надя, пойдём.

— Пап, ну хоть клетку! — попыталась спасти ситуацию Надя.

Но папа был непреклонен:

— Знаешь что: прежде чем мы примем окончательное решение, оставляем ли мы этого кролика, давай всё-таки посоветуемся с мамой. И почему-то мне кажется, что всё это ей не понравится.

Мама была твёрдой в своём решении.

— Нет и нет! — решительно заявила она. — Если бы я знала, что к этому подарку придётся покупать ещё целую кучу





всего! На половину моей зарплаты! А ещё и постоянные расходы на корм и сено! И это мы даже не посчитали, на какую сумму он уже обоев съел! Нет уж! Куда хотите, туда его и давайте.

На семейном совете решили (Надя, конечно, была против!) подарить Зяку папиной знакомой библиотекарше.

— У неё над рабочим столом календарь с кроликами висит, — аргументировал своё предложение папа. — Это повышает шансы на то, что и против настоящего кролика она тоже ничего иметь не будет.

— Думаешь? — засомневалась мама. — У меня вот на работе со слонами календарь висит, но никому даже в голову не приходит мне слона дарить.

— Спокойно, — твёрдо сказал папа. — Я считаю, что попытаться сто́ит. В конце концов, не зря же я награждён почетной грамотой от нашего магазина как лучший продавец года.

Папа позвонил библиотекарше, долго беседовал с нею о книгах, потом о всяких посторонних вещах. А в конце радостным голосом поведал, что всегда испытывал к ней большую личную приязнь... (В этом месте мама грозно нахмурилась, но папа только замахал на неё рукой и продолжал в том же духе.) И вот, испытывая большую приязнь и зная её исключительную симпатию к кроликам, именно ей первой он готов предложить уникальную возможность получить совершенно даром исключительно породистого декоративного кролика с необычайно мягкой и пушистой шёрсткой.

Дальше на папу снизошло вдохновение, и он подробно и убедительно рассказал о целебной силе, которой обладает кроличья шерсть, и о том, как поглаживание кролика снимает стресс и головные боли, нормализует давление и улучшает



цвет лица. Дело кончилось тем, что библиотекарша согласилась, и все вздохнули с облегчением.

— Вот видите, — расправил плечи папа. — Не зря мне грамоту дали!

До вечера он ходил очень гордый собой, время от времени вспоминая разные истории из своего трудового опыта, подтверждающие его профессиональные достоинства. Но вечером библиотекарша вдруг перезвонила и сообщила, что она очень извиняется, но муж против: у них уже кот есть, так что хватит.

Снова стали совещаться и решили (Надя опять была против!), что надо вернуть Зяку назад Кольке. И ей пришлось по-



звонить и сказать, что держать кролика у них не получается, родители жалуются, что слишком много хлопот.

— Понимаю... — грустно протянул Колька. — Вот и меня родители замучили: делай, говорят, с ним всё, что хочешь, но только убери куда-нибудь.

На робкую Надину просьбу взять кролика назад Колька совсем расстроился и сообщил, что он бы с удовольствием, но именно сейчас никак не может, поскольку из-за его двоек родители грозятся вообще всех животных раздать. Поэтому ему надо много заниматься, причём начать лучше немедленно. И положил трубку.



— Что же делать? — в отчаянии всплеснула руками мама.

— В городском саду есть небольшой зоопарк. Может, там возьмут? — предложил папа.

В воскресенье они взяли Зяку и все вместе поехали в городской сад. Кролик сидел на руках у Нади совсем тихо и испуганно, даже ушками не водил. Зоопарк оказался совсем крошечным. В загоне стояла сонная лошадь, а в небольшом сарайчике, где держали животных, было душно и воняло. Здесь жили две тощие лисицы, несколько кур и непонятно как оказавшийся в этих краях дикобраз. В коробке с опилками копошились хомячки, а в углу стоял пустой аквариум.

Женщина в синем халате сказала, что денег на покупку кролика у них нет. Мама объяснила, что они хотят отдать Зяку просто так, даром.



— Ну тогда хорошо, давайте, — женщина взяла Зяку, быстро осмотрела его со всех сторон и посадила в аквариум.

— Но ведь он же не рыба! — возмутилась Надя.

— Ничего страшного, временно посидит и в аквариуме, — пожала плечами женщина. — Потом соображу, куда его пересадить.

Они попрощались и пошли гулять по парку. Но настроение у всех как-то совсем испортилось, даже на аттракционы не хотелось. Они купили по мороженому, которое оказалось не таким вкусным, как обычно, — мама своё даже не доела. К счастью, вскоре заморосил мелкий дождик, и можно было уехать домой.

В квартире было непривычно тихо и как-то пусто. Никто не путался под ногами, не шуршал и не мешался. Но папа всё равно старался не снимать с ног тапочек, а мама оглядывалась на каждый шорох: ей казалось, что кто-то грызёт обои.





Надя достала игрушки и разложила их на полу. Игра не складывалась: перед глазами был Зяка, испуганно опустивший уши в пустом аквариуме.

Жизнь пошла своим чередом. Надя ходила в школу, где они с Колькой каждую перемену обсуждали, кто ещё из их общих знакомых мог бы приютить у себя несчастного шумного Зяку. Желающих не находилось.

Дóма Надя быстро делала уроки, а потом доставала бумагу, карандаши и рисовала кроликов. За пару дней рисунками с кроликами оказалась увешана вся стена над её кроватью. Каждый раз, когда папа или мама заходили в детскую, они старались в эту сторону не смотреть. Родители занимались

каждый своими обычными делами. Папа читал газету и одновременно смотрел телевизор. Мама вязала и тоже одновременно смотрела телевизор.

На третий день папа вдруг прыснул от смеха и сказал маме:

— А помнишь, как нам пришлось поднимать диван, чтобы его достать?

Мама кивнула головой и заулыбалась.

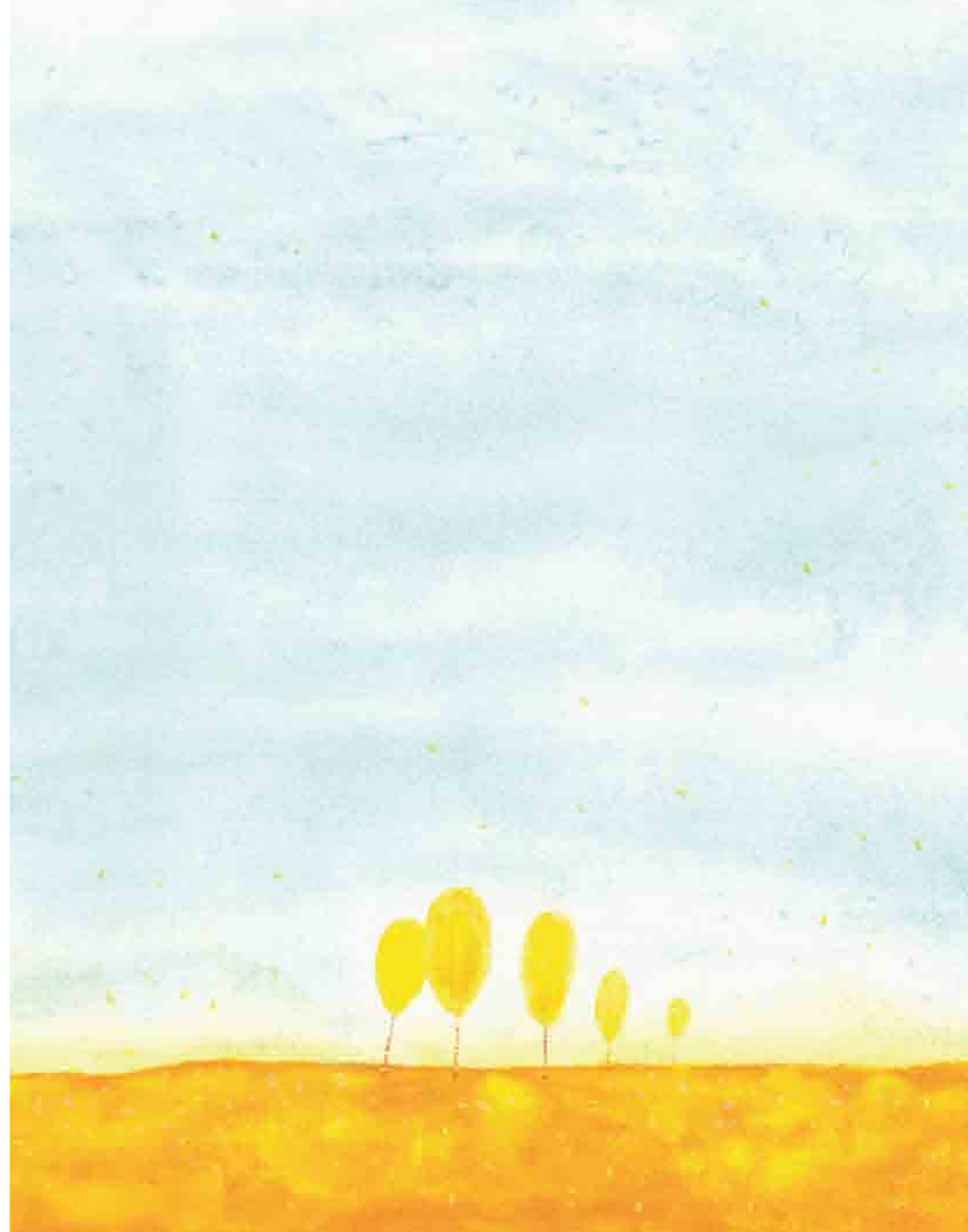
А на четвёртый день мама немного задержалась после работы, а когда пришла, то в руках у неё был пакет, а в пакете Зяка — грязный, худой и всклокоченный.

— Заехала проверить, пересадили ли его в клетку. А у него там даже воды не было, — возмущалась мама, вручая кроли-

ка Наде. — Сидит такой несчастный, никому не нужный... Ну что теперь с ним делать? — она вопросительно посмотрела на папу и Надю.

— А что тут сделаешь? — с неожиданным облегчением сказал папа. — Раз так вышло, пусть уж живёт у нас. Куплю ему завтра клетку и всё, что там положено.

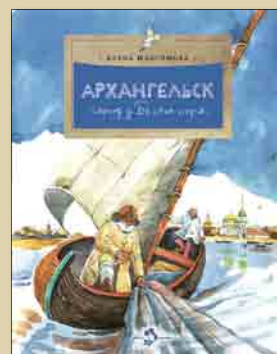
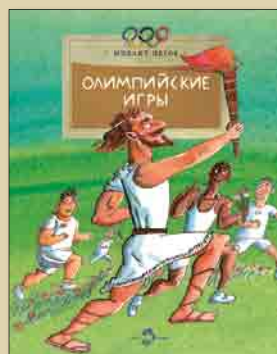
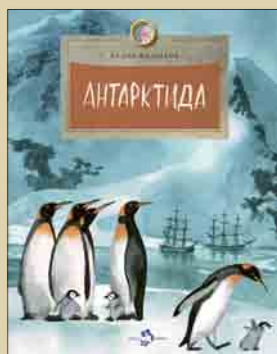
Уже на следующий день кролик в ожидании клетки снова бродил по квартире, грыз обои и царапал диван. Но это почему-то никого ни капельки не раздражало.




ДЕКОРАТИВНЫЙ ЗЯКА

Однажды одноклассник подарил Наде крольчонка по имени Зяка. Но оказалось, что милый домашний питомец грызёт обои, царапает диван и гуляет по ночам. Неудивительно, что всё это не нравилось Надиным родителям. Как же быть? Вместе с героями рассказа читатели будут переживать трудности, сомнения, драматические моменты и в конце концов порадуются тому, как завершилась эта история.

• ЧИТАЙТЕ В ДЕТСКОЙ СЕРИИ •



НА НАШИ КНИГИ ЛЕГКО ПОДПИСАТЬСЯ!
Прямо на сайте проекта litdeti.ru или через почтовые каталоги.
Две новые книжки каждый месяц в ваш почтовый ящик!

Давайте дружить:    

Литературно-художественное издание
Книжная серия «Настя и Никита»

Выпуск 115

Олег Корниенко

ДЕКОРАТИВНЫЙ ЗЯКА

Художник Евгений Подколзин

Для детей старше шести лет

© ООО «Издательский дом «Фома», 2014 **ФОМА**

Шеф-редактор детской серии
Редактор
Художественный редактор
Дизайн обложки
Дизайн книги
Корректор

Алина Дальская
Александр Ткаченко
Светлана Лукьянова
Ольга Громова
Елена Поповская
Наталья Фёдорова

Индексы подписки по Католам:
«Почта России» 10897
«Пресса России» 42151
Агентство «Роспечать» 32938

ISSN 2074-2614
УДК 821.161.1 – 93
ББК 84(2)Рос=Рус16 – 44
К67

Подписано в печать 10.02.2014.
Формат 70х108/16. Гарнитура OptimaNew. Печать офсетная.
Печл. 1,5. Тираж 15000 экз. Заказ № 115.
Типография ScanRus OY, Финляндия

наш сайт: litdeti.ru
подписка на книги: podpiska@foma.ru
тел.: 8-800-200-08-99
отдел оптовых продаж: zakaz@foma.ru
тел.: 8-495-540-58-02.

ISBN 978-5-91786-150-0



9 785917 861500