

Марина Бородицкая приехала в Самару на фестиваль "Страна читающего детства"

САМАРА. 19 ИЮНЯ. ВОЛГА НЬЮС.

Автор: [Татьяна Богомолова](#),

Опубликовано: 19.06.2014 16:34

С 18 по 20 июня в Самаре горожане могут встретиться с известными авторами, чьи рассказы или стихи мы знаем наизусть, пообщаться с писателями и получить книгу с автографом. Такую возможность предоставил юным читателям фестиваль "Страна читающего детства".

На его открытие, которое прошло 18 июня в областной библиотеке, приехали люди уже известные, хорошо знакомые юным читателям: писатель Юрий Нечипоренко, поэтесса Марина Бородицкая и художник-иллюстратор Алексей Капнинский.

Большинство произведений Марины Бородицкой знакомы читателям благодаря тому, что они вошли в школьные учебники: "Были два приятеля: Бублик и Батон. Ждали покупателя Бублик и Батон...", "Булочная песенка", "Давайте мириться", "Последний день учителя". На встрече дети хором скандировали знакомые строчки и вдруг запнулись на стихотворении "Колдунье не колдуется".

"У кого в учебнике нет последних строк?" - возмутилась поэтесса, и треть собравшихся в зале подняли руки. По оплошности книгоиздателей в некоторых учебниках стихотворение автора оказалось неполным. "Допишите авторучкой в своем учебнике, - сказала она, - марать книги, конечно, нельзя, но я вам разрешаю дописать: "А может быть, кто дуется, Тому и не колдуется?"

К удивлению самих детей, которых привели в библиотеку, возможно, "по обязательке", встреча получилась увлекательной. Художник-иллюстратор Капнинский, дожидаясь своего выхода, сидел на краешке сцены, рисовал ребят и раздавал листочки с рисунками. Вслед за чтением стихов последовали рассказы о себе. Автобиографии писателей оказались не менее интригующими, чем их произведения. Например, Марина Бородицкая сравнила себя с драконом.

"Когда я встречаюсь с совсем мелкими читателями, я говорю, что я дракон, - рассказывает Марина. - Одна голова пишет для взрослых, другая занимается переводами, а третья сочиняет стихи для детей. Ну, иногда вырастает еще и четвертая, и тогда я иду на радио в передачу "Литературная аптека". Писатель рифмуется со словом "Спасатель". А книги - настоящее лекарство от скуки, от одиночества. От многих недугов спасают книги..."

Книги интересно читать, писать, но еще интересней, как показалось собравшимся, задавать вопросы писателям и художникам: "Любите ли вы детей?", "Вырастает ли пятая голова и куда ее тянет?", "Как рождаются стихи?", "Когда начали рисовать?" и "Фотографируете или по памяти рисуете?". И "Как вы этого достигли?", например, спросили Юрия Нечипоренко.

"А действительно ли я достиг?" - задумался писатель. Потом спохватился - доктор физико-математических наук, спортсмен, главный редактор журналов, лауреат литературных премий, автор сотни рассказов. "Как я этого достиг? Просто занимался тем, что мне интересно", - подумав, ответил писатель.

Некоторые из вопросов оказались настолько сложными, что гости всерьез задумались, а потом предложили детям после официального открытия встретиться в фойе и там обстоятельно побеседовать.

Фестиваль "Страна читающего детства", организованный областной детской библиотекой, одновременно открылся и в других городских и районных библиотеках области, там прошли интерактивные игры, викторины, концерты детских коллективов, спектакли.

Гости фестиваля, а также самарские, новокуйбышевские и сызранские поэты встретились с юными читателями. Кроме того, в Самаре и Борском районе прошли круглые столы на тему "Современная детская литература: какой ей быть?".