



## Афган в его сердце

**Самая крупная в регионе диорама к 35-летию вывода советских войск из Афганистана, выполненная гомельским моделистом Русланом ШИЛОВЫМ, стала центральным экспонатом знаменитого гаража боевой славы» в Советском районе Гомеля. Проект двух увлечённых людей, на который ушло семь месяцев труда, стал данью их уважения всем участникам тех событий.**

В импровизированном музее, созданном два года назад ветераном Афганской войны Анатолием Вдовенко в обычном гараже, побывали почти 5000 человек со всей Гомельщины.

### ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ.

Диорама под названием «Афганистан в моём сердце» - теперь самый яркий и наглядный экспонат: пальму первенства ему уступили два автомата. Размер полотна, на котором воссоздан момент уничтожения засевшей в кишлаке у советско-афганской границы банды душманов, — 150 на 80 сантиметров. Это первый подобный опыт и на сегодня самая масштабная работа Руслана Шилова, который прежде занимался только сюжетами Великой Отечественной.

—Получилось лучше, чем мы задумали! - довольно потирает руки Анатолий Вдовенко. - Работа вышла отличная, мне очень понравилась. Она действительно впечатляет детальной передачей горно-пустынного рельефа, строений. К этим камешкам и кустарникам, открытым люкам бронетехники непроизвольно тянется рука зрителя. Некоторые мои гости вообще впервые увидели подобную картину.

Руслан, как я понял, познакомившись с ним поближе, отличается скрупулезностью и тщательностью в работе. Он собирал диораму вечерами после работы в соседнем гараже, а то и в свои выходные. Некоторые элементы приходилось переделывать по разным причинам - при низких температурах подсушивать слои основания оказалось проблемно. Но мы справились.

**НА ГОРЯЧЕМ КОРДОНЕ.** Как-то один из друзей Анатолия Вдовенко подсказал, что в музее не хватает диорамы - наглядного облика войны. Он и познакомил бывшего воина-интернационалиста с Русланом Шиловым, о военных диорамах которого мы неоднократно рассказывали читателям.

— Мы обсудили будущую работу, вместе закупили наборы деталей военной техники, которая в советское время использовалась в Афганистане, детали для фигурок пограничников, душманов, - рассказал Анатолий Леонидович. - Композицию примерно обсудили. Обязательный элемент - линия границы со столбами, шлагбаумом, вышкой. По одну сторону - СССР, пограничники у кордона, по другую - афганский кишлак с занявшими его душманами. В основе сюжета - блокирование советскими пограничниками бандформирования с помощью военной техники и уничтожение противника. В соответствии с задумкой расположили машины и бойцов.

Около месяца ушло на подготовку основания и размещение на нём элементов. До этого на сборку, подгонку, окраску техники, персонажей, изготовление пограничной вышки Руслану потребовалось полгода.

- Для меня это прежде всего большая ответственность за качество работы - центральный экспонат музея всегда на виду, его будут показывать всем

**Анатолий ВДОВЕНКО**  
прослужил в Афганистане 2 года и 2 недели - с 1986-го по 1989-й.

Член городского совета ОО «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане», активно занимается патриотическим воспитанием молодёжи.

В феврале 2023 года 33 раза выезжал на встречи в образовательные учреждения Гомеля. В этом году график выступлений перед школьниками и студентами у него расписан до марта.

- Стараюсь донести до молодёжи, что война в Афганистане, как и Великая Отечественная, - это страница нашей истории, когда Советский Союз помогал афганскому народу защищаться от моджахедов. Солдаты честно исполняли свой интернациональный долг, об этом

посетителям, - отметил Руслан Шилов. - К тому же в тему Афганистана углубился впервые.

Из гипса предстояло вылепить горный рельеф, передать пустынный пейзаж, каменистый грунт, от которого запылилась боевая техника, песок, глину, сухую растительность.

Постройки кишлака мастерил по фотографиям и рассказам Анатолия Леонидовича. Кстати, он сам изготовил отличный стол-основание для диорамы.

У нас было несколько вариантов сюжета. Исходили из ограниченного количества персонажей, да и погода тормозила - подсушивали слои грунта

специальной тепловой лампой. Через сито просеивали песок, а оставшиеся камешки использовали для рельефа. Вручную сделана колючая проволока и столбы-опоры, а вышка - из палочек для суши.

Первым я поставил кишлак, потом линию границы. Свободного пространства для манёвра техники достаточно - так диорама смотрится реалистично.

## **И РАНЕНИЕ ИМЕЮ, И КОНТУЗИЮ ОДНУ**

- Годы службы, конечно, неизгладимы из памяти. Именно в Афганистане в моменты смертельной опасности я узнал, что такое настоящее братство, мужская дружба, - признался Анатолий Леонидович. - Боевая работа спланивала, мы были как одна семья, командиры и солдаты делились всем, невзирая на звания и должности. Горжусь, что служил в элитных войсках Советской армии и прошёл закалку на афганской границе.

Гомельчанин рассказал, как молодым солдатом-срочником попал в учебный пункт Керкинского погранотряда на границе Туркмении и Афганистана. После полугода учёбы механика-водителя и стрелка-наводчика БТР-70 рядового Вдовенко перебросили в северную провинцию Афганистана Джаузджан, в город Шиберган, во 2-ю мотоманёвренную группу того же погранотряда.

Молодой механик-водитель участвовал в 19 боевых операциях по уничтожению бандформирований, караванов с оружием и наркотиками, боеприпасами для душманов. Экипаж бронетранспортёра сопровождал советские колонны, охранял газоперерабатывающие заводы. Во время одной из боевых

операций Анатолий Леонидович получил лёгкое ранение и лёгкую контузию.

- Это было в 1988 году в ходе уничтожения банды полевого командира Джабора, в которой насчитывалось около 300 моджахедов. Мы окружили кишлак с бандитами и начали его обстреливать, - вспоминает ветеран. - Один из душманов через арык подобрался к позициям моего 757-го бэтэзэра и выстрелил. Попадание пришлось в солдат. Младший сержант из Тулы погиб на месте, ещё пятеро получили ранения и контузии, я в том числе.

Из Афганистана рядовой Вдовенко вернулся с медалями «За отличие в охране государственной границы СССР» и «От благодарного афганского народа».

#### **ОРИЕНТИР - КАМУФЛЯЖ**

- О музее, посвящённом афганским событиям, я задумался ещё лет десять назад, - рассказал ветеран. - Но осуществить мечту получилось только к 33-летию вывода войск из Афганистана. Немало экспонатов у меня было накоплено - вещи, документы, предметы советского периода, афганские листовки, деньги, снимки дембельского альбома, фото гомельских интернационалистов, грамоты. Остальное добавила городская ветеранская организация. Теперь думаю о покупке соседнего гаража для расширения экспозиции.

Анатолию Леонидовичу предлагали помещение в любой школе Гомеля, но он отказался - работать над музеем ему сподручнее в ГСПК, потому что любимое дело он совмещает с работой в охране этого гаражного кооператива.

К слову, скоро ворота гаража-музея будут выделяться - их

выкрасят под камуфляж.



ТЕКСТ И ФОТО:  
Елена ЖУКОВА, «В»