

Водонапорная башня-музей

Практически в центре Полоцка среди прекрасного цветущего сада возвышается старинная водонапорная башня. Вот уже два десятилетия в ней размещается одно из самых популярных у жителей и гостей города учреждение - Природно-экологический музей. Какова же история его создания?

Появление природоведческих экспозиций уходит корнями в прошлое столетие, во времена организации краеведческих музеев, в которых одним из основных был отдел природы, отражающий природные особенности региона. Полоцкий краеведческий музей, открывший свои двери для посетителей в 1926 году, не стал исключением. К сожалению, документальные источники того периода не содержат подробной информации о темах и экспонатах.

У истоков

Экспозиция отдела природы в Полоцком краеведческом музее была открыта в 1955 году. Она включала большую коллекцию образцов флоры (от целебных трав до сорных и культивируемых культур), несколько десятков чучел как зимующих, так и перелётных пернатых. Здесь можно было увидеть крохотного воробья и крупную серую цаплю, величественного тетерева и стремительную чайку. Тематический комплекс «Рыбы» радовал посетителей не только чучелами обитателей наших рек и озёр, но и различными рыболовными снастями, используемыми рыболовецкими артелями. Чуть позже звездой экспозиции стал гигантский сом (52 кг, 2,5 м, около 25 лет), выловленный в 1956 году в озере Лисно, расположенному недалеко от Полоцка.

В разделе, посвящённом животному миру, привлекали внимание искусно выполненные чучела лесных обитателей: волка, зайца, белки и др. Особый интерес вызывала енотовидная собака, завезённая из Уссурийского края.

Экспозиция отдела природы 1950-х

годов пользовалась большим успехом у посетителей музея, особенно у детей. Однако время шло, развивалась инфраструктура культурные и социальные объекты, жилые кварталы, различные промышленные предприятия. В конце 1960-х экологи всё громче стали говорить о неблагоприятных изменениях окружающей среды, вызванных быстрым ростом населения и развитием промышленности. В 1983 году экологические проблемы растущего города нашли отражение в обновлённой экспозиции музея, в частности отдела природы. Были созданы тематические «Меры по защите окружающей среды», «Редкие и исчезающие виды флоры и фауны», «Конституция СССР об охране природы». Нашли своё отражение и экспозиции, посвященные градообразующим предприятием ОАО «Полоцк-Стекловолокно» и ОАО «Нафттан». В это время отдел природы Полоцкого музея стал учебной базой для проведения занятий со студентами педагогического училища и лесного техникума по охране окружающей среды.

Музей под небесами

Со временем отдел природы разросся, и его решили преобразовать в самостоятельный Природно-экологический музей (ПЭМ). Инициатором его создания выступил руководитель Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника Николай Ильницкий, авторами научной концепции - научный сотрудник Надежда Беспрозванная, дизайнер Тамара Голубева, искусствовед и архитектор Игорь Духан. Художественное решение экспозиции разработал коллектив дизайнеров под Владимира Шаппо. Неоценимую помощь в реализации проекта оказали Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды, научные сотрудники и специалисты-таксидермисты кафедры экологии и охраны природы Витебского государственного университета им. П. М. Машерова и др.

Разместиться новый музей должен был в помещениях бывшей водонапорной башни, построенной в 1953 году практически в центре Полоцка. В начале 1990-х начались работы по её реставрации и адаптации, что привело к изменениям во внешнем облике здания. В частности, с северной стороны была пристроена металлическая лестница с остеклённым фасадом, верхняя часть которой сегодня служит смотровой площадкой. Кстати, сейчас бывшая водонапорная башня является памятником архитектуры середины XX века и историко-культурной ценностью.

Наконец, 3 сентября 2005 года ПЭМ был открыт. На текущий день его экспозиционная площадь составляет 300 м² и располагается на четырёх уровнях. Фонд насчитывает более тысячи экспонатов.

Первый уровень «Беларусь - наш дом» посвящён биологическому разнообразию Белорусского Поозерья, а также первым экологическим проблемам, возникшим на территории республики в связи с потребительским отношением человека к природе. Одним из уникальных экспонатов являются рога тура - древнего быка, исчезнувшего из-за бесконтрольной охоты ещё в XVII веке. На втором уровне «Приданое цивилизации» раскрываются проблемы неконтролируемого потребления природных ресурсов и урбанизации, оказывающих негативное воздействие как на человека, так и на окружающую среду в целом. На третьем можно узнать много нового об особо охраняемых природных территориях Беларуси и их обитателях, в том числе видах, занесённых в национальную Красную книгу. Ну а на четвёртом экспозиционном уровне в одной из диорам посетители увидят того самого легендарного сома. Здесь же проводятся выставки различных направлений: от живописи и фотовыставок до декоративно-прикладного искусства.

Продолжить знакомство с чудесами и редкостями нашего края можно в замечательном ландшафтном саду, созданном заботливыми руками, Светланы Урбан. Гордость сада - растения, занесённые в Красную книгу Беларуси. Логическое завершение экспозиции ПЭМ -

скульптура «Рыба в лучах солнца», установленная здесь в 2006 году и символизирующая единство человека и природы. Автор скульптуры - заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Владимир Слободчиков.

Природно-экологический музей старается идти в ногу со временем и предлагает гостям не только экскурсии, но и путеводители, познавательные экологические игры, квесты. Аудиогид позволяет не просто прослушать рассказ об экспонатах, но и услышать звуки, издаваемые животными в природе.

Партнёры и соратники

Наш музей тесно сотрудничает с различными организациями и учреждениями, фотографами, коллекционерами и людьми, не равнодушными к природе. Научные сотрудники активно участвуют в Республиканском экологическом форуме и районных экологических фестивалях. Традиционно в музее проводится выставка работ и награждение победителей ежегодного Международного экологического конкурса изобразительного искусства среди детей и молодёжи «Живи, планета!», организаторами которого выступают отдел культуры Новополоцкого горисполкома и Детская художественная школа им. И. Ф. Хруцкого.

Природно-экологический музей сегодня играет важную роль в экологическом образовании школьников Полоцкого района. Здесь проходят встречи учащихся «зелёных школ» и средних специальных учебных заведений города, где ребята изучают основы экологической культуры, с художниками, фотографами, путешественниками и другими любителями и знатоками родной природы. Научными сотрудниками разработаны музеинопедагогические и тематические занятия для детей разного возраста. Сотни юных полочан и ребят из ближайших населённых пунктов могут не просто пополнить свои знания новыми фактами из жизни животных, но и узнать о краснокнижных обитателях наших лесов, которые находятся на грани вымирания и нуждаются в защите. Занятия

превращаются в захватывающие познавательные приключения.

С каждым годом ПЭМ становится всё популярнее: к нам едут гости со всей Беларуси, из ближнего зарубежья. Более 16 тыс. человек ежегодно посещает экспозиционные и выставочные залы музея, а в книге отзывов можно увидеть благодарственные записи и пожелания на разных языках мира!

Двадцать лет - это не много для музея. Однако нам есть чем гордиться, есть что передать в наследство будущим поколениям и, конечно же, показать. Природа близка и понятна каждому независимо от возраста. Любой найдёт в нашем музее что-то новое и интересное для себя.

Елена ГУГНИНА