

## Возрождённый из пепла

Мало кто знает, что в годы Великой Отечественной войны Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси пребывал в разорении. Немецко-фашистские захватчики взорвали и сожгли архивы, библиотеку, различные служебные помещения. Безжалостно выкорчевали большую часть деревьев, полностью уничтожили розарий и коллекцию травянистых растений, в том числе редчайшие виды. Освободившаяся площадь использовалась для выращивания сельхозпродукции (ячменя, пшеницы, капусты и т. д.) для оккупационных властей.

Согласно документам, подготовленным учёным секретарём Центрального ботанического сада Н. Нестеровичем в 1947 году, во время оккупации сад был уничтожен на 70 %. Так, общая площадь оранжерей для тропических и субтропических растений в 1942 году уменьшилась с 700 до 164 м<sup>2</sup>, а из 10 тыс. оранжерейных растений к концу войны сохранилось только 600. Всё, что собиралось годами, было истреблено и обесценено.

Восстановительные работы начались сразу после освобождения столицы. Значительный вклад в возрождение былого величия внёс талантливый учёный-ботаник, академик Академии наук Таджикской ССР Николай Смольский, руководивший ботаническим садом более 20 лет. При нём удалось достаточно быстро пополнить коллекционный фонд за счёт обмена семенами и живыми растениями с коллегами со всего мира. Кроме того, сотрудники сада ежегодно отправлялись в экспедиции для сбора семян и посадочного материала на Курильские острова, Сахалин, Алтай, Кавказ, Крым, Карпаты и др. К 1957-му в коллекцию входило уже более 5,6 тыс. наименований. В том же году сад впервые после войны распахнул двери для посетителей. А в 1960-м уже входил в

число крупнейших ботанических садов Советского Союза.

С тех пор прошло много лет. Сегодня Центральный ботанический сад является ведущим научным учреждением в области интродукции, акклиматизации, физиологии, биохимии, биотехнологии и экологии растений и охраны окружающей среды. В 2007 году он был признан ботаническим памятником природы республиканского значения и историко-культурной ценностью.

Ежегодно сотрудники сада открывают для минчан и гостей столицы новые локации, где представлены уникальные виды растений, скульптурные и ландшафтные композиции. Необычные подарки были подготовлены и в Год благоустройства.

Установленная в прошлом году к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков на Поляне Победы скульптурная композиция «Голуби мира», как рассказал учёный секретарь Центрального ботанического сада Национальной академии наук Беларуси **Павел БЕЛЫЙ**, дополнена фигурой мальчика, который выпускает голубя. В перспективе группу завершит скульптура девочки. Автором пластического произведения является сотрудник ботанического сада, скульптор **Вадим МАЦКЕВИЧ**.

Расположенное неподалёку поле местные работники называют маленькой Голландией. И это неслучайно. Распустившиеся нарциссы (более 100 сортов) разных форм и расцветок радуют посетителей своим великолепием. Всего в коллекции насчитывается 36 сортов этих цветов, поэтому каждую весну маленькая Голландия всегда другая.

Чтобы дойти до самой необычной экспозиции, нужно прогуляться под сенью кленовых деревьев. Крона их очень густая и даёт глубокую тень. Как правило, мало какие растения могут существовать в таких условиях, поэтому там сохраняется голая земля. Для озеленителей и ландшафтных дизайнеров подобрать

тенелюбивые растения и облагородить затемнённые участки - задача непростая. Но в минском саду с ней справились. Многолетний эксперимент проходит успешно, и уже более 100 видов теневыносливых растений показывают хорошие результаты. Убедиться в этом можно, пройдя сквозь зелёный ковёр по затенённой дорожке среди величественных клёнов.

На фоне наших родных берёз и сосен непривычная форма красных воротторий (традиционные японские П-образные ворота. - Прим, ред.) и силуэт домика в восточном стиле привлекают внимание. Обычно в европейских городах такие природные уголки называют японским садом. Но **Галина БАЛИЦКАЯ**, ландшафтный архитектор и один из авторов проекта, утверждает, что в нашем случае правильно всё же называть восточным садом. В коллекции экспозиции представлено более 300 видов растений, родиной которых является Дальний Восток и страны Юго-Восточной Азии. Предполагается, что со временем видовое разнообразие будет увеличиваться. Основная трудность в том, что Беларусь расположена в пятой климатической зоне, а Япония и Китай в девятой. Найти и выбрать характерные аборигенные виды, которые могут комфортно чувствовать себя и там, и здесь - непросто.

Уникальную атмосферу восточному саду придают деревья с разными формами ствола и особой формовкой кроны - ниваки. Для её создания может потребоваться не один десяток лет. Но уже сейчас специалисты планируют и высаживают растения таким образом, чтобы в итоге всё выглядело в одном стиле, естественно, а созерцание вызывало умиротворение. Этой концепции в полной мере отвечает водный каскад из трёх чаш. Журчащие струи - не только завораживающее зрелище, но и желанный источник воды для птиц в жаркие дни, полюбоваться которыми можно будет сидя на скамейке в тени. Чайный домик пока будет просто характерным элементом экспозиции. В дальнейшем, вполне возможно, там начнут проводить чайные церемонии. Ну а первоочередные задачи - дополнить ботаническую часть коллекции,

посеять газон и поддерживать в порядке сделанное, так как поток посетителей на новую локацию очень большой.

Ещё год назад в ботаническом саду была заложена аллея декоративных яблонь: 53 дерева 23-х сортов, подобранные по форме, срокам цветения, цветовой гамме - от нежно-белого до насыщенного бордового высажены недалеко от аллеи космонавтов. Сейчас они все в цвету. Если погодные условия не подведут, то осенью сможем увидеть плоды каждого дерева. Сотрудники ботанического сада убеждают, что красиво в яблонево́м саду будет весь тёплый сезон.

**Андрей СОКОЛОВ**