Секретный бункер пушистого рыболова

Говорят, хуже нет, чем ждать и догонять. Однако на фотоохоте именно терпение и ожидание дают желаемый результат.

Притаившись, я сидел на берегу промышленного пруда возле груши. Прошло уже больше часа, а моя героиня так и не показалась. Вздрагивал при каждом всплеске воды и сразу же включал фотокамеру, с нетерпением ожидая появления осторожного зверька. Я гак тихо сидел, что пятнистым объектом заинтересовалась белка. Она стала спускаться вниз но стволу соседнего дерева, разглядывая мою камуфляжную куртку. И, конечно, попала в объектив моей камеры.

Еще полчаса томительного ожидания — и вдруг замечаю на воде легкую рябь. Из-за стеблей тростника показалась долгожданная героиня. Норка плыла мимо меня, вдоль тростника. После тихого хлопка зеркала фотокамеры она нырнула. Но раз она здесь, значит, есть смысл подождать.

К вечеру начало холодать. Стараясь не двигаться, сделал согревающую зарядку, поочередно напрягая и расслабляя мышцы плечевых суставов. Почувствовал прилив тепла — так-то лучше! Еще через полчаса вода вновь зарябила, и я услышал тихий шорох тростника. Нащупал висевший на груди пищик па рябчика и тихонечко подул в него. Раздался тонкий писк "мышки". Тростник перестал качаться. Подул еще раз. Тростник вновь зашуршал. Ага, услышала! Приготовился снимать, прикинув, в каком месте должна появиться норка. Стена осоки раздвинулась — в видоискателе нарисовалась любопытная мордочка. Медлить нельзя — фотографирую. К моему удивлению, порка не исчезает, как молния, а продвигается в мою сторону и настороженно ищет "пищуху". Успеваю сделать еще один кадр — любопытный зверек, почуяв мой запах, тут же исчезает. А я в душе ликую! Даже жарко стало.

Вылезаю из-под груши, Пора перекусить. Пристроившись у железобетонной плиты, уложенной для укрепления берегового откоса, достаю из рюкзака бутерброд, наливаю из термоса горячий чай... Инженер по обслуживанию здешних прудов как-то рассказывал мне, что именно в этих плитах и любит скрываться хитрая порка.

Попивая чаек, краем глаза замечаю какое-то движение справа. Осторожно поворачиваю голову и начинаю медленно пригибаться к земле. Медленно ползу по верхнему краю панели. Неожиданно из щели между торнами плит показались круглые ушки, а затем и вся голова пушистого рыболова. Лежа в неудобной позе, пытаюсь навести резкость. Щелчок! Голова зверька исчезла, но сразу же появилась вновь. Делаю еще один снимок и пытаюсь приблизиться. Вдруг норка появляется из щели, чуть правее. Увидев меня совсем близко, издает пронзительный крик, да такой, что я вздрогнул. Она пыталась меня прогнать! Делаю еще один снимок и ретируюсь к груше.

Все — фотоохота закончена. Но вскоре я вновь замечаю норку. Высунувшись из той же щели и поглядывая в мою сторону, она стала рвать зубами сухую траву. Такого мне видеть еще не доводилось. Быстро фотографирую — моя героиня исчезает. Больше я ее не увидел, хотя и прождал еще полчаса.

Источник: Родная прырода.-2011.-№12.-С.12-13.

Георгий ГУЛЕВСКИЙ Фото автора