



«

»

, .
 .
 :
 , ,
 , .
 «
 -
 , .
 - , « -
 , » , [1,
 .9].
 ,
 () -
 , / ;
 ()
 . (, , ,)
 .
 , «
 ».
 () . ,
 - , , .
 ,

Caxapo

XIX - XX

80- -90-

«

».

(

).

[2-5].

()

()

[6].

[7].

[7].

()

[8, 9].

^

[2, 4, 5, 6, 10].

2.

2 -

« » [6].

« » [6].

()

« » [11].

« » [12],

()

[7, 8].

[6].

« »

[6, 13].

« »

()

[14].

(),

1.

() ; (). - 88 .

« ») 12 (10 « » 10
44
52 I (10 « »
44 .

() () 12
() 52 . [38].

- 2007-2008 2008-2009

52 . 12 3.
10-11 .

3 -

-	
-	
-	- ; ; ;

[12].

« »

(. Kriterion)

() [5].

4.

	, : « », « », « »
	, : « », « », .
-	, -
-	,

6,

5 -

5.

(%)

36,72% (

57,72%

- 12,36%
24,36%).

	83,06	9,25	13,80	69	3,14	21,75
	84,15	57,72	12,60	36,72	3,25	5,56

(2,31%),

()
() 13,80% 69%
() 55,2%), 3,14% 21,75% (18,61%).
73,81% 83,06% 9,25%,
() .

(73,81%),
(26,43%).

Abstract. The essence, the conception and the technology of senior pupils' ecological culture formation with the help of fiction projecting are considered in the paper.

1. (14 2006 . 125.). - , 2007. - 18 .

2. : 13.00.08 / , 2005. - 25 .
3. XXI / 2001. - 332 .
4. / 2007. - 148 .
5. // 1, — . 120.- 131.
6. « » XX : 13.00.01 / , 2003.-21 .
7. / 1999.-519 .
8. / , 2002. - 282 .
9. / , 1989. - 73 . / , 1961.-165 .
10. // , 19-21 . 1997 . / , 1997. - . 5-12.
12. 0 / - 20- , 1988. - 750 .
13. / .

, 2003.

//
- 4. - .3-14.
14. , . .

/ . . ,
, 2003. - 326 .

9.03.09

2009.- 6.- .163-172.