



Сценарий внеклассного мероприятия по экологии: «Берегите природу, берегите!»

Данный сценарий может быть использован для проведения внеклассного мероприятия в рамках экологической недели, семинара или любого другого организационно-массового мероприятия. Он был разработан для районного семинара учителей географии «Экологические аспекты в преподавании географии».

Звучит фонограмма звуков природы: журчит ручей. На сцену выходят двое ведущих. В этот, же момент появляется девушка, одетая в костюм, символизирующий Мать-природу. Она совершает определенные движения, показывая красоту и величие природы.

1-й ведущий.

Услышу ль сосен шум
В полдневный час,
Журчанье струй средь
Камушков у брода, —
О, люди, мыслю я, у всех у нас

2-й ведущий.

Есть мать одна
По имени ПРИРОДА!
Ее для всех хватает доброты.
И мы живем,
Запечатлев навек
В душе ее прекрасные черты, -
Поля, луга, леса, моря и реки.
(Звуки природы постепенно стихают)

1-й ведущий.

Какая бы ни грянула беда -
Все возродится снова.
Но если...
Впрочем, в наш жестокий век
Понятно всем, что это «если» значит!

2-й ведущий.

О, Человек! Природа-мать ни рек
И ни морей от глаз твоих не прячет.
Ни росных трав, ни голубых небес.
Цени ее доверие, Природы!
Не обмани его.

Звучит фонограмма (сирены, тревожная мелодия, набат, и пр.)

1-й ведущий.

Земля имеет свою душу,
Ее, спрятав в глубине,

На море где-то или на суше
Храпит, как таинство, на дне.
А мы вонзаем в нее сваи,
Калечим шахтами метро.
Но никогда не угасает
Ее глубинное нутро!
Кромсают твердь ее снаряды,
Под сердцем - ядерный фугас!
Мы словно душу вынуть рады
За то, что долго терпит нас...

2-й ведущий.

Приложи свое ухо к планете!
Ты услышишь, как стонет она.
Мать-земля еще только в расцвете,
А изранена вся и больна.
Дышит тяжело и пульс учащенный,
Сердце словно сорвалось в галоп;
Биоритмы, как вихри, как волны,
Раскален и обветрил лоб.

1-й ведущий.

Взгляните на эту карту. (В это время двое помощников демонстрируют карту мира (можно полушарий), на которой символами, например языками костров, показаны места экологических катастроф.)

2-й ведущий. Действительно, на Земле не осталось живого места.

На глазах одного поколения погибло Аральское море, болотной тиной затягиваются земли Полесья. Мелеет Каспий. Обнаружена озоновая «дыра». Из-за каскада гидроэлектростанций, этого грандиозного достижения человека, оскудела рыбой Волга, а по берегам великой реки резко изменился климат. Острый кислородный голод поразил многие страны Европы. А в Южной Америке безжалостно вырубаются тысячи гектаров леса. Этот список можно продолжать до бесконечности.

(По желанию режиссера текст может быть разбит для нескольких участников, он сопровождается видеофрагментами, подтверждающими данные слова.)

1-й ведущий.

Почему? Зачем? За что погубили Землю?
Как допустили?

2-й ведущий. Поймите, ведь го, что сотворили с Землей, - катастрофа! Карьеры и овраги - зияющие раны, которые не залечить и в тысячу лет! А шахты? А свалки и затопленные территории? А сплошная распашка земель? Почти всемирный рекорд варварства!

1-й ведущий. А отравление полей? Гербициды и минеральные удобрения уже давно стали их наркотиками. Строители газопроводов и линий электропередач, нефтяники и лесорубы школу нет дела до болей Земли. Но всему бывает предел! И человек, и Земля рано или поздно надрываются.

2-й ведущий. Всмотритесь в эти кадры - это наша Земля. Она выбилась из сил. Она криком кричит, она молит о пощаде.

(В этот момент заканчивается демонстрация видеофрагмента.)

1-й ведущий.

Природа наша терпит, терпит, терпит.

Но сколько может вынести обид,

И вот однажды, вы уже поверьте,

Она нам очень сильно отомстит.

2-й ведущий. За последние 30 - 40 лет (срок не такой уж и большой по историческим меркам) па планете исчезли многие виды животных и растений.

1-й ведущий.

А сколько исчезло с планеты зверья, растений! И это восполнить нельзя. И если теперь не спасти нам остатки, Сами-то будем мы завтра в порядке? *(Звучит фонограмма «Красная книга» в исполнении О.Газманова и детского хора, исполняется хореографическая композиция «Дикие животные».)*

2-й ведущий.

Охраняются Красною книгой столько разных животных и птиц,

Чтобы выжил простор многоликий ради света грядущих зарниц.

Чтоб пустыни нагрнуть не смели,

Чтобы души не стали пусты,

Охраняются звери, Охраняются змеи, Охраняются даже цветы.

Красная книга. Красная! Значит, природа в опасности!

Значит, нельзя терять даже мига.

Все живое хранить зовет,

Пусть зовет не напрасно Красная книга,

Красная. Может, она спасет!

(Демонстрируются видеофрагменты со сценами истребления животных - специальная

раскадровка из учебного видеофильма по экологии.)

1-й ведущий.

И надо срочно мир спасать, В котором мы живем. Весь дом почистить и помыть И впредь законом запретить Неубранную грязь. Такой уж выпущен закон, А чтобы соблюдался он, Потребуется власть,

(Исполняется танец-инсценировка «А у реки», где показано как сначала человек засоряет природу, а потом наводит порядок.)

2-й ведущий.

Мы выступаем здесь не зря.

Тут вся надежда на тебя.

Мы начали, ты продолжай,

Ни перед чем не отступай!

Ни перед жадностью Толпы,

Ни перед подлостью войны,

Ни перед глупостью людской,

Чтоб сохранился шар земной!

1-й ведущий. А вот что бывает на речках, если не навести порядок!

(Исполняется танец о жизни моря и о том, что бывает с его Читателями, если произойдет его загрязнение. Потом исполняется сценка.)

«Вез чистой воды ни туды, ни сюды»

Действующие лица: Ведущий, Алеша, Чистая Вода, Грязнен Вода, Доктор. Ведущий.

Одну простую сказку, А может, и не сказку, А может, не простую, Хотим лам рассказать. Как спорили сестрички Две разные водички. И спорили так громко, Пером не описать. Чистая Вода. Без чистой водички. Ни птички, ни рыбки... Грязная Вода. В тебе нет керосина, Ни грязи, ни бензина, И все твои подружки, Пивявки да лягушки. Ведущий.

И тут явился мальчик, А может, и не мальчик, А может, это девочка, Что, в общем, все равно. И слупил он водичек, Двух взвинченных сестричек, Готовых нес живое Вокруг пустить на дно. *(Сестрички обращаются к мальчику)* Грязная Вода.

Свет, Алешенька, скажи,

Да всю правду доложи:

Кто на свете всех милее,

Всех прекрасней и нежнее?

У меня есть керосин,

Есть и масло, и бензин,

Есть тяжелые металлы
И другие минералы.
Ну, а в этой что водице?
Ей со мною не сравнися:
Нет ни вкуса в ней, ни цвета,
И вообще она с приветом!

Алеша.

Соблазнила ты меня -
Выбираю я тебя!

Чистая Вода.

Коли я вам не нужна,
И для вас я не важна,
Вот попробуйте, друзья,
Обойдитесь без меня.

(Уходит.) Грязная Вода. Наконец случилось чудо: Здесь одна я живать буду! Буду я с тобой гулять. И везде сопровождать. Дайку я тебя умою И в порядок приведу'. Будешь ты дружить со мною, Я тебе что хочешь дам! *(Умывает Алешу, на его лице остается грязь.)*

Алеша.

Мне мама говорила: Полить в сад цветочки, И протереть листочки, И искупать котенка, А то он стал совсем, совсем Похож на поросенка.

Ведущий.

Долго будут мучиться, Что ж у них получиться?

(Грязная Вода поливает цветок, он засыхает.)

Алеша,

Что случилось? Не пойму?! Отчего и почему. Вдруг такое приключилось? Как же это получилось? Я его и поливал, И листочки протирал, Как же это все ужасно!

Грязная Вода.

Не волнуйся, не грусти, У тебя все впереди! Ты покажешь чудеса, У тебя взойдут леса! А пока забудь про это. Кис, кис, кис! Ну, где ты? Где ты?

Алеша.

Слушай, милая водица. Дай ему скорей напиться. Искупай его скорей, Чтобы стал он веселей. *(Алеша уходит и на ходу поит кота.)*

Ведущий.

Мало было им цветка, Добрались и до кота. Что же будет с ним теперь? Загляни-ка в эту дверь! *(Приходит Алеша, в руках держит скелет кошки.)*

Алеша.

Бедненький ты мой котенок, Грязненький был, как поросенок, А теперь один скелет, И того почти что нет!

Грязная Вода. Ты нытье мне это брось! Я же все-таки твой гость. Будь поласковой со мной, Напою тебя водой. Будешь ты совсем другой, Не такой, как сейчас, - крутой. *(Дает Алеше пить)*

Ведущий.

Ну, попался Алексей, Бедный, бедный ротозей!

Алеша.

Ой, болит, болит живот! Где же доктор здесь живет? *(Входит доктор.) Доктор.*

Я смогу тебе помочь. Прогоню грязную прочь! Я раскрою свой секрет, Выпишу тебе рецепт: Только Чистая Вода Помогает нам всегда.

Алеша.

Чистая водичка!

Умой скорей мне личико.

Возвращайся к нам скорей

И обрадуй всех людей.

Вам известно: без воды

Ни гуды и ни сюда!

(Входит Чистая Вода.)

Чистая вода.

Я, Чистая водичка,

Умою твое личико.

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки алели,

Чтоб смеялся роток.

Чтоб кусался зубок.

Чтоб цветок прорастал,

Чтоб здоровый он стал,

Чтоб котенок ожил,

Чтоб с тобой он дружил.

Ведущий.

Мораль из этой сказки,

А может, и не сказки,

Надеемся, вам будет понятна, господа.

К логической развязке

Пришли мы без подсказки:

Как нам необходима всем

(хором все участники инсценировки)

Чистая вода!

(Конец сценки.)

1-й ведущий.

Кто очистит наши реки? Кто тот добрый человек? Неужели же навеки Мы оставим страшный след? Неужели наши дети. Будут из-

за нас страдать? Также будет вся планета.
Потихоньку умирать? Нонет!

2-й ведущий.

Давайте природу любить и лелеять, Чтоб
не исчезла песнь соловья, Чтоб самым большим
Заповедника стала наша планета Земля!

1-й ведущий.

Где босиком гоняя по росам,
Земля ответит на привет.

«День добрый!» я шепчу березам.

«День добрый» - слышится в ответ. И
сердце бьется звонко, чутко, Как будто мне
семнадцать лет. «День добрый, тихая речушка!»
«День добрый!» - слышится в ответ. Иду туда,
где ключ искрится. Там жажда протоптала след.
«День добрый, чистая криница!» «День
добрый!» - слышится в ответ. Мои слова не
горделивы, И у Земли гордыни нет. «День
добрый вам, леса и нивы!» «День добрый!» -
слышится в ответ. *(Звучит вальс «Березы» в
исполнении группы «Любэ», исполняется
танец.)*

Эпилог

1-й ведущий. Давайте будем внимательны
и бережливы к зеленому миру, и природа
воздаст нам сторицей. В одном из современных
документов Международной стратегам охраны
природы говорится: «Мы не унаследовали
Землю у наших отцов. Мы взяли ее в долг у
наших детей».

2-й ведущий.

Давайте жить в одной семье.

Нам жить в одном кругу,

Идти в одном строю,

Лететь в одном полете...

Давайте сохраним

Ромашку на лугу,

Кувшинку на реке

И клюкву на болоте...

1-й ведущий.

Я речь спою веду о том,

Что 1!ся Земля - наш общий дом,

Наш добрый дом, просторный дом,

Мы нее с рожденья в нем живем.

2-й ведущий.

Земля не спит,

И каждый день

Глядит в глаза своих детей.

Тебе и мне глядит в глаза,

И нам с тобой молчать нельзя.

1-й ведущий.

Я речь спою ведет о том.

Что вся Земля - наш общий дом,
Наш добрый дом, просторный дом,
Мы все с рожденья в нем живем.

Еще о том веду я речь,

Что мы наш дом Должны сберечь.

Давай окажем, что не зря

На нас надеется Земля.

*Под фонограмму завершающий выход
всех участников представления.*

На сцене и о зале могут быть размещены
рисунки и плакаты на экологическую тематику.

Т.Колдина

Источник: География и экология в школе XXI
века.-№10.-С.64-68.