



У каждого своя палитра красок...

Напомню, что целями и задачами конкурса являлись: повышение экологической культуры населения, привлечение внимания читателей к проблемам сохранения и приумножения природных богатств нашей Родины; воспитание бережного отношения к воде как ценнейшему природному ресурсу. И, наконец, участие в мероприятиях по реализации задач, предусмотренных Международным десятилетием действий «Вода для жизни» (2005—2015 гг.), а также в общенациональной кампании, посвященной Году родной земли. Конкурс завоевал симпатии наших читателей, многие из которых поделились своими воспоминаниями, наблюдениями, фотографиями, рисунками, песнями. Нам писали из Бреста и Сморгони, Гродно и Молодечно, Гомеля и Лиды, Минска и Слуцка, других городов. На конвертах стояли штампы и небольших сел, деревень из разных уголков республики.

В конкурсе приняли участие журналисты, учителя, библиотечные работники, школьники, пенсионеры, военнослужащие, члены экологических кружков, детских центров народного творчества, все те, кто любит, ценит и бережет нашу родную природу — великое достояние республики, ее национальную гордость. Проекты рассматривались по пяти номинациям. Каждое произведение, будь то рассказ или лирическое стихотворение, рисунок или художественная фотография, предания, мифы, легенды или авторская песня, соткано из любви и вдохновения, городских и деревенских мелодий, живописных пейзажей и приветливых улыбок, тропинок и дорог родной Земли, отражает фольклорную память народа, посвященную рекам, озерам, родникам — всем водным источникам. И пусть свою единственную милую реку далеко не всегда найдешь на карте, но тепло становится на душе от того, что на ее берегах прошли годы детства и юности...

Конкурс завершен. Позади напряженная работа жюри. После долгих дебатов при обсуждении работ были определены призеры в каждой номинации. Также было принято

решение дополнительно отметить специальными дипломами и призами еще несколько работ участников конкурса.

Коснемся каждой из номинаций. Литературное творчество «Я люблю свою реку». Здесь каждая история — это маленький и необычный рассказ о жизни. Большинство работ отмечает высокая глубина чувств к родной земле и природе, лиризм, благодарность земле — маме за прожитые на ней годы. Очень трогательный, трепетный рассказ-исповедь у Анны Васильевны Лябиковой о самом высоком чувстве на земле — любви. Эта история зародилась у реки ее детства. Очень проникновенно и тепло ведет рассказ о своей реке Плиссе Иван Зарембо. Не оставят равнодушными рассказы Владислава Синкевича, Александра Ускова.

Конкурсанты прислали в жюри много стихов. Поэтическое слово обладает замечательным свойством непосредственного воздействия на чувства человека. Поэзия всегда убедительна, отдельные стихотворные строки и строфы становятся крылатыми. Глубиной, философским размышлением о жизни отличаются стихи «Ее величество Вода», «Река моей жизни» Александра Яковенко. Его стихи отличаются искренностью, доверительностью и простотой. Лирикой веет от стихов Сергея Лебедева, Леонида Шелеменцева из Минска, как с верной подружкой ведет поэтическую беседу с любимой рекой Тимошкой Светлана Антоневиц из Плещениц, а Виктор Менченя из Гродно сравнивает реку с хорошим другом, с которым хочется говорить.

Что касается рисунка, плаката, то от каждой работы исходят трепетная любовь к родному краю, трогательная душевность и теплота, светлый оптимизм, детская непосредственность. Это относится к работам Лилии Кучинской из Лиды, Натальи Пучинец из Березы, Анастасии Мальковой из Сморгони, Анны Шуба, Артема Лапицкого, Маргариты Колосовской из Минска и др.

Нынешний год знаменателен не только как Год родной земли, но и отмечается также 170-летие со дня появления фотографии.

Огромное спасибо всем за снимки и проникновенные письма. В этой номинации получено больше всех работ, фотоработы мы получили не только из Беларуси, но также из России и Латвии. Реки являются любимым объектом творчества фотографа. Абсолютное большинство фотографий художественно выразительны, достоверны. Назову лишь некоторых авторов: Екатерина Бурачевская из деревни Зембин Борисовского района, Екатерина Соуть из деревни Повяты Витебского района, Максим Карпоза из Пружан, Дмитрий Федоров из Гродно, Дарья Коршунова из Светлогорска, Дина Санюк из Сморгони, Александра Наумова из Осиповичей, Анастасия Щетько, Александра Шкуратова из Могилева, Дмитрий Дерюжинский из Славгорода. Эти работы трогают сердца и влюбляют в Беларусь. Незабываемые чувства вызывают видовые фотоальбомы о белорусских реках и озерах Натальи Косарь из Минска, Татьяны Царик из Глуска, в которых авторы создают оригинальный фоторассказ. Не оставляют равнодушными фотографии, посвященные Году родной земли. В каждой из них запечатлены неповторимые красоты природы Беларуси. Ее яркие, неуловимые мгновения становятся на снимках вечными.

Практически у каждой речки, озера есть своя биография, дата рождения, свои предания, свой фольклор. Зачастую в самом названии уже скрыта легенда или исторический факт, связанный с местным колоритом, самобытными традициями или современными историями водной составляющей малой родины. Участники конкурса собрали много интересных легенд, преданий о происхождении озер, родников. Особые слова благодарности заслуживает работа библиотекаря школы Веры Кредо из деревни Могилевцы Брестской области, которая прислала большой альбом с иллюстрированной схемой, фотоснимками и серией легенд и преданий. Это целое историко-краеведческое фольклорное исследование. Очень искренне, мудро написала Мария Пракапчук в своей работе «Испочь — река-хранительница», Анна Костень — «Река Вилия». Увлеченно, интересно повествуют Людмила Пятница из Лунинецкого, Елена Богушевич из Сморгонского районов и др.

В номинации «Авторская песня «Широка река» жюри получило меньше работ. Но в

каждой мелодии столько искренности, душевности, трогательности, теплоты. Строки этих песен не нужно заучивать — они сами произвольно врезаются в память. Каждая песня — это доверительный разговор с собеседником, откровения человека, много видевшего и пережившего. К таким относятся песни Руслана Белого, Сергея Лебедева.

Кроме работ по объявленным номинациям, прислано немало исследований на эколого-краеведческую тему Александра Боровского — то реке Котра, Веры Кречко — по реке Щиба, историко-культурные очерки Екатерины Сосно — «Янка — колыбель моего детства», циклы публикаций по историко-краеведческому исследованию водных объектов Лунинецкого района Льва Колосова, циклы легенд, стихов, рассказов, серии фотографий и др.

Значительное количество глубоких работ, выполненных вдвоем и втроем: Анна Шуба, Артем Лапицкий, Маргарита Колосовская — плаката воде; Анна Лаппо, Дмитрий Зарембо, Сергей Якубовский — эссе, Надежда Букато, Александр Сурконт — цикл легенд и др.

Хочется заметить, что Екатерина Хадасевич-Лисовая, Валентина Жуковская были самыми активными участниками нашего конкурса, прислав свои работы почти по всем номинациям. А самыми юными участниками конкурса стали Катя Гуляева (7 лет), Дина Пархимович (6 лет), Егор Петренко (6 лет), Вероника Олесько (7 лет), Варя Кпименкова (6 лет), Настя Сидорская (7 лет), Елена Хроменкова (10 лет) и др.

У каждого времени года своя палитра красок, своя лирика, свои голоса. Они говорят человеку о прекрасном, добром и вечном обновлении природы, а также о том, что красоту можно найти в любом уголке нашей Земли. Главное — увидеть эту красоту и донести до зрителя или слушателя. Любому из нас наша Земля предоставляет все возможности для самореализации. И это тоже должно вызывать у людей чувство любви и уважения к родной природе.

В.Свирилин

Источник: Бел. нива.-2009.-22 дек.-С.6.