

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА РАБОТ ТВОРЧЕСКОЙ  
МОЛОДЕЖИ  
«ЗОЛОТОЕ ПЕРО «БЕЛОЙ РУСИ» – 2025»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Конкурс проводится среди учащейся и рабочей молодёжи, а также молодых корреспондентов районных, городских газет, телевидения, Интернет-сайтов в возрасте до 35 лет.

**2. ОРГАНИЗАТОРЫ**

РОО «Белая Русь» при поддержке Белорусского союза журналистов, Министерства образования и Министерства информации Республики Беларусь, а также Союза писателей Беларуси и редакций республиканских средств массовой информации (далее — СМИ).

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

3.1. Конкурс проводится с целью приобщения к деятельности объединения и республиканских/региональных СМИ наиболее талантливых и способных представителей молодежной журналистской среды.

3.2. Задачи конкурса:

- популяризация культурно-исторических и духовных ценностей Республики Беларусь;
- поощрение и стимулирование творческой и общественной активности молодежи.

**4. НОМИНАЦИИ**

Творческие работы на конкурс должны быть предложены в свободной, индивидуально-авторской манере изложения — в жанре эссе (см. приложение 1) — в **четырёх категориях**: «Учащийся» (ученики школ, молодые люди, получающие средне-специальное/профессиональное образование), «Студент» (ВУЗы), «Любитель» (работающая молодежь, чья деятельность не имеет отношения к СМИ) и «Профессионал» (сотрудники СМИ).

**«Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла...»** - общая тема конкурса работ молодых журналистов «Золотое перо «Белой Руси» - 2025», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В эссе предлагается вспомнить о женщинах, внесших свой вклад в победу в Великой Отечественной войне. В разные периоды в рядах Красной армии служили от 500 тысяч до 1 миллиона женщин. Они воевали наравне с мужчинами и были на линии фронта медиками, лётчицами, снайперами, связистками, разведчицами, водителями, топографами, репортерами, танкистками, артиллеристами. Женщины активно участвовали в подполье,

в партизанском движении, брали на себя множество «мужских» специальностей в тылу, становились за станок, садились за руль трактора и др.

Ключевая идея темы – раскрыть роль женщины в Великой Отечественной войне.

## **5. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

5.1. Конкурс работ творческой молодежи «Золотое перо «Белой Руси» – 2025» проводится в 3 этапа.

**5.1.1. Первый этап** – районный (городской). Районные (городские, районные в городе) организации объявляют о конкурсе, формируют конкурсное жюри. Конкурсное жюри определяет победителя районного (городского) этапа в каждой из категорий. Работы победителей (I, II, III место) районного (городского) этапа направляются для участия в областном этапе.

**Сроки проведения районного этапа:**

Прием работ – 1 марта – 25 апреля 2025 года.

Определение победителей районного этапа – до 9 мая 2025 года.

**5.1.2. Второй этап** – областной. Областные, Минская городская организации формируют конкурсное жюри, которое рассматривает работы победителей районного этапа и определяет победителя областного этапа в каждой из категорий. Работы победителей (I, II, III место) областного этапа направляются для участия в республиканском этапе.

**Сроки проведения областного этапа:**

Прием работ – до 15 мая 2025 года.

Определение победителей областного этапа – до 22 мая 2025 года.

**5.1.3. Третий этап** – республиканский. На республиканский этап конкурса проходят работы-победители областного этапа (I, II, III место). Республиканский Совет формирует оргкомитет и конкурсное жюри совместно с Министерством образования Республики Беларусь, Министерством информации Республики Беларусь, ведущими республиканскими СМИ, Союзом писателей Беларуси и Белорусским союзом журналистов.

**Сроки проведения республиканского этапа:**

Прием работ – до 26 мая 2025 года.

Определение победителей республиканского этапа – до 10 июня 2025 года.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ**

6.1. На конкурс предоставляются:

– **сведения об авторе** (ФИО полностью; дата рождения; место работы/учебы; домашний адрес; телефон; адрес электронной почты; название конкурсной работы и номинация, к которой относится материал);

– **печатные материалы объемом до 3 страниц** (шрифт Times New Roman, 14 размер шрифта, междустрочный интервал 18 пт);

– **иллюстративный материал** – при необходимости (в формате JPG, с разрешением не менее 1400 пикселей по ширине);

6.2. Работы, не соответствующие требованиям, а также уличенные в плагиате, к участию в конкурсе не допускаются.

6.3. Организаторы конкурса оставляют за собой право редактировать и использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора.

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

7.1. Основными критериями определения победителей являются:

- соответствие жанровым критериям;
- новые, оригинальные методы подачи материала;
- художественный уровень произведения.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ**

8.1. Подведение итогов республиканского этапа конкурса осуществляет жюри в период **до 10 июня 2025 года**. Работы-победители этапов будут размещены на сайтах и печатных версиях региональных и республиканских СМИ, а также на сайтах организационных структур РОО «Белая Русь».

8.2. Участники, ставшие победителями, награждаются дипломами и специальными подарками или денежными призами от организаторов конкурса.

8.3. Лауреаты республиканского этапа награждаются дипломами и денежными призами:

- 1 место – 10 базовых величин;
- 2 место – 8 базовых величин;
- 3 место – 6 базовых величин.

8.4. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать специальные номинации.

8.5. Победители специальных номинаций на республиканском этапе награждаются ценными подарками от организаторов.

8.6. Церемония награждения состоится в сентябре 2025 года, точная дата будет сообщена каждому победителю лично.

8.7. Конкурсные материалы **на районный и областной этапы** предоставляются на электронные адреса местных оргкомитетов конкурса (адреса определяются на местах самостоятельно) во временные рамки, установленные положением.

8.8. Районные, областные и республиканские оргкомитеты имеют право учреждать свои специальные номинации.

---

## *Приложение 1*

### **Справочная информация от организаторов**

#### **Что такое жанр эссе? Наши пояснения и пожелания**

Многие полагают, что эссе – это обычное сочинение. Однако это не совсем так.

Эссе отражает индивидуальные переживания автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает объективно исчерпывающий ответ на определенный вопрос, зато отражает собственное авторское мнение.

Одна из задач эссе — удивить читателя, произвести на него впечатление. Для этого используются яркие образы, афоризмы, парадоксальные утверждения.

Чтобы правильно написать эссе, следует учитывать специфические черты, которые отличают его от других жанров. Вот самые основные пожелания:

1. Наличие определенной темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению.
2. Субъективная авторская позиция. Эссе отличает наличие индивидуального взгляда на ту или иную проблему.
3. Разговорный стиль написания. Следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений. Важно придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем. При этом важно не перестараться, превратив эссе в текст, полный сленга. Сарказм и дерзость также могут раздражить, поэтому к юмору нужно подходить аккуратно. Ну а правильный эмоциональный окрас тексту придадут короткие, простые и понятные предложения.
4. Подробный анализ проблемы. Собственную точку зрения необходимо аргументировать, опираясь на факты.
5. Относительная краткость изложения. Эссе изначально отличается небольшим объемом.
6. Свободное построение. Эссе носит характер изложения, который не вписывается в какие-то определенные рамки. Построение подчиняется своей логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон.
7. Логика изложения. Несмотря на свободную композицию, эссе в идеале должно обладать внутренним единством. Поэтому, закончив текст, перечитайте его и убедитесь в сохранении логики изложения на протяжении всего своего повествования.