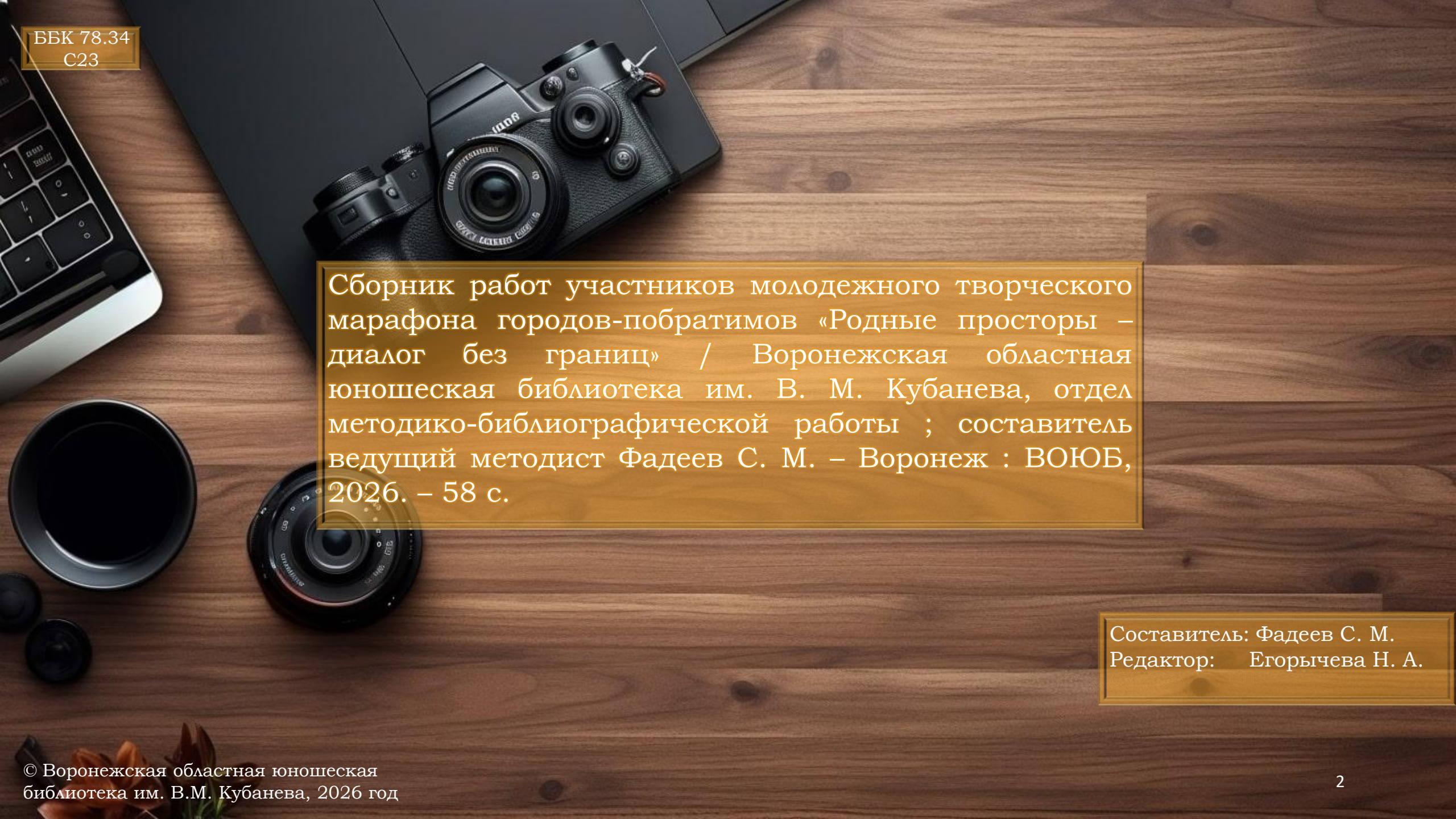
Сборник работ участников молодежного творческого марафона городов-побратимов «Родные просторы – диалог без границ»

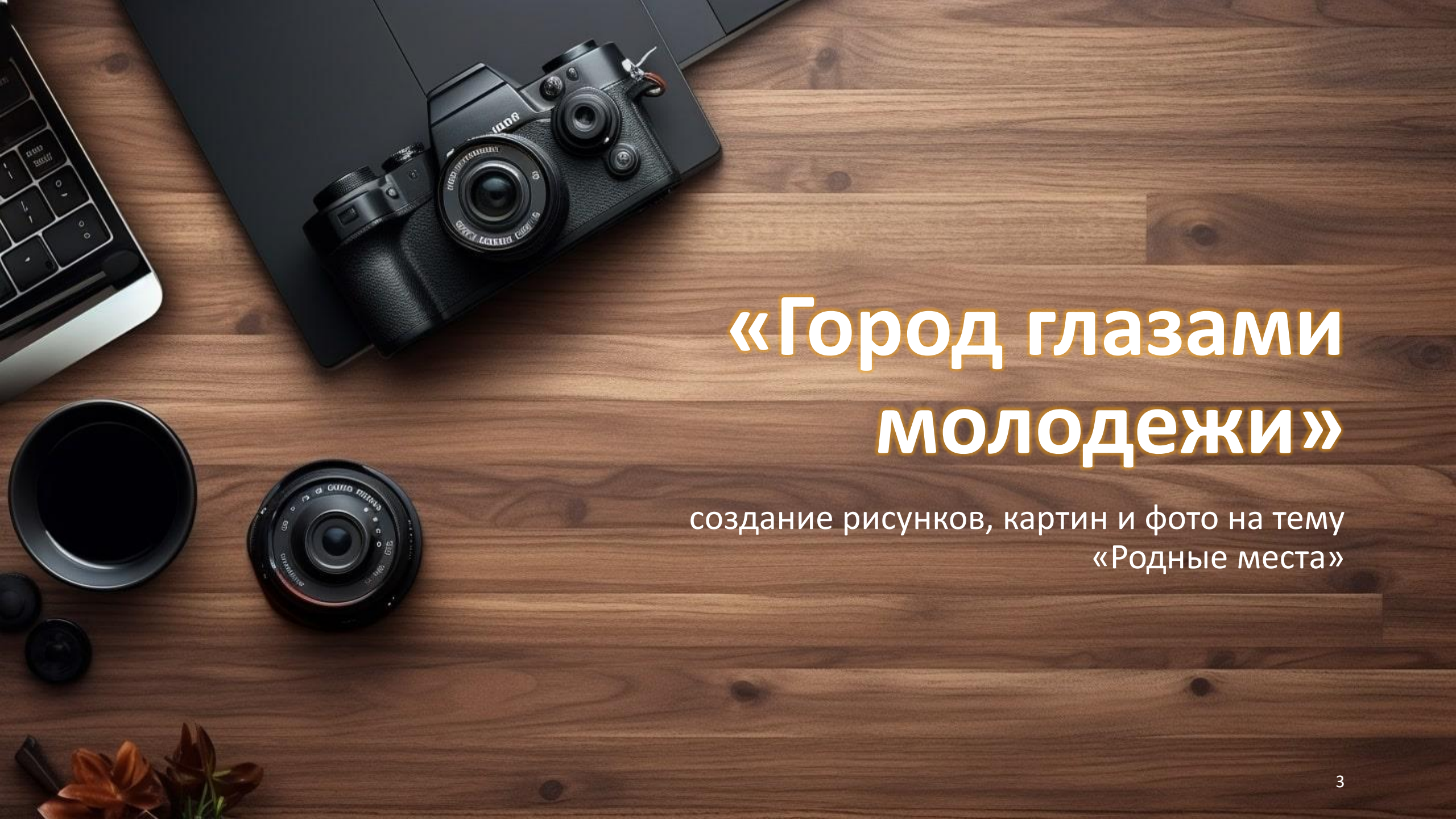
ББК 78.34
С23



Сборник работ участников молодежного творческого марафона городов-побратимов «Родные просторы – диалог без границ» / Воронежская областная юношеская библиотека им. В. М. Кубанева, отдел методико-библиографической работы ; составитель ведущий методист Фадеев С. М. – Воронеж : ВОЮБ, 2026. – 58 с.

Составитель: Фадеев С. М.
Редактор: Егорычева Н. А.

© Воронежская областная юношеская библиотека им. В.М. Кубанева, 2026 год



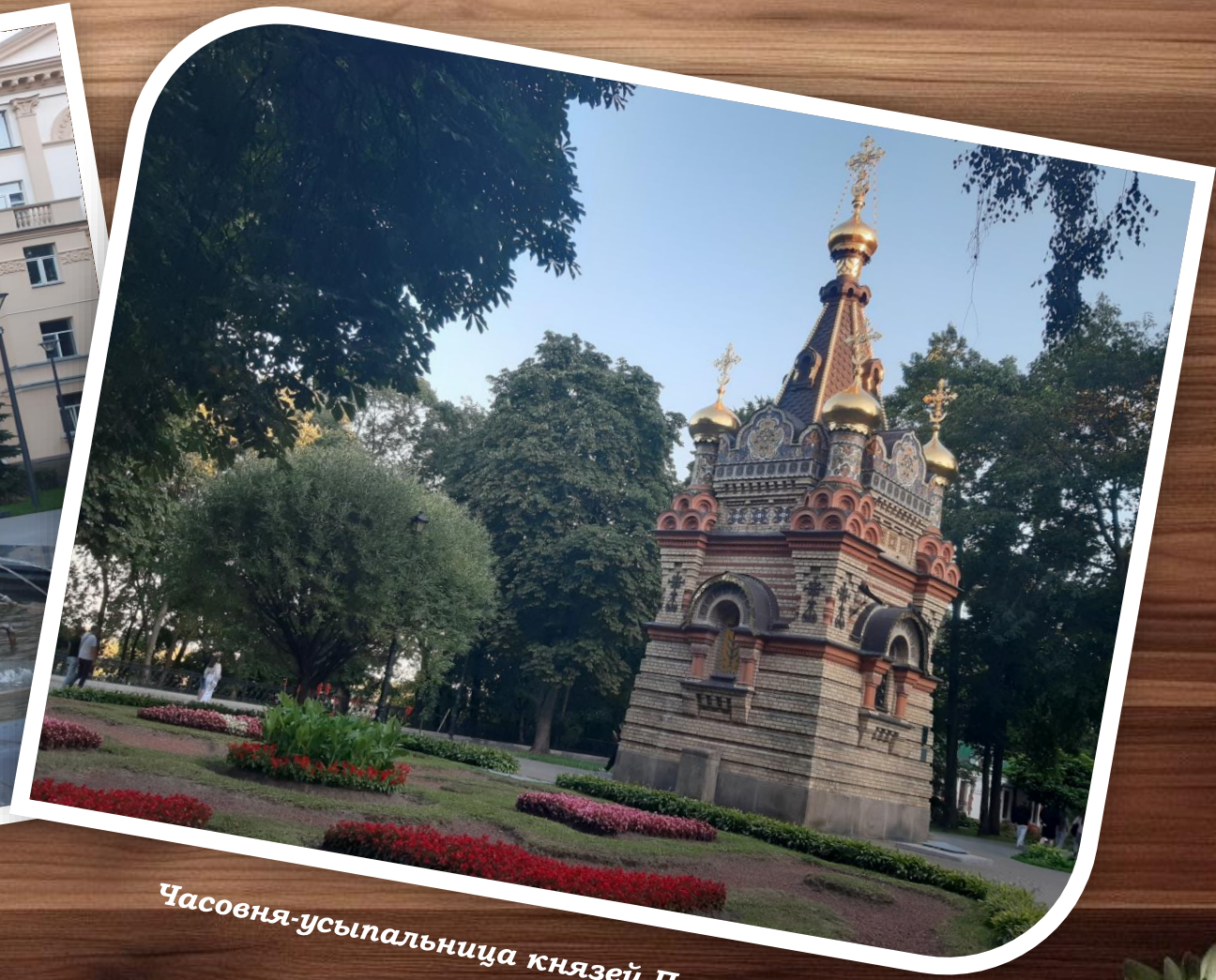
«Город глазами молодежи»

создание рисунков, картин и фото на тему «Родные места»

Абакумова София Кирилловна, 16 лет



Сквер имени Павла Осиповича Сухого



Часовня-усыпальница князей Паскевичей

г. Гомель

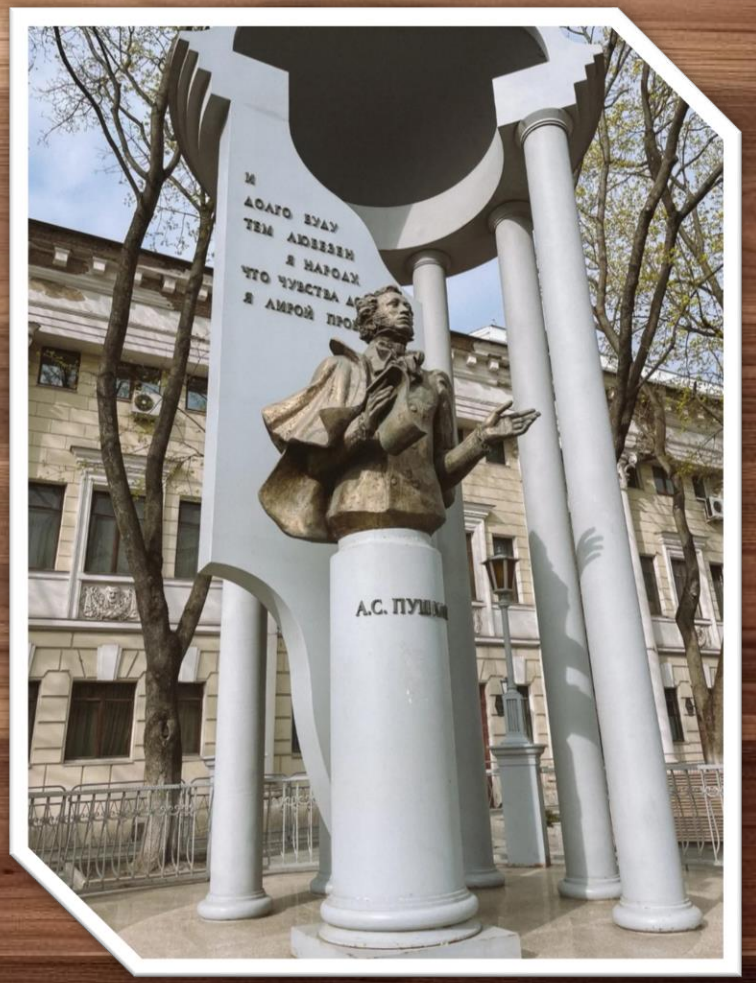
Кондратьева Вера Александровна, 24 года



Памятник царю Петру I и первому епископу Воронежскому Митрофану



Часовня-усыпальница князей Паскевичей



А.С. Пушкин Памятник, мемориал

г. Воронеж

Буракова Виолетта Евгеньевна, 24 года

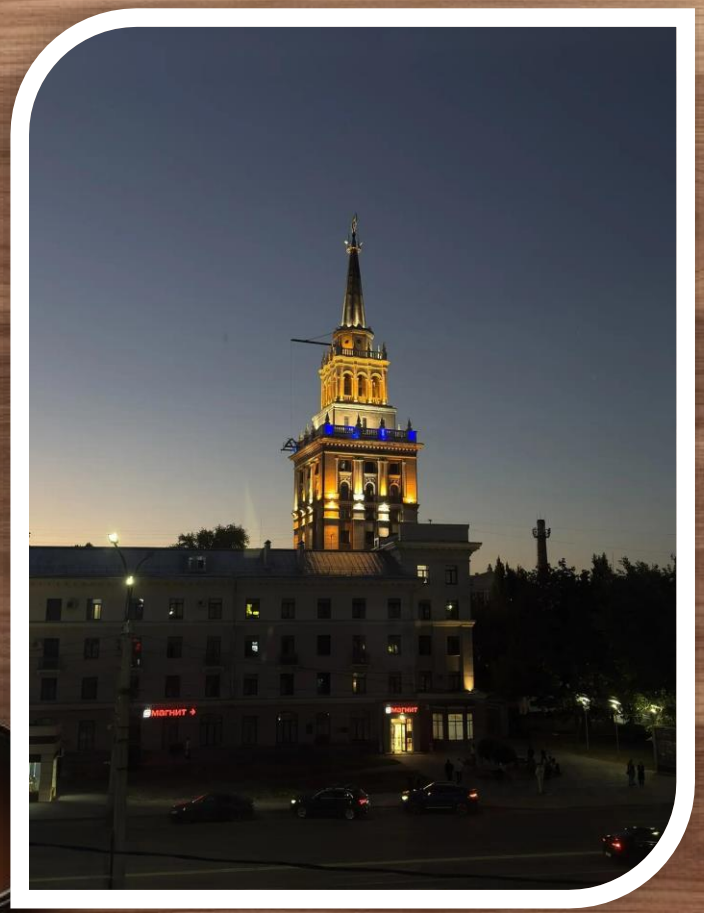


г. Гомель

Емельянова Софья Александровна, 22 года



Дом офицеров (Мариинская гимназия 1875 г.)



Здание управления Юго-Восточной железной дороги (ЮВЖД)



Здание Правительства Воронежской области (бывший Дом Советов)

г. Воронеж

Грибченко Алеся Сергеевна, 21 год

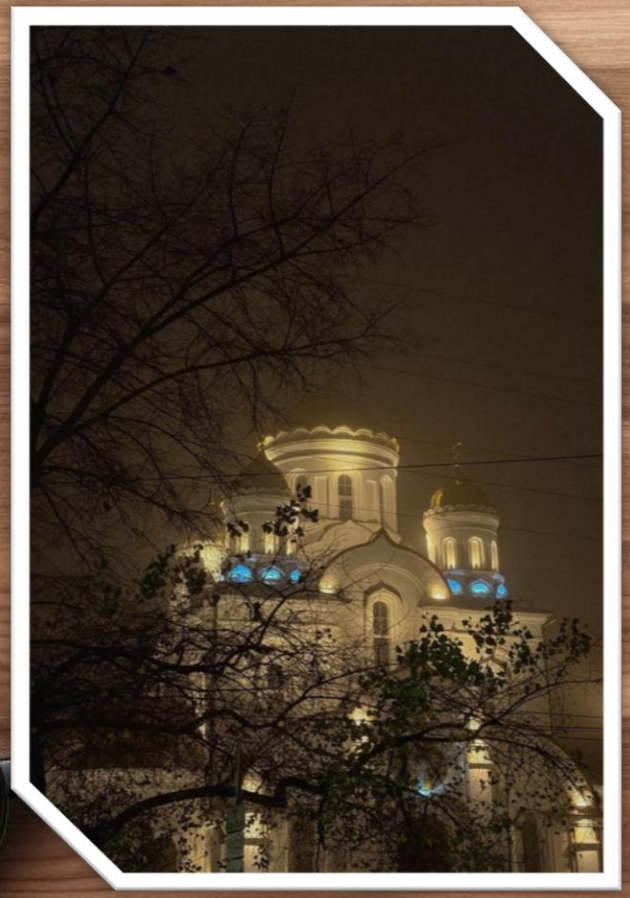


«Рассвет светлого города», г. Гомель

Тимофеева Ульяна Олеговна, 18 лет



Площадь Победы (городской парк, сквер, лесопарк)



Церковь Рождества Христова



«Вечный огонь», Площадь Победы (городской парк, сквер, лесопарк)

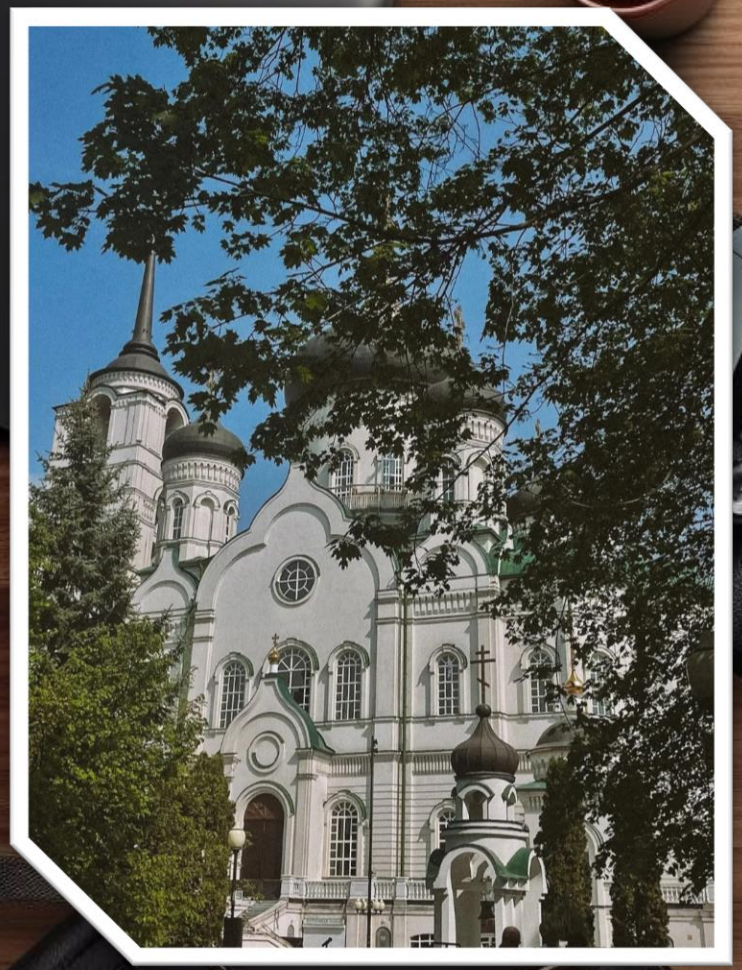
г. Воронеж

Кравцова Каролина Максимовна, 18 лет



«Круг времени над парком» - г. Гомель

Голева Анжелика Романовна, 26 лет



Кафедральный собор Благовещения Пресвятой Богородицы



Управление Юго-Восточной железной дороги



Храм Вознесения Господня

г. Воронеж

Острикова Яна Леонидовна, 15 лет



г. Гомель

Куксина Елизавета Сергеевна, 22 года



Костел Воздвижения Святого Креста



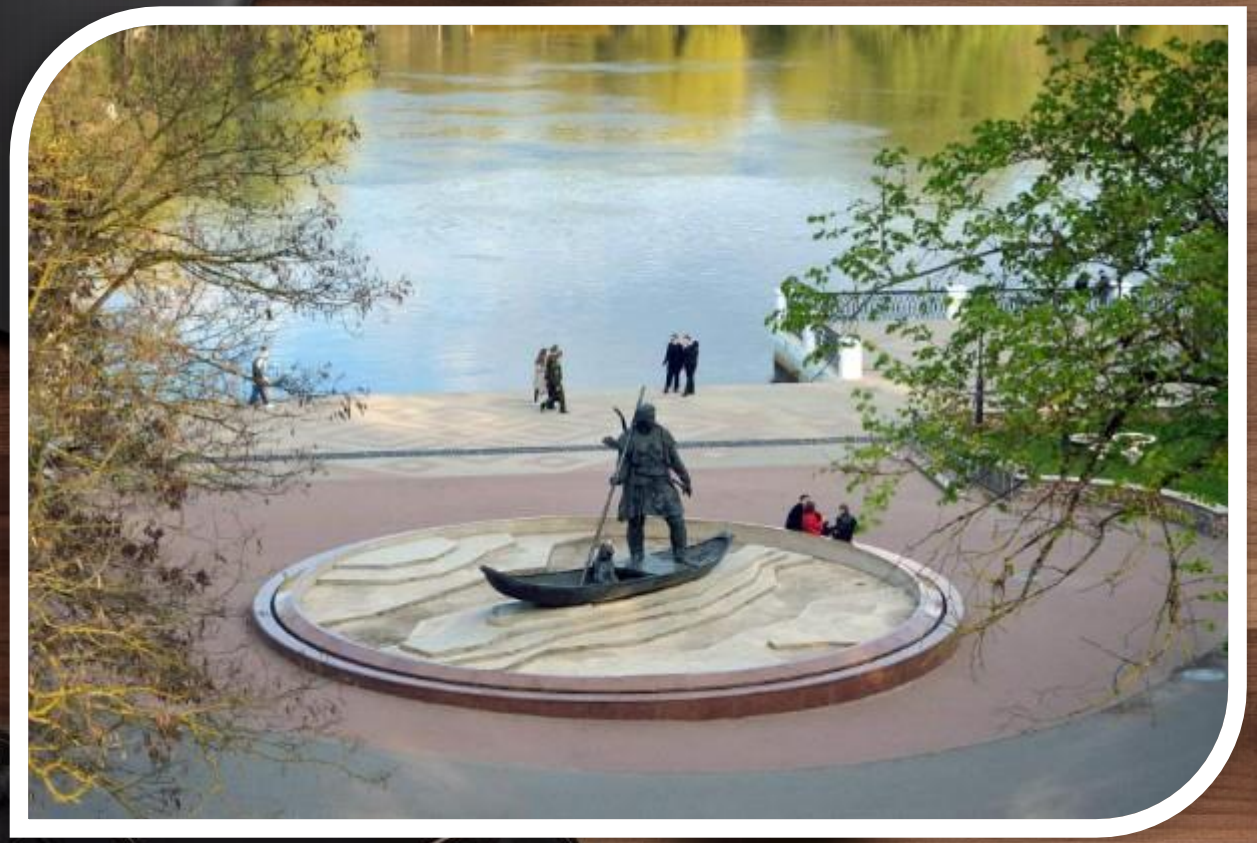
Памятник «Скорбящий колокол»



Костел Воздвижения Святого Креста

г. Гомель

Ковалева Ксения Юрьевна, 30 лет



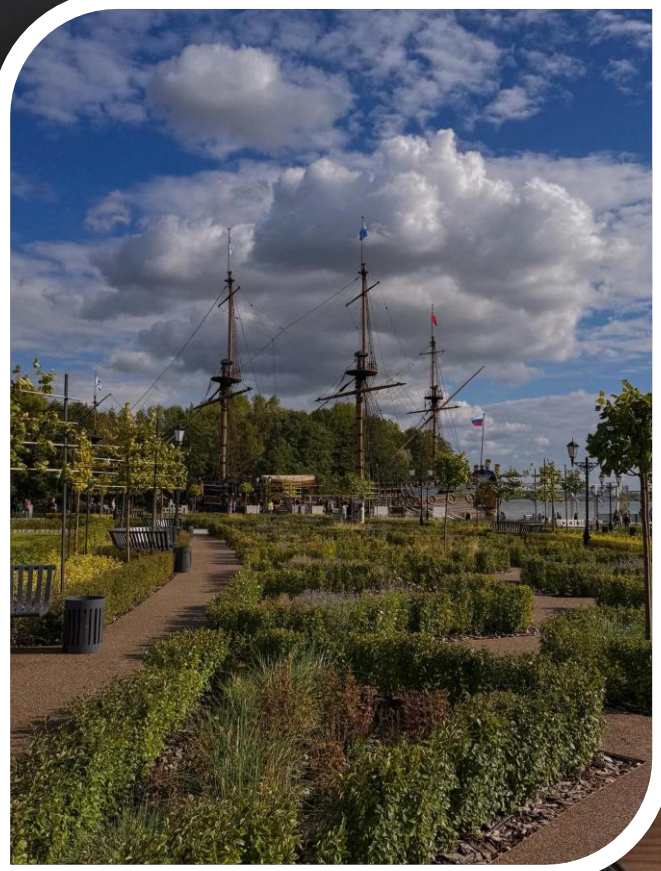
Памятник «Лодочник»
(скульптор В. Долгов, открыт в 2002 г.)



Петропавловский собор

г. Гомель

Панова Екатерина Алексеевна, 18 лет



Гото Предестинация (музей)



«Перекресток»



Воронежский концертный зал

г. Воронеж

Назаров Павел Дмитриевич, 15 лет



Памятник Маршалу Советского Союза Константину Константиновичу Рокоссовскому

г. Гомель

Павлючков Даниил Викторович, 15 лет



«Набережная в гомельском парке»

г. Гомель

Прохацкая Екатерина Витальевна, 27 лет



Памятник воинам-освободителям — танк Т-34-85 на площади Восстания

г. Гомель

Иванова Диана Евгеньевна, 18 лет



«Величие и покой родной земли»

г. Поворино, Воронежская область

Сулим Марина Руслановна, 15 лет



Гомельский государственный медицинский университет

г. Гомель

Коростелев Константин Олегович, 26



«Новогодний Воронеж»



«Новогодний Воронеж»

г. Воронеж

Рубан Станислав Игоревич, 18 лет



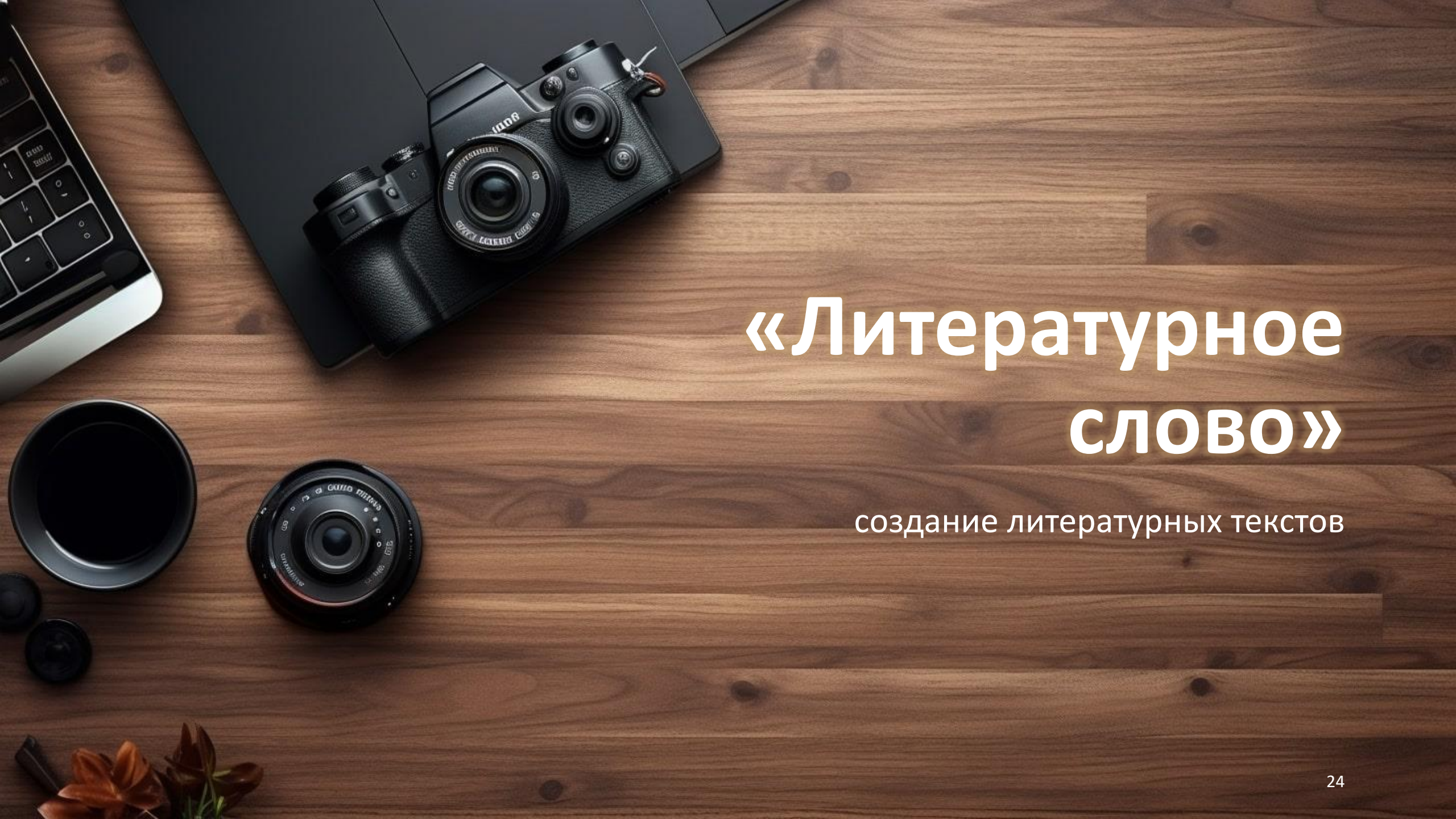
Памятник технике «Пушка», расположенный на территории Гомельского дворцово-паркового ансамбля

г. Гомель

Чигвинцева Екатерина Александровна, 20 лет



Арт-объект «Рысь», в г. Гомель



«Литературное слово»

создание литературных текстов



Стихотворения

Абрашкина Кристина Александровна, 23 года

Родны Гомель

Мой Гомель спрадвечны над Сожам-ракою
Заву я малою радзімай сваею.
Прыгожыя усе гарады Беларусі,
Але асабліва я ім ганаруся.

У воды чысцюткага Сожа гляджуся.
Рака наша Сож, я табой ганаруся!
З дзяцінства ласкавыя легкія хвалі
Мяне так магодненька улетку люлялі.

Як шырыцца Гомель, як хутка расце,
Як салодка бэз у нашым парку цвіце!..
З сучаснасцю тут старажытнасць сябруе,
Красу векавечную шчыра даруе.

Узімку і улетку нам хораша жыць,
Па плошчах і вуліцах гэтых хадзіць…
Дачкой адчуваю сябе без разліку
Малой радзімы сваей і вялікай!

Оригинальный текст на белорусском

Родной Гомель

Мой Гомель исконный над Сожем-рекою
Я называю свою малую родину.
Красивые все города Беларуси,
Но особенно я им горжусь.

В воду чистого Сожа смотрюсь.
Река наша Сож, я тобой горжусь!
С детства ласковые легкие волны
Меня так легонько летом ласкали.

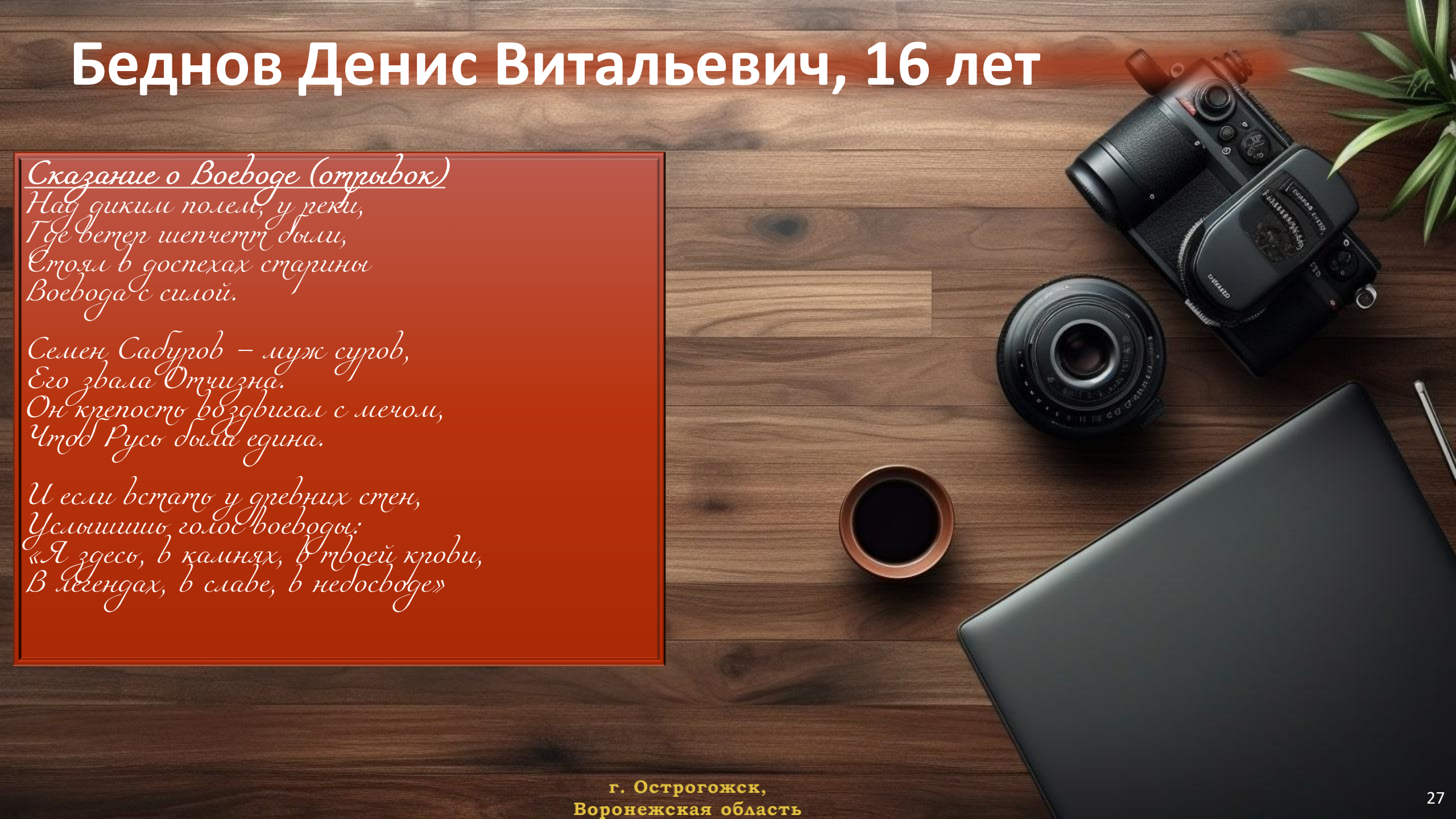
Как ширится Гомель, как быстро растет,
Как сладко сирень в нашем парке цветет!..
С современностью здесь древность дружит,
Красоту вековечную искренне дарит.

Зимой и летом нам нравится жить,
По площадям и улицам этим ходить…
Дочкой чувствую себя без расчета
Малой родины своей и большой!

Перевод на русский

г. Гомель

Беднов Денис Витальевич, 16 лет



Сказание о Воеводе (отрывок)

Над диким полем, у реки,
Где ветер шепчет были,
Стоял в доспехах старины
Воевода с силой.

Семен Сабуров – муж суров,
Его звала Отчизна.
Он крепость воздвигал с мечом,
Чтоб Русь была едина.

И если встать у древних стен,
Услышишь голос воеводы:
«Я здесь, в камнях, в твоей крови,
В легендах, в славе, в небосводе»

г. Острогожск,
Воронежская область

Карасева Татьяна Витальевна, 30 лет

«Я ХРАНЮ В СВОЕМ СЕРДЦЕ СЛОВО ОДНО…»

Я храню в своем сердце слово одно,
Ведь оно для меня много значит.
Гомель вроде построен был очень давно,
Красоты его время не спрячет…

Эти улицы, парки, аллеи, дома
В нашем сердце останутся вечность.
Можно книги писать…нет, не книги…тома
Про его красоты безупречность

Город милый так молод еще…
Гомель мой – моя малая Родина.
Каждый в мире твоей красотой восхищен.
Лес в березах и в поле смородина…

Небо чистое, реки, озера глубокие,
Колос в поле и пение птиц.
Школы, скверы, дома высокие,
К тебе чувства не знают границ.

Я горжусь, что судьба так распорядилась,
Родилась в этом городе, здесь же живу.
А вот, знаете, мне ведь вчера только снилось…

Вроде сон, но а будто бы все наяву…
Снилось мне, что по улицам, полным цветов,
Вдоль фонтанов и кленов высоких
Я иду, не могу подобрать даже слов,
Чтоб сказать о достоинствах многих.

Но ведь это не сон, я, действительно здесь,
В этом городе, будто во сне.
Всех его достижений вовеки не счесть,
Поклоняюсь его красоте.

Здесь спортсмены, поэты, ученые даже
Достигают больших небывалых высот.
И рисуют художники в парке пейзажи
Этих в сердце запавших красот.

Я горжусь, что живу сейчас именно здесь
И могу рассказать, не тая,
Что мой край полон дивных волшебных чудес,
Я люблю тебя, наша земля.

г. Гомель

Мальчикова Татьяна Александровна, 20 лет

Мы космос

На небе зажглась луна. В доме зажегся свет.
Звезды сложили пазл. Впрочем, гирлянды не хуже.
Видишь, там карлик среди гигантских планет?
Видишь, тут домик и слишком холодная стужа?

Млечный Путь – высоко. Путь Земной – по прямой.
В светилах – миллиарды судеб. В людях – того не меньше.
Загадывай, если видишь: звезда летит над тобой.
Загадывай, если веришь: от этого станет легче.

Следуй своим маршрутом – как планеты с оси не сходят.
Космос о многом расскажет, если его услышишь.
Пока тысячи мыслей итог этих строк выводят…
Мы и есть Космос. Космос – Мы, слышишь?

г. Гомель

Фалевич Ева Кирилловна, 16 лет

«Гомель: Симфония рассвета»

Над Сожем утренним туман белесый тает,
И город юности расправит два крыла.
Здесь каждый камень летопись читает,
Здесь новая эпоха расцвела!

Пролет моста — стальной и бесконечный —
Соединил два берега судьбы.
Он в ноябре открылся, безупречный,
Под гром салюта и под звук трубы.

Идешь по гордой выгнутой спирали,
А под ногами — зеркало воды,
Туда, где зори ласково сияли,
Где время замедляет ход судьбы.

Взгляни наверх! Над крышами безмолвно
Стальная вышка держит небосвод.
Две сотни метров в феерии огней сияют гордо,
Когда наш флаг взмывает, как восход.

Дворец стоит, как страж былой капризности,
А рядом — пульс, летящий в облака.
Здесь Гомель стал столицей нашей юности,
И эта честь — на долгие века!

Здесь небоскребы ввысь растут, как будто сосны,
Здесь зелень и бетон в танце слились.
Прощайте, будни, серые и косные —
Здесь начинается совсем другая жизнь!

На набережной — ритмы аупен-эйра,
На стенах замка — световой парад.
В потоке драйва, веры и премьеры
Тебе здесь каждый бесконечно рад.

От шпиля башни до речной прохлады,
Сквозь фестивали, стройки и мечты —
Мой Гомель, ты достоин лишь награды
За это торжество великой красоты!

г. Гомель

Шершнев Александр Юрьевич, 24 года

«Гомель древний и вечно молодой»

Я скажу о городе родном.
Здесь мы родились и здесь живем.
Атлас улиц радостно листаем,
Учимся, о будущем мечтаем.

Ну а Гомель наш из года в год
Вместе с нами тоже ввысь растет.
В облака уперлись этажи
В легкой дымке, словно миражи.

А вот это быль, а не мираж:
Не таким был раньше город наш –
Деревенькой малой средь болот,
Предкам всем, радимичам, оплот.

За победы над турецкой силой
Деревеньку Гомель подарила
Строгому фельдмаршалу царица.
Деревенька в Сож с холма глядится.

Через годы каменный дворец
Сын его воздвиг здесь наконец.
Где лачуги по оврагам жались,
Улицы прямые разбежались.

Парк прекрасный канцлер заложил,
Гомелю навечно подарил.
Здесь Румянцев мраморный сидит,
На любимый город свой глядит.

Пронеслись над Гомелем столетья.
Много видел горя, лихолетья.
Черной тучею прошлась она,
Страшная и долгая война.

Уж давно залечены следы
Той войны суровой, той беды,
Но названья улиц там и тут
Имена героев берегут.

Цариков, Исаченко, Катунин,
Братья Лизюковы, Бородин,
Маршал Рокоссовский и Федюнинский,
Ваня Шилов, ты не был один!

г. Гомель

Шершнев Александр Юрьевич, 24 года

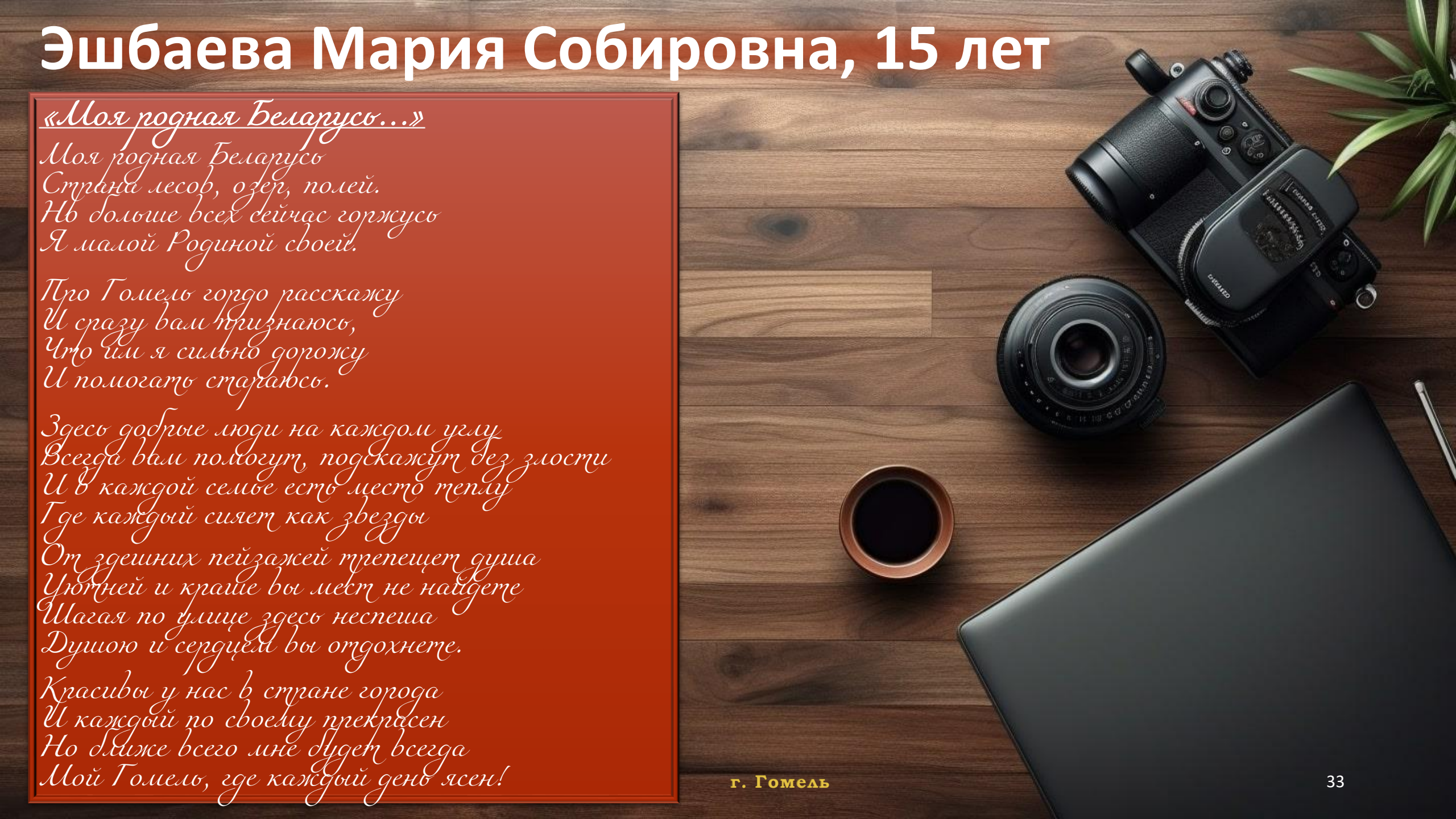
Вот стоят над Сожем обелиски –
Память о погибших, милых, близких.
И нам дорог день освобожденья,
Как второе города рожденье.

Расцветай, мой Гомель, молодей,
Тайной вечной юности владей.
Зорко твой покой из года в год
Танк на постаменте бережет!



г. Гомель

Эшбаева Мария Собировна, 15 лет



«Моя родная Беларусь…»

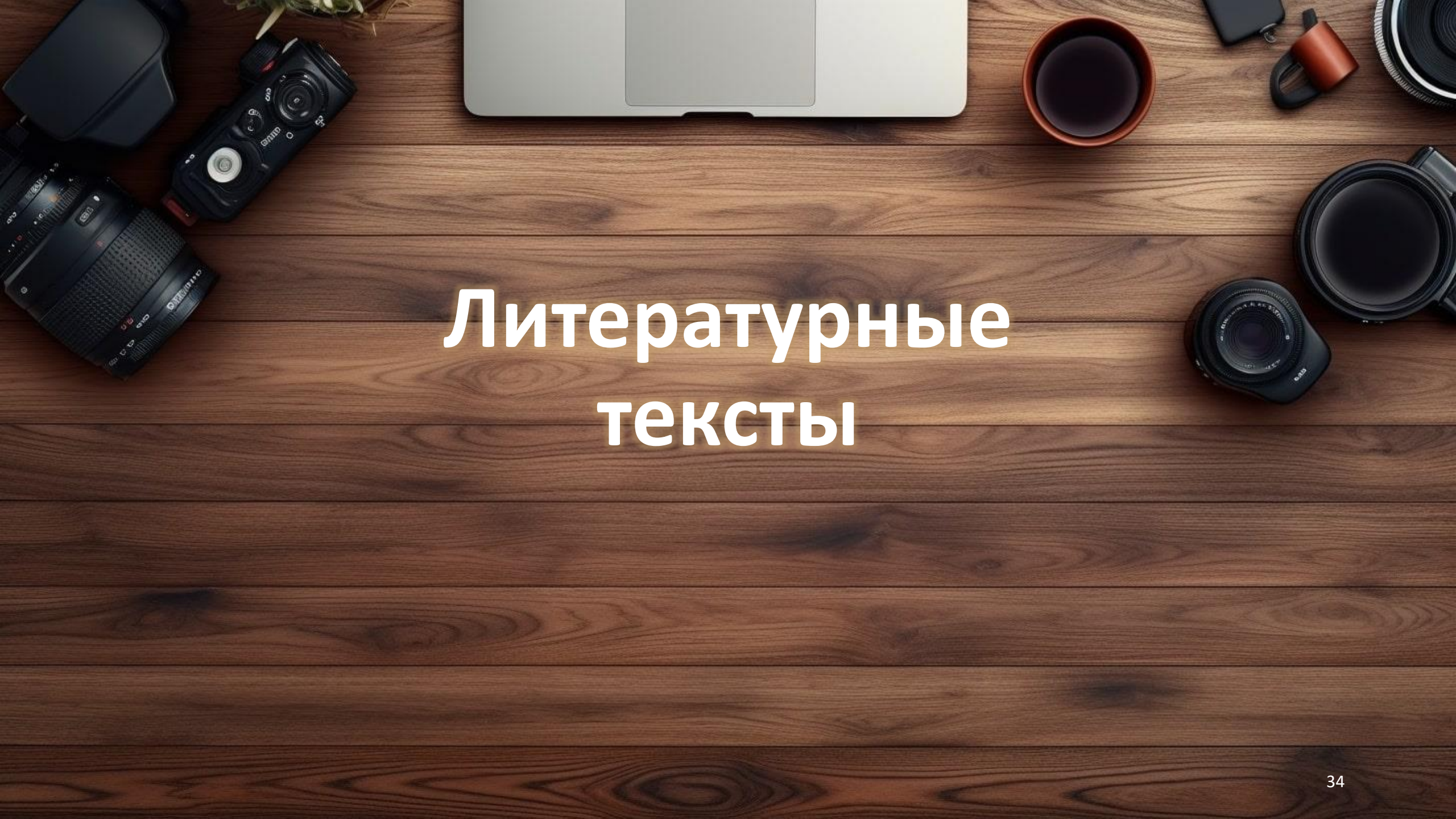
Моя родная Беларусь
Страна лесов, озер, полей.
Но больше всех сейчас горжусь
Я малой Родиной своей.

Про Гомель гордо расскажу
И сразу вам признаюсь,
Что им я сильно дорожу
И помогать стараюсь.

Здесь добрые люди на каждом углу
Всегда вам помогут, подскажут без злости
И в каждой семье есть место теплу
Где каждый сияет как звезды
От здешних пейзажей трепещет душа
Уютней и краше вы мест не найдете
Шагая по улице здесь неспеша
Душою и сердцем вы отдохнете.

Красивы у нас в стране города
И каждый по своему прекрасен
Но ближе всего мне будет всегда
Мой Гомель, где каждый день ясен!

г. Гомель



Литературные тексты

Артамонова Александра Алексеевна, 15 лет

«ОТКРОЙ СВОЙ РАЙОН ВСЕЙ СТРАНЕ»

Советский район является самым большим районом в Гомеле, что и не удивительно, так как в нем проживает 37% всего населения города, а сам он является жилым. Он густо заставлен домами, включает в себя множество небольших частных секторов, несколько школ и университетов, торговые точки: от ларьков с овощами до торговых центров и рынков. Будет справедливо сказать, что этот район отлично благоустроен для проживания и досуга жителей.

При въезде в город Вас встречает символ Гомеля - гордая Рысь, изображение которой мы найдем и на гербе Гомеля. Проезжая по Речицкому проспекту, мы увидим самое излюбленное место для посещения всех детей и любителей фотографий — парк «Фестивальный". Здесь Вас встретят разнообразные и необычные скамейки: от домино и паука, до скрипки и косметички.

Тут же находится озеро, в котором в теплую пору года можно увидеть красивых лебедей, а на площади всего парка бегает множество рыженьких белочек, вызывающих у людей всех возрастов желание покормить милое животное и сфотографироваться с ним. Но не только они являются обитателями парка. Храм святого Архангела Михаила, построенный еще в 1909 году и переживший множество ужасных событий, дает возможность посетить зону отдыха с кроликами, гусями и индюками, козочками.

Главной же отличительной чертой этого парка, безусловно, является Вечный огонь, расположенный около Кургана Славы. Что интересно, в 1967 году в этот курган была заложена капсула времени для потомков, которую в 2017 году, как и завещалось, вскрыли. Эти монументы являются еще одними напоминаниями о тех кошмарах и подвигах, что совершили люди в период Великой Отечественной войны.

Артамонова Александра Алексеевна, 15 лет

С недавних пор парк «Фестивальный"» стал еще более притягательным для посещения не только с целью полюбоваться его красотами, но и для развлечения. Здесь был открыт веревочный городок, радующий всех посетителей, особенно детей.

Не забыли и про спортивные мероприятия - тут находится стадион «Луч», где проходят соревнования и организованы различные спортивные секции.

Гуляя по улицам и аллеям Советского района, мы набредем на памятники истории и культуры.

Например, памятник Воинам интернационалистам, построенный скульптором В. А. Лихополом в честь тех, кто погиб, выполняя воинский долг. Около него располагается небольшой зеленый сквер с развлечениями для детей и зонами отдыха, выводящий людей к самому большему озеру в городе Любенскому озеру.

Каждый день можно встретить жителей Советского района, прогуливающихся по его набережной и отдыхающих в беседках и на скамейках. А в летнюю пору года здесь открывается «купальный сезон».

Другим очень приятным дополнением к отдыху в рамках Советского района является кинотеатр «Октябрь», всегда готовый порадовать своих посетителей новинками зарубежного и отечественного кинематографа. Вокруг него раскинулся зеленый сквер, где установлен еще один памятник, но теперь уже украинскому поэту и прозаику, живописцу и графику Тарасу Григорьевичу Шевченко. Его бюст расположился у самого входа в сквер, чем притягивает к себе внимание любопытных посетителей.

Советский район - уникальная часть нашего города. Его улицы и проспекты, парки и скверы, озера и даже магазины и рынки - все это вызывает такие родные и приятные чувства у его жителей, создает воспоминания и теплые ассоциации.

Ковалева Виктория Андреевна, 30 лет

Дух прошлого

Первые вывески с ярким провозглашением «К 80 летию Поворинского района» возвышались практически на каждом стенде, не давая прохожим случайно забыть столь значимую и важную дату. Как часто местные думали о истории своего города и о том, как их судьба могла измениться за время своей жизни здесь, вряд ли именно такие мысли посещают человека в повседневной суете, именно поэтому юбилей города и кричит: «Вспомните! Люди, вспомните обо мне!» Город умеет кричать?

Патрикия возвращалась со школы настоятельно игнорируя всю кричащую праздничную атмосферу. Шоркая помятыми кедами об асфальт, она с присущим ей задумчивым лицом возвращалась домой с лицом полного негодования. И дело было не в плохих оценках или отношениях со сверстниками, девушка довольно хорошо училась, да и пару надежных друзей было.

Более того, она хорошо устроилась с подработкой фотографом, казалось бы, грех жаловаться. Искреннее недовольство было «существованием» в маленьком, Богом забытым месте.

Патрикия бы отдала все, чтобы перебраться в большой город, где она обязательно найдет свое счастье. Она устала от одних и тех же видов, маршрутов, знакомых с самого детства лиц.

Но пока что она вела блог «Провинциальный квадрат» — снимала короткие атмосферные ролики о заброшенных дворах, старых вывесках и пыльных подъездах. Подписчиков было немного, около трех тысяч, но ей нравилось, что кто-то видит ее город ее глазами. Девочка пошла в городской парк «Парк Победы», на этот раз за фотографиями, пускай до статуса фотографа ей еще далеко, зато распечатанные версии вполне презентабельно смотрелись в фотоальбоме. Патрикия щелкала затвором, стараясь поймать игру света, но все выходило пресно – как тысячи других снимков, которые она делала за последние полгода.

Она уже хотела сворачиваться, когда заметила на скамейке у старого дуба парня. Он сидел, сгорбившись, в растянутом свитере с катышками, джинсах, выцветших до белизны, и кедах, у которых отклеивалась подошва.

Патрикия прищурилась. А он точно ее ровесник?

– Ладно, – сказала она, меняя тему. – Если ты такой умный, скажи, что мне снять, чтобы это было не «серо»?

Ковалева Виктория Андреевна, 30 лет

Он указал на старый фонтан в центре парка.

– Сними его.

– У меня и так достаточно его фотографий, — усмехнулась она.

— А ты сделай новую с иным виденьем. Представь, что в нем когда-то плавали бумажные кораблики, которые дети пускали. И каждый кораблик был чьим-то желанием. Они все до сих пор там, на дне, только ты их не видишь. Если ты снимешь фонтан с мыслью о них, он станет другим.

Она пожала плечами, но подошла к фонтану, присела на корточки и навела объектив. Странное ощущение, яркая вспышка отозвалась необычной яркостью, кой прежде не было. Будто кто-то навел волшебную палочку. Она щелкнула. Получилось необычно — тепло, почти волшебно.

– Ну, как? – спросил он, подходя ближе. Его глаза вмиг наполнились восхищением. – А ты и правда потрясающе фотографируешь.

– Странно, – призналась она. – Как будто я вижу его впервые.

– Потому что ты впервые на него посмотрела свежим взглядом, – довольно ответил он. – А теперь сними вон ту березу, что растет на краю аллеи. Ты думаешь, она просто дерево? А она помнит все касания и обещания, которые люди давали друг другу под этой березой.

Она сняла березу. На снимке кора оказалась не белой, а золотистой, как будто освещенной изнутри. Патрикия почувствовала, как по спине пробегает холодок.

– Ты кто такой вообще? – спросила она, оборачиваясь. – Я знаю многих сверстников своих, но тебя даже мельком никогда не видела. Ты здесь живешь? Учишься?

– Я здесь всегда, – уклончиво ответил он. – Я люблю этот город. Каждый его забор, каждую трещину на асфальте, каждую бабушку, которая сидит у подъезда. Ты не представляешь, сколько всего здесь произошло. Вот за тем домом, – он махнул рукой в сторону старой пятиэтажки, – жил учитель математики, который каждое утро кормил бездомных кошек. Он умер пять лет назад, но кошки до сих пор приходят.

Ковалева Виктория Андреевна, 30 лет

А во дворе напротив – девочка каждый день ждала звонка от отца, который уехал на стройку. И однажды отец приехал, и она плакала от счастья. Это все – город, Патрикия. Ты не видишь этого, потому что слишком занята мыслями о том, как здесь все плохо.

Волосы торчали в разные стороны, а на коленях лежала раскрытая книга – но он не читал, он смотрел прямо на нее с легкой, чуть насмешливой улыбкой.

Патрикия хотела пройти мимо, но он заговорил первым, и голос его был неожиданно низким и спокойным:

– Нынешняя молодежь привыкла выискать того, чего нет в видоискателе.

Она остановилась.

– И что это должно значить? Говоришь так, словно пожилой.

– Ты снимаешь город, но видишь только серый бетон. А он совсем не серый. Просто ты смотришь сквозь него, а не на него.

Патрикия фыркнула. Ей не нравились непрошеные советчики, особенно такие неопрятные.

– Очень мило, – сказала она с иронией. – Я как-нибудь сама разберусь.

Но как бы ей не хотелось избежать дальнейших комментариев, этому не суждено было случиться.

– Не разберешься, – сочувствующим тоном произнес он. – Ты уже решила, что здесь скучно, и ищешь способ уехать. Но беда не в городе, беда в том, что ты не умеешь его слушать.

Или видеть. Вот, например, скамейка, на которой я сижу. Ты видишь облупленную краску. А я вижу, что на ней сидело столько людей еще в те времена, когда тебя на свете не было. Возможно среди них были люди, которые помогали Поворинскому району развиваться и жить.

Патрикия закатила глаза:

– Если я буду вкладывать смысл в каждую развалюху, боюсь стану такой же не от мира сего как ты.

– А я и не говорю быть как я. Просто попробуй снять то же самое, но подумай о том, что каждый угол здесь хранит чей-то страх, радость или надежду. И тогда снимок заживет.

Ковалева Виктория Андреевна, 30 лет

Она хотела уйти, но что-то ее удержало. В его словах была странная убежденность, которая раздражала ровно настолько же, насколько задевала за живое.

– Надеюсь тебе заплатили за столь щедрую рекламу нашего района? — спросила она, садясь на соседнюю скамейку, но не слишком близко.

– Лучшая плата то, что ты заинтересовалась и не ушла, – улыбнулся он. – Такие, как ты, – самые интересные. Потому что внутри вас живет огромное желание любить этот мир, но вы боитесь, что мир не ответит вам тем же. Поэтому легче ненавидеть маленький город, чем признаться, что ты просто боишься остаться одной.

Она молчала. Он говорил так, будто знал каждую историю лично, будто сам был свидетелем.

– А почему ты выглядишь так… неопрятно? – спросила она, не удержавшись. – Ты же такой умный, мог бы прилично одеться.

Он рассмеялся:

– А зачем? Мне не нужно впечатлять людей. Я просто хочу, чтобы они, как ты, начали видеть. Город не требует дорогих курток. Он требует внимания.

Они ходили по парку еще часа два. Он показывал ей старые деревья, рассказывал про каждую скамейку, про каждый фонарь. Патрикия фотографировала все подряд, и каждый раз, когда она смотрела на снимок в галерее, ей казалось, что цвета становятся ярче, контуры четче, и даже воздух на фотографиях казался плотнее.

– Послушай, – сказала она под конец, когда солнце начало клониться к закату. – Ты прав. Я действительно все это время ненавидела город, потому что думала, что он меня душит. Но сегодня… я вижу его иначе.

– Ты видишь его моими глазами, – мягко ответил он. – Но когда я уйду, ты должна научиться видеть сама. Потому что счастье не живет в Москве или Питере.

Оно живет внутри тебя. Если ты несчастлива в маленьком городе, ты будешь несчастна и в большом. Потому что твое сердце останется таким же закрытым. А если ты откроешь его здесь, то откроешь везде.

– Ты говоришь, как старик, – усмехнулась она, но в голосе уже не было сарказма.

– Я старый, – тихо сказал он. – Старше, чем ты думаешь.

Ковалева Виктория Андреевна, 30 лет

Они вышли в самый центр к РЖД вокзалу. Патрикия подняла камеру, чтобы снять его в лучах заката, и когда она опустила телефон, мальчика рядом не было. Она обернулась и встретила множество идущих людей. Она озиралась по сторонам, но его нигде не было.

Сев на скамейку, девочка открыла галерею и начала листать сегодняшние снимки. На всех казалось, снимки дышат. На одном из них, том самом, где она снимала дуб, на заднем плане виднелась размытая фигура мальчика, но она была полупрозрачной, как будто сотканной из света.

Патрикия долго смотрела на свои фотографии. Она вспоминала его слова о счастье, о внимании, о том, что город – это не просто дома. И впервые за долгие годы она почувствовала внутри тихую радость, без всякой причины, просто оттого, что сегодня она увидела свой город живым.

Она не знала, кто он был. Может, он был тем самым человеком, сделавшим когда-то вклад в город? Или тем учителем, который кормил кошек? Или просто мальчиком, который умел видеть больше других. Но он оставил ей не просто снимки, а новый взгляд.

Через неделю она написала в блоге:

«С юбилеем тебя, мой родной и любимый город Поворино. Ты ни раз мог слышать о моем желании уехать от тебя. Но теперь хочу, чтобы ты множество раз слышал – ты навсегда в моем сердце. С праздником!».

Поворинский район,
село Рождественское

Семенихина Вероника Владимировна, 20 лет

О малой Родине пишу…

Наверное, каждый считает: нет ничего краше своей малой родины. Она вырастила тебя, подарила друзей. Моя малая родина – это Мильча. Это место, где удивительно переплетается седая, знаменитая старина и современность.

На западной окраине Гомеля в Железнодорожном районе расположена Мильча. Она делится на Старую и Новую. В 1983 году она вошла в городскую черту. Старая Мильча впервые упоминается в 1560 году. Возникла на месте выселков и хуторов. Название, вероятно, связано с названием речки Мильчи (Случь-Мильча), протекающей на юг в сторону деревни Давыдовка и бравшей начало непроходимом болоте (ныне осушено), которое было естественной границей между Старой Мильчей и староверческой слободой Новой Мильчей. Новая Мильча возникла в I четверти 18 века. Была основана русскими переселенцами, бежавшими из России в Великое княжество Литовское в поисках свободно справлять богослужение. Уточнение Новая связано с более поздним возникновением.

В 1886 году в Новой Мильче было 140 дворов, 588 жителей, лавка и ветряная мельница. Население слободы вело замкнутый образ жизни, строго соблюдало свои обычаи, отличалось от соседей своим мировосприятием и языком. Жители были очень трудолюбивыми и занимались многочисленными промыслами: кузнечным, бондарным, гончарным и т.д. Возможно эти занятия и дали название фамилиям (Бондаревы, Кузнецовы, Гончаровы). Жители Новой Мильчи сохранили староверческую веру. На собственные средства они построили церковь, которая была сначала переоборудована в клуб, а потом в библиотеку. В 90-е годы она сгорела. Мильча славится своими жителями. Это Герой Советского Союза Стрелец Федор Михайлович, который в 1930-е годы жил в д. Старая Мильча. На фронте с 1943 года. Особо отличился в бою за деревню Великое Лядо Рогачевсого района Гомельской области. 25 июня 1944 года огнем из пулемета подавил 3 огневые точки противника, уничтожил 14 гитлеровцев, что помогло роте выбить врага из занимаемых позиций и освободить деревню.

Семенихина Вероника Владимировна, 20 лет

Погиб 30 июня 1944 года. Сохранился дом, в котором жил Ф. М. Стрелец до ухода на фронт. В 1950-е годы по инициативе администрации Новомильческой средней школы улица, на которой стоит школа была названа улицей Стрельца. На стене средней школы №48 г. Гомеля имеется мемориальная доска героя.

Ветошкин Виктор Дмитриевич – полный кавалер отрденов Солдатской Славы. До переезда в Минск к дочери жил в Советском районе, в небольшом тихом 2-м переулке Островского. Освобождал Беларусь, Польшу.За форсирование Вислы он был удостоен ордена Славы третьей степени. Второй орден Славы Виктор Дмитриевич получил за то, что сумел закрепиться на левом берегу Одера с горсткой солдат и отстоять этот плацдарм. Принимал участие в уличных боях за Берлин. Расписался на рейхстаге: «Мильча. Гомель. Ветошкин».

Самым дорогим в жизни праздником он считал 9 мая, свой собственный день рождения (10 мая) всегда отмечал в День Победы. Говорил, что не будь первого праздника, не было бы и второго. За плечами прославленного земляка огромный груз войны и жизненных трудностей. После войны Виктор Дмитриевич достойно трудился на фабрике Полеспечать. Он стал почетным гражданином города Гомеля и Гомельской области.

Вся история Мильчи представлена в музее, который так и называется музей истории Мильчи.
Интерес к родной земле не пропадет никогда. Все равно найдется, что-нибудь новое или старое, что пополнит нашу историю, природу и душу. И это касается не только моей родины, это характерно для каждой земли, будь то пустыня или плодородная равнина. И мы являемся одними из творцов своей земли.

Сигаева Мария Владимировна, 32 года

Бим

Воронеж. То ли город, то ли странное мифологическое существо – черное, крылатое, с небольшими острыми шипами на затылке. Большой, душный. Пахнет расплавленным битумом. Клокочет моторами, визжит шинами, стучит каблуками зубов о выщербленный тротуар.

Я больше не твой житель. Теперь я всего лишь гость. Незваный и капризный.

Любое паломничество начинается с ритуала. И пусть он абсолютно бессмысленен, но необходим. Без него тело ломит, словно от расставания с дурной привычкой. На площади перед театром кукол сидит Белый Бим Черное Ухо. Официальная легенда гласит: потрешь ему нос — исполнится желание, почешешь правое ухо – получишь удачу во всех начинаниях. Туристы и разные маргинальные личности с утра полируют нашего друга до блеска.

Зажмурься и посмотри на правое ухо. Оно сияет ярче куполов Благовещенского собора. А значит, удача нынче нужнее моментального удовольствия. Любое желание ограничено фантазией субъекта.

Удача же маскирует нашу глупость.

Иными словами…

Исполнение желания — покупка готового торта в какой-нибудь элитной кондитерской. Удача — когда неуклюжий официант уронил торт на вас. В итоге вы получили бесплатный торт, скидку в заведение, оплату химчистки и бесконечное чувство вины у бедного гарсона.

Мы просим у собаки мудрости, пытаясь припарковаться под знаком «Стоянка запрещена». Собака молчит. Она видела, как закапывали чернозем под плитку, и знает, что апеллировать к здравому смыслу бесполезно. К обеду желание сбывается, но весьма специфически: идеальное парковочное место находится ровно за три минуты до того, как туда прилетает эвакуатор. Спасибо, Бим.

В общем, надеяться на исполнение желания — как инвестировать в пенсионный фонд. Скучно, долго и могут обмануть.

Сигаева Мария Владимировна, 32 года

Рассчитывать на удачу — это играть в лотерею, билетик от которой вам сунул в карман неизвестный благодетель, пока вы чихали. И самое приятное — удаче совершенно плевать, достойны вы ее или нет. Она слепа, глуха и обладает отменным чувством юмора.

Без юмора здесь никуда. Воронеж построен на холмах людьми, которые их ненавидели. В суете и спешке. Местные улицы спроектированы так, чтобы проверить нашу кардиосистему на прочность. Спуск здесь всегда ведет либо в ад, либо к частному сектору, где гуси охраняют свои владения эффективнее Росгвардии. Подъем всегда происходит против шквалистого ветра, даже если метеослужба обещает полный штиль. Петровский сквер, где стоит сам Петр I, — единственное плоское место в радиусе километра, созданное искусственно, чтобы царь мог спокойно подумать о строительстве флота, не боясь скатиться в водохранилище. Современный флот Воронежа — это потрепанные катера, которые возят свадьбы. Капитан такой посудины обязательно назовет себя адмиралом.

Если вы спросите его, почему вода такого подозрительного зеленого оттенка, он философски ответит: «Это цветет чернозем!»

Но вечером, после покорения извилистых улиц, битвы с ветром на спуске Студенческой и созерцания «моря», вы снова оказываетесь у театра кукол. Бим все так же сидит. Его левое ухо тусклое, заросшее патиной равнодушия. А правое — стерильно чистое.

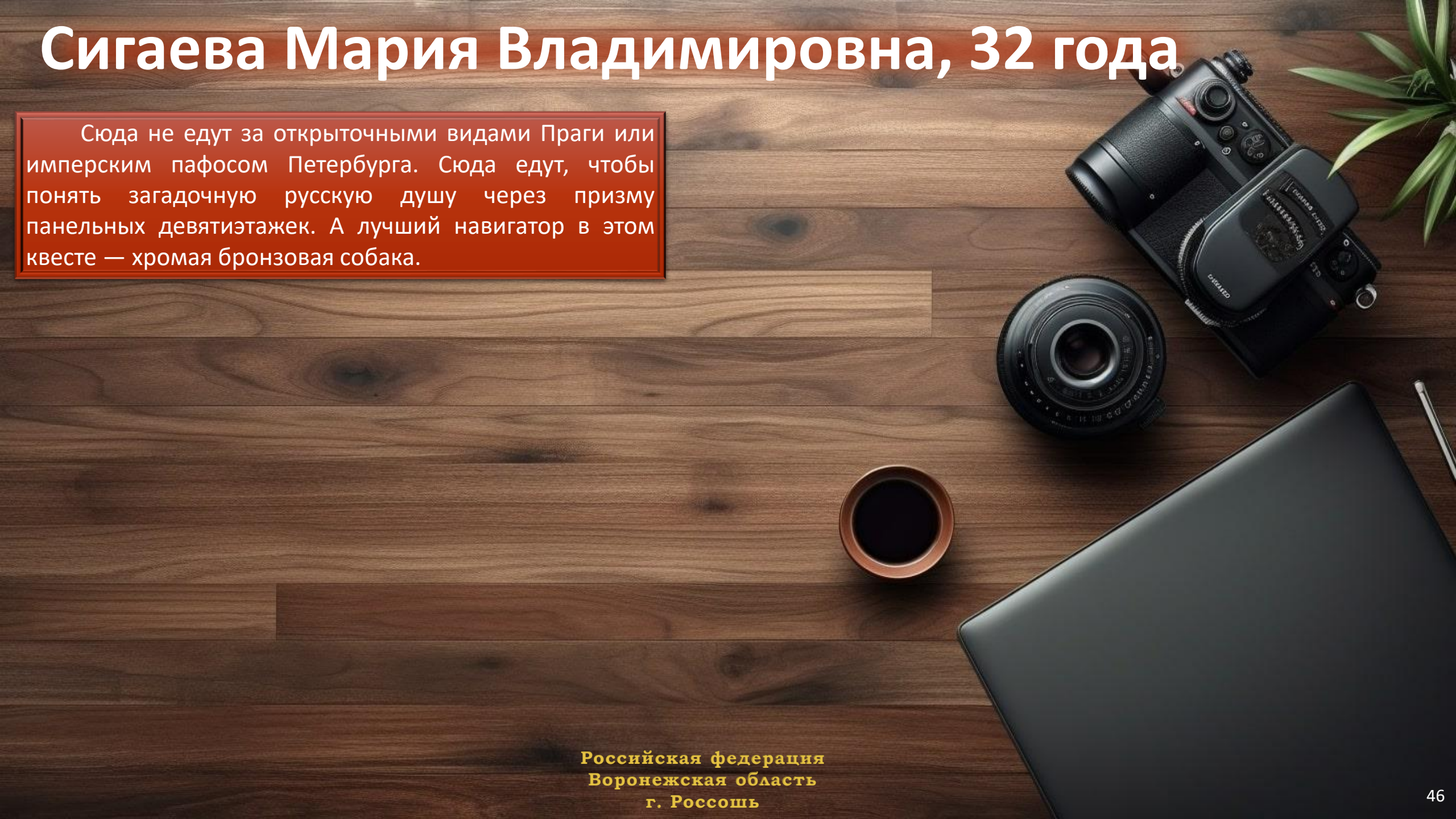
И, наконец, приходит понимание…

Смысл ритуала не в том, чтобы найти собаку. И даже не в том, чтобы исполнить желание. Смысл в самом абсурдном действии. В том, чтобы приехать в огромный, шумный, местами нелепый промышленный центр и полчаса стоять на коленях, натирая до дыр ухо металлическому псу.

Потому что пока вы верите, что трение холодной бронзы принесет удачу, вы счастливы. А счастье по-воронежски — это когда ты нашел место в бордюре, где колесо еще не пробило подвеску, купил стакан семечек у бабули и никому ничего не должен.

Сигаева Мария Владимировна, 32 года

Сюда не едут за открыточными видами Праги или имперским пафосом Петербурга. Сюда едут, чтобы понять загадочную русскую душу через призму панельных девятиэтажек. А лучший навигатор в этом квесте — хромая бронзовая собака.



Российская федерация
Воронежская область
г. Россошь

Талыко Арина / Щур Ариана, 15 лет

«Жемчужина Полесья»

Я живу на Полесье, очень люблю свою малую родину и хочу поделиться наблюдениями, рассказать о главных традициях, которые мы храним и почитаем, с вами, дорогие друзья.

Я хочу, чтобы о нашем крае узнало как можно больше людей, и, конечно, приглашаю всех в виртуальное путешествие по нашей Полесской земле. А дальше...А дальше, я думаю, вы непременно приедете посетить наши места и полюбите этот край навсегда! Житковщина, являясь самым западным регионом Гомельщины, расположенная в центре белорусского Полесья, богата уникальной природой и талантливыми людьми.

На нашей территории находятся уникальные локации: Национальный парк «Припятский», республиканские заказники «Средняя Припять», «Старый Жаден», «Ольманские болота», а также территории местного значения:

«Туровский луг», «Булев мох»; памятники природы «Насаждение дубу» и «Насаждение дуба и березы». Кроме того, площадь особо охраняемых естественных территорий составляет более одной трети. Обладая таким богатством, мы просто обязаны его беречь. И каждый может внести свой вклад в экологию без всяких затрат. Район богат месторождениями горючих сланцев, бурого угля, торфа и каолина, редкоземельных металлов, песков, песчано-гравийных смесей глины, гранита, кварцевых гнейсов. Здесь протекает главная водная артерия Полесья - река Припять с притоками Случ, Ствига, Скрипица, Науть, Свиновод. На территории района расположены 90 озер. Из этого огромного количества водоемов хочется выделить озеро Червоное - самое крупное в Гомельской области (пл.36кв. км) и озеро Белое (пл. 1,8кв.км). От состояния окружающей среды зависит здоровье будущих поколений.

Давайте приложим все усилия, чтобы наш родной край всегда оставался экологически чистым, красивым и благополучным!

Талыко Арина / Щур Ариана, 15 лет

Житковичский район в 2026 году вновь подтвердил звание одного из лидеров Гомельщины: по итогам работы за прошлый год регион занесен на областную доску почета. Открывают для себя Полесье и блогеры, и лидеры общественного мнения из Минска. Для них здесь был проведен информационно-ознакомительный семинар «Открывая Припятское Полесье» с целью показать столичным гостям уникальный туристический потенциал региона.

Программа оказалась насыщенной. Прежде всего, это посещение Туровского молочного комбината, где гид детально рассказала о полном цикле производства (от этапов обработки молока до созревания сыров). Блогеры с интересом наблюдали за работой автоматизированных линий и современных упаковочных автоматов. Особое внимание уделили качеству. Гостям презентовали новинки - недавно расширенные линейки сыров, которые уже поступили в ассортимент предприятия. И, конечно, кульминацией визита оказалась дегустация, где гости смогли оценить вкус свежей продукции.

Следующей локацией стал гостиничный комплекс «Струмень», поразивший минчан уютной атмосферой и благоустроенными домами отдыха. Но главным открытием для блогеров стала плавучая гостиница «Полесье». Участники семинара побывали на борту этого необычного судна, осмотрели каюты и общие зоны и убедились, что отдых на воде в сердце Полесья может быть не только экзотическим, но и комфортным.

Культурно-историческая часть программы прошла на Замковой горе. Экскурсовод провел гостей по музейной экспозиции «Древний Туров», погрузив их в историю одного из уникальных городов Беларуси. Завершили знакомство посещением знаменитого памятника Кириллу Туровскому, просветителю и святому, чье имя связано с этими землями. «Полесье - это еще и писательский край!»

В истории культуры нашего края есть целая плеяда талантливых творцов, замечательных мастеров слова, которые внесли огромный вклад в развитие литературы.

Талыко Арина / Щур Ариана, 15 лет

Прежде всего, это Иван Мележ и Иван Шамякин - белорусские классики, которых знает каждый образованный человек. Это Николай Гамолко, Александр Алпеев, Наум Перкин, Владимир Гаврилович. Но рядом с нами жили и живут самобытные писатели и поэты, чье творчество мало известно широкому кругу читателей: Геннадий Рай, Сергей и Анастасия Кулакевичи, Валерий Старжинский, Константин Голод, Михаил Хильман. Они живут радостями и тревогами своего времени, своего района, своей страны. Пишут о том, что нам близко и дорого, - о красоте родного края, о людях, живущих здесь.

На том, что объединяет этих классиков и писателей Полесья, акцентировали внимание минчан и гостей столицы журналисты районной газеты «Новае Палессе» в выставочном центре «БелЭкспо». И, проведя викторину, протестировали осведомленность читателей о Кирилле Туровском. Культура, литература, история - все это находит отражение в книгах и в районной газете «Новае Палессе», вызывало на локации живое и активное обсуждение.

И минчане обещали вернуться, чтобы увидеть Житковщину.

В центральной библиотеке г. Житковичи создано креативное пространство для читателей всех возрастов с целью повышения престижа книги, для привлечения подростков и молодежи к классической и краеведческой литературе через интеллектуальные встречи с нашими писателями и поэтами с проведением презентаций новых изданий и обсуждением литературных произведений. Это необходимо для культурного, нравственного развития, воспитания любви и чувства гордости за свою малую родину.

Ежегодно в начале сентября Житковичский район гостеприимно принимает региональный фестиваль литературы, культуры, искусства и народных традиций «На земле Кирилла Туровского», который объединяется с международным праздником «Славянские литературные Дожинки» и Форумом молодых литераторов «Слово».

Талыко Арина / Щур Ариана, 15 лет

По сложившейся традиции главными героями мероприятия становятся писатели, признанные мастера слова из Беларуси и России. Фестивальные площадки разворачиваются в библиотеках, учебных заведениях и на территории Туровской епархии, где проходят творческие встречи славянских писателей с читателями, педагогами и молодежью. В рамках торжественных мероприятий вручаются знаковые награды: «Областная литературная премия имени Кирилла Туровского» и премия «Полесские росы».

Я очень горжусь тем, что председателем оргкомитета и главным вдохновителем фестиваля является уроженец Житковичского района Владимир Николаевич Гаврилович. Он же возглавляет и Гомельское областное отделение Союза писателей Беларуси.

День единения братских народов
В апреле есть замечательный праздник, который белорусы свято чтут и ждут каждый год.

Это 2 апреля, День единения братских народов Беларуси и России. В этом году Житковичский район посетила делегация Белокалитвинского района Российской Федерации. В центральной библиотеке прошла диалоговая площадка «Союзная стратегия: общее прошлое, соседское настоящее, совместное будущее». Спикерами от российской делегации выступили: Иванова Анна Ивановна, заместитель главы Администрации Белокалитвинского района по молодежной политике, спорту и вопросам казачества и Дьяконова Татьяна Владимировна, директор Межпоселенческой центральной библиотеки, а также заместитель председателя Житковичского районного исполнительного комитета Андрущенко Алла Ивановна.

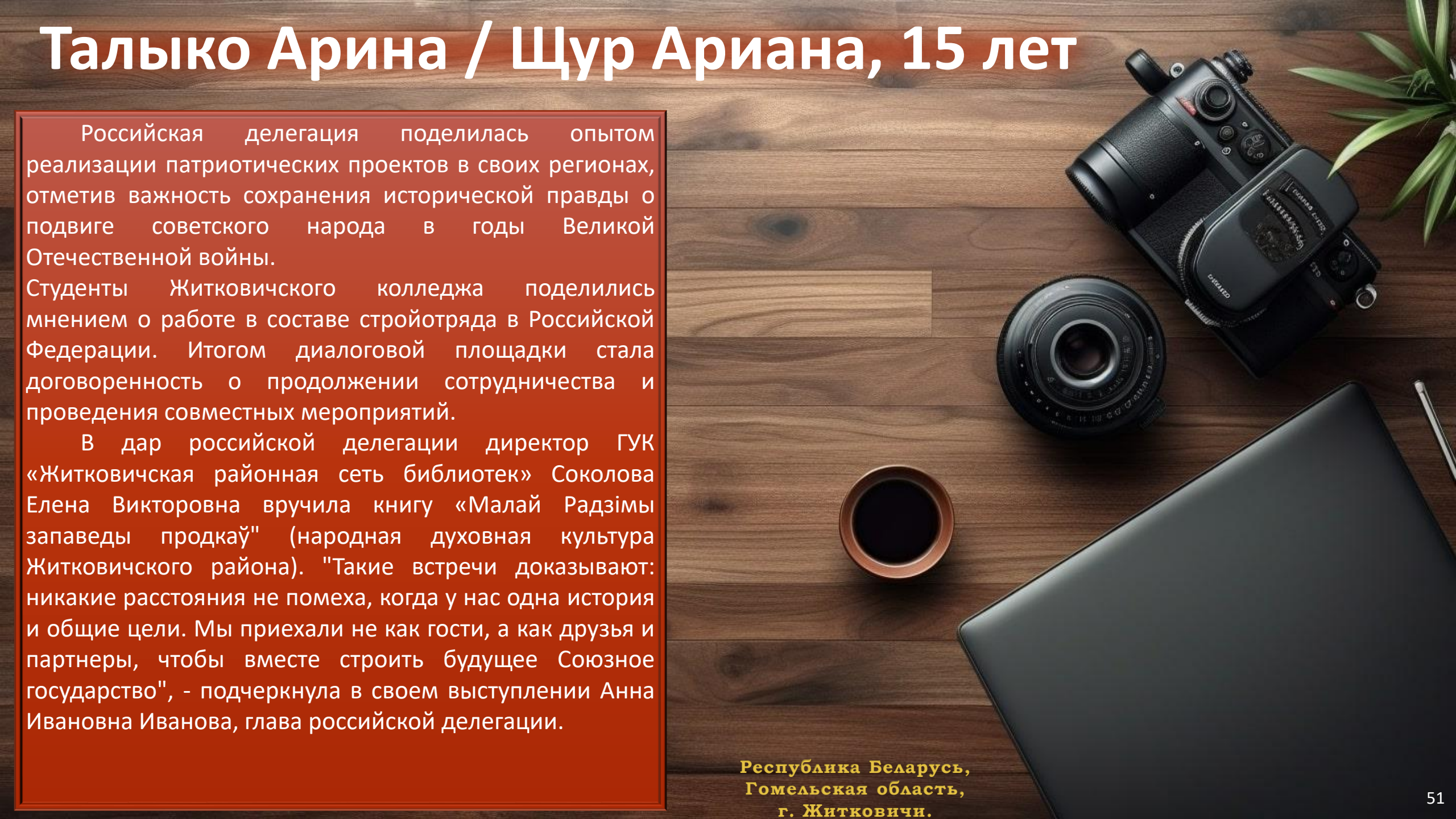
В ходе встречи были обсуждены ключевые аспекты Союзного государства, отмечен высокий уровень интеграционных процессов. Особое внимание было уделено роли библиотек как «мягкой силы» в сохранении единого культурно-языкового пространства.

Талыко Арина / Щур Ариана, 15 лет

Российская делегация поделилась опытом реализации патриотических проектов в своих регионах, отметив важность сохранения исторической правды о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Студенты Житковичского колледжа поделились мнением о работе в составе стройотряда в Российской Федерации. Итогом диалоговой площадки стала договоренность о продолжении сотрудничества и проведения совместных мероприятий.

В дар российской делегации директор ГУК «Житковичская районная сеть библиотек» Соколова Елена Викторовна вручила книгу «Малай Радзімы запаведы продкаў" (народная духовная культура Житковичского района). "Такие встречи доказывают: никакие расстояния не помеха, когда у нас одна история и общие цели. Мы приехали не как гости, а как друзья и партнеры, чтобы вместе строить будущее Союзное государство", - подчеркнула в своем выступлении Анна Ивановна Иванова, глава российской делегации.



**Республика Беларусь,
Гомельская область,
г. Житковичи.**

Деменковец Анастасия Эдуардовна, 16 лет

«МОЙ РОДНОЙ ГОРОД»

Мой родной город - Гомель. Маленький и уютный, богатый историей и культурой. Наш город свято чтит память о своем прошлом. Улицы, названные именами героев, памятные таблички и портреты на домах, автобусы, оклеенные внутри и снаружи информативными плакатами, гранитные памятники - все это увековеченная память нашего родного города. Однако тенденции меняются, и наше весьма и весьма творческое население уже оставило свои следы. Особый антураж городу придают огромные рисунки на домах. Это неотъемлемый атрибут Гомеля. Бывает, едешь в автобусе и замечаешь за окошком большое красочное граффити, проезжаешь мимо и всю оставшуюся дорогу думаешь о смысле картинки. А порой, идешь по улице, а на тебя со стены многоэтажки смотрит сам Емельян Барыкин, объятый тяжелым кожаным ремнем. Этим рисункам невольно уделяется особое внимание. И этот артикул тоже будет посвящен им. В Гомеле много различных районов, каждый со своей особой атмосферой и в каждом найдется дом, украшенный ярким граффити.

Эти яркие цвета вернулись на улицы города относительно недавно, всего 10 лет назад. В 2012 году на улице имени Кирова появилось живописное изображение на стене винодельческого завода. И это был совсем не виноград. Так как предприятие находится в Железнодорожном районе, то и граффити выбрали соответствующее - мчащийся на всех парах паровоз с вагонами, а уже в 2013 на улице Красноармейской, 3, близ синагоги - медитирующий йог с кормушкой. В том же году, на улице Кирова, 44, появился портрет знаменитого архитектора Станислава Шабуневского. Тут же, неподалеку, на улице Кирова, 27, на доме расцвели ромашки. А на здании спортзала школы №27 целая загадка - изображения дерева с синичками и задание: найти 20 птичек.

Таким образом к концу 2013 года боковые фасады некоторых домов преобразились до неузнаваемости. Так, например, на доме по адресу Ветковская, 6, примостилась девушка-подросток в чашке, там же, около школы №5 - отец с полным рюкзаком полезных и не очень вещей. Все эти изображения сохранились до сих пор.

Деменковец Анастасия Эдуардовна, 16 лет

Что касается Советского района, то там на здании и красуется Емельян Барыкин на одноименной улице. Именно в этом районе стали преображаться и трансформаторные подстанции, однако до сегодняшнего дня многие граффити не дожили. Можно найти станции, с нарисованным лугом с божьими коровками, так и с доисторическим миром с динозаврами.

В южной части города, а именно в новом микрорайоне Хутор почти в каждом дворе на стенах социальная реклама: то на фоне красно-желтого пламени доблестно красуется спасатель с ребенком на руках, то пожарный ответственно выполняет свою работу. Однако надпись на рисунке всегда одна - «МЧС 112». Такая социальная реклама создана неспроста. Хутор – довольно молодой район, где обустраиваются семьи с маленькими детьми. Поэтому такое необычное напоминание весьма кстати. На обновленных Волотовских озерах больше заметен уклон в историю.

Так, прогуливаясь по этому району, можно встретить мурал Рокоссовскому, Мазурову, на улице, названной в его же честь, Кожару, а также Бородину.

Хотя есть и места, где прижились и не самые порядочные и смысловые рисунки. Например, на сельмашевских улицах орудует местный «Бенкси» по кличке Dion, который тут и там оставляет свой ник в оригинальной подаче, пусть это и не совсем добропорядочно, однако тоже вносит свою лепту в общую картину типичного гетто.

Для чего же, вы спросите, это все рисуется? Разве нельзя сохранить город «чистым»? А я вам отвечу. Знаете ли вы, что у нас в Беларуси в году больше пасмурных и темных дней, чем солнечных? Научно доказано, что в странах с превалирующим количеством пасмурных дней у граждан понижена доля серотонина. И в таком случае государство обязано, для поднятия настроения и создания общей яркой атмосферы, красить дома в яркие теплые цвета. А граффити способствуют поднятию настроения куда лучше.

Таким образом можно сделать вывод, что Гомель заботится о своих горожанах, а они, в свою очередь, любят и заботятся о нем. Я люблю свой родной город!

г. Гомель

Воеводкин Эдуард Михайлович, 23 года

Оригинал на белорусском

Сярод лугоў, лясоў, балот, на беразе прыгожай ракі раскінуў свае вуліцы і праспекты горад. Высяцца гмахі дамоў, едуць па вуліцах шматлікія аўтамабілі, дымяць трубы прамысловых прадпрыемстваў, спяшаюцца па сваіх справах людзі. Над горадам свеціць сонца, праплываюць аблокі, змяняюцца поры года, прыносячы то летнія дажджы з навальніцамі, то завеі ды сцюжы.

Лунаюць гады, змяняюцца пакаленні. Шмат гадоў таму на гэту землю ступіла нага першага пасяленца, помнік якому стаіць на беразе ракі і называецца “Лодачнік”. Гэты горад на 5 гадоў старэйшы за Маскву. Віхура часу пранеслася над гэтым краем. Кожны час і падзеі адклалі свій адбітак на вобліку гэтага горада.

Зараз гэты горад паўстае перад нашым вокам ва ўсей сваей велічы і прыгажосці. Імя яму – Гомель. Гэта другі па велічыні горад маей краіны. Гомель патанае ў зеляніне дрэў, радуе вока прыгажосцю архітэктурнага аблічча. Гомель своеасаблівы і непаўторны. Шмат пакаленняў людзей працавалі, ствараючы аблічча горада.

Своеасаблівая адметнасць Гомеля – дварцова-паркавы комплекс. ен з’яўляецца перлінкай горада. Колькі людзей захапляліся прыгажосцю яго цяністых алей, кветкамі і дрэвамі, веліччу палаца, непаўторнымі пейзажамі, мастамі і маляўнічымі краявідамі, прыдуманнымі прыродай, архітэктарамі і праектыроўшчыкамі. Гамяльчане ўдзячны выбітым людзям таго часу. Аб гэтым сведчыць помнік Румянцаву М.П. каля палаца.

Самыя любімыя мясціны для мяне ў нашым горадзе – гэта былы фальварк Бугаслаўскі, што знаходзіцца ў раене Прудка, крыху збоку ад перасячэння вуліц Крупскай і Лепяшынскага, насупраць тыпаграфіі “Сож”. Уражвае стары ўсадзебны дом з чырвонай цэглы з рэшткамі гаспадарчых пабудоў побач. Пры Румянцаве тут былі парнікі і аранжэрэі. Пасля таго, як фальварак перайшоў ва ўладанне да Паскевічаў, тут былі малочная ферма, канюшні, што часткова захаваліся да нашых дзен. Спадзяюся, што ў хуткім часе гэты маляўнічы куточак Гомеля атрымае новае аблічча.

Воеводкин Эдуард Михайлович, 23 года

У выніку горад будзе выглядаць яшчэ прыгажэй і, што самае галоўнае, не страціцца яшчэ адно звяно ў ланцужку нашай гістарычнай памяці.

Але самае галоўнае, што стварае ўяўленне аб гарадах – гэта яго жыхары. У Гомелі жывуць цудоўныя, сціплыя і працавітыя людзі. Яны робяць наш горад яшчэ больш прыгожым і знакамітым. Хочацца пажадаць ім мірнага неба, здзяйснення надзей і спадзяванняў, шчаслівага жыцця і дабрабыту.

Якімі ж словамі назваць цябе, мой горад? Горад-змагар, горад-працаўнік, горад-спадзяванні,горад-мара, горад-надзея. Ты глядзіш наперад у будучыню, крочыш насустрач свайму тысячагоддзю. Квітней і красуй, мой слаўны, непаўторны, цудоўны, міралюбівы, працавіты, старажытны і малады беларускі горад Гомель!

Оригинал на белорусском языке

Воеводкин Эдуард Михайлович, 23 года

Перевод на русский язык, ИИ

Среди лугов, лесов, болот, на берегу красивой реки раскинул свои улицы и проспекты город. Возвышаются здания домов, едут по улицам многочисленные автомобили, дымят трубы промышленных предприятий, спешат по своим делам люди. Над городом светит солнце, проплывают облака, сменяются времена года, принося то летние дожди с грозами, то метели и стужу. Идут годы, сменяются поколения. Много лет назад на эту землю ступила нога первого поселенца, памятник которому стоит на берегу реки и называется «Лодочник». Этот город на 5 лет старше Москвы. Вихрь времени пронесся над этим краем. Каждая эпоха и события оставили свой отпечаток на облике этого города. Сейчас этот город предстает перед нашим взором во всей своей величественности и красоте. Имя ему — Гомель. Это второй по величине город моей страны. Гомель утопает в зелени деревьев, радует глаз красотой архитектурного облика. Гомель своеобразен и неповторим.

Много поколений людей трудились, создавая облик города. Своеобразная особенность Гомеля — дворцово-парковый комплекс. Он является жемчужиной города. Сколько людей восхищались красотой его тенистых аллей, цветами и деревьями, величием дворца, неповторимыми пейзажами, мостами и живописными видами, созданными природой, архитекторами и проектировщиками. Гомельчане благодарны выдающимся людям того времени. Об этом свидетельствует памятник Румянцеву М. П. возле дворца.

Самые любимые места для меня в нашем городе — это бывший фольварк Бугаславский, который находится в районе Прудка, чуть в стороне от пересечения улиц Крупской и Лепяшинского, напротив типографии «Сож». Впечатляет старый усадебный дом из красного кирпича с остатками хозяйственных построек рядом. При Румянцеве здесь были парники и оранжереи. После того как фольварк перешел во владение к Паскевичам, здесь были молочная ферма, конюшни, которые частично сохранились до наших дней.

Воеводкин Эдуард Михайлович, 23 года

Надеюсь, что в скором времени этот живописный уголок Гомеля обретет новый облик. В результате город будет выглядеть еще красивее и, что самое главное, не потеряется еще одно звено в цепочке нашей исторической памяти.

Но самое главное, что создает представление о городах, — это его жители. В Гомеле живут замечательные, скромные и трудолюбивые люди. Они делают наш город еще более красивым и знаменитым. Хочется пожелать им мирного неба, осуществления надежд и ожиданий, счастливой жизни и благополучия.

Какими же словами назвать тебя, мой город? Город-борец, город-труженик, город-надежда, город-мечта, город-упование. Ты смотришь вперед, в будущее, шагаешь навстречу своему тысячелетию. Цвети и украшай, мой славный, неповторимый, чудесный, миролюбивый, трудолюбивый, древний и молодой белорусский город Гомель!

Перевод на русский язык ИИ



Город Воронеж улица Никитинская дом 32

Контактный телефон: 8-473-252-16-31

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. В.М. Кубанева

Благодарим всех участников марафона!

Ждем вас в следующих наших проектах.

Наш сайт:

Воронеж 2026 год