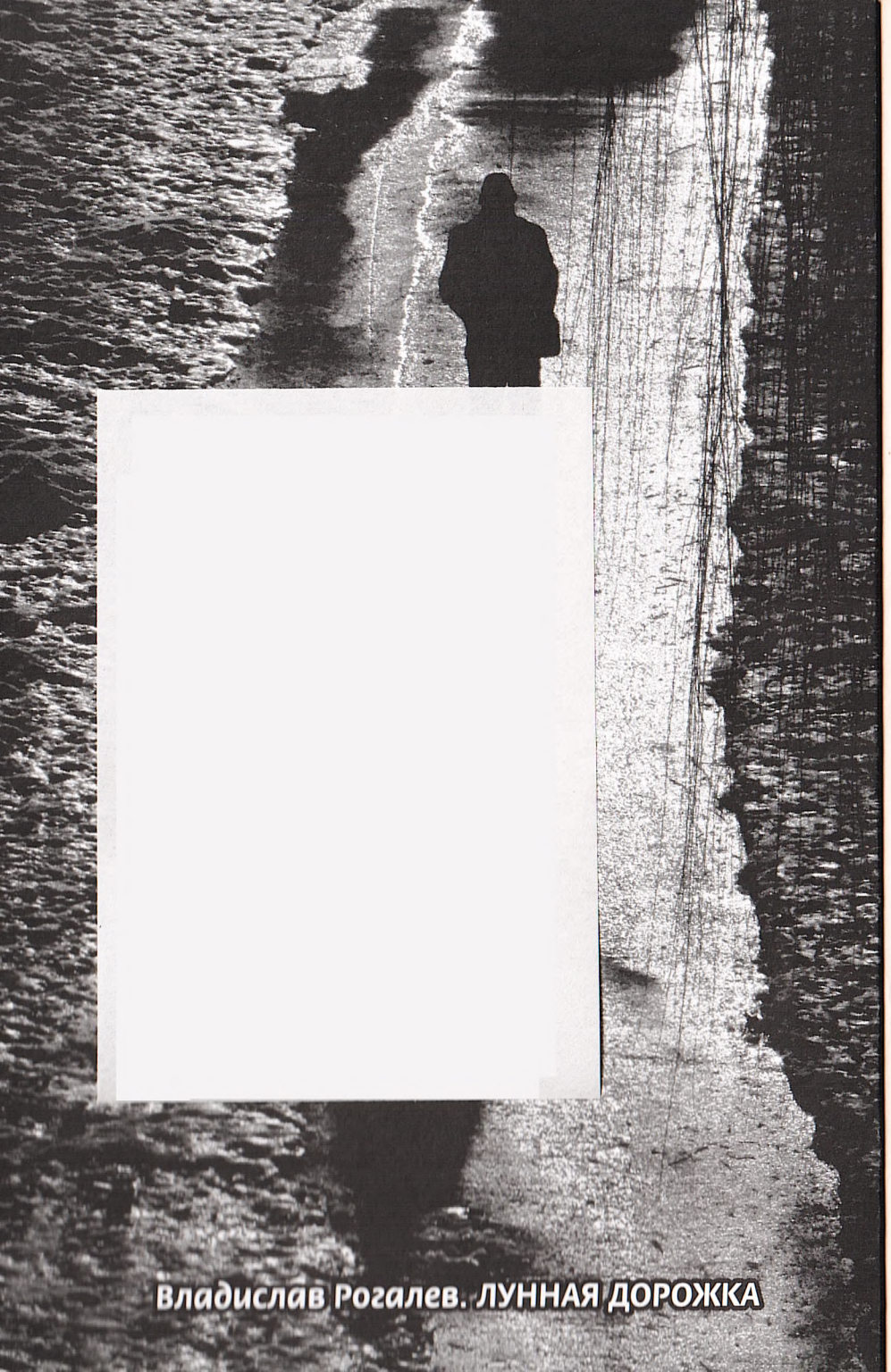

А. Ф. Рогалев

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ МИР И ЯЗЫК

Гомель
Барк
2011

УДК 811 (075.8)
ББК 81 в – 923
Р 59

Книга рекомендована к изданию **кафедрой русского, общего и славянского языкознания** учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Рогалев, А. Ф.
Р 59 Эзотерический мир и язык / А. Ф. Рогалев. – Гомель: Барк, 2011. – 424 с.

ISBN 978-985-6763-68-0

Все знания не являются полными и абсолютными и с течением времени изменяются. Даже в обычных для нас реалиях мы не всегда видим самое существенное и очень часто «скользим» своим взглядом лишь по поверхности предметов и явлений.

Что мы знаем, например, о психоэнергетическом языке? Какова в действительности сокровенная сторона личного имени? Откуда берутся приметы? Какая сила заключена в портретах, картинах, иконах? Зачем человек поет? Как становятся возможными ментальные путешествия? Чем отличаются символы, придуманные людьми, от символов, данных людям?

Книга доктора филологических наук, профессора А. Ф. Рогалева позволит читателям в какой-то мере изменить свои представления об окружающем мире, о назначении жизни и сущности человека, о природе языка и речи.

УДК 811 (075.8)
ББК 81 в – 923

ISBN 978-985-6763-68-0

© Рогалев А. Ф., 2011.
© Оформление.
ОДО «Барк», 2011.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение. Что такое эзотеризм? 5

Глава 1. Познание скрытых сил 17

Глава 2. Образ мира и мир языка 73

Глава 3. Что есть основа всего? 85

Глава 4. Человек: индивидуальность и личность. Физическое тело и душа 94

Глава 5. Природа, содержание, состояние и структура сознания 113

Глава 6. Речемыслительный процесс и речемыслительная деятельность. Выражение души 119

Глава 7. Влияние устной и письменной речи на человека. Энергетика текста 127

Глава 8. Кинетическо-звуковой и психоэнергетический языки. Психическая энергия и духовность 138

Глава 9. Язык символов 155

Глава 10. Сущность, формы и виды жизни. Смысл названий созвездий. Общение с иными мирами 184

Глава 11. Смерть как продолжение жизни. Реинкарнация. Карма. Преодоление желаний. Освобождение 231

Глава 12. Расширяем концепты 291

Глава 13. Откуда берутся приметы? 353

Глава 14. Сокровенная сторона имени 372

Глава 15. Кто такая Мэри Поппинс? Эзотерический мир сказок Памелы Трэверс 385

Заключение. Философия бытия 407

Список использованных книг 417

Снизойди, Дух Святой, из обители
Отца Небесного и испепели
глупое невежество во мне.
Господи, даруй чистое и святое
понимание жизни.

Из «Сборника молитв о помощи
для нового времени»
(М.: Амрита-Русь, 2010).

Введение. ЧТО ТАКОЕ ЭЗОТЕРИЗМ?

Философский взгляд на мир не ограничивается материализмом и идеализмом. Наряду с этими двумя направлениями в философии испокон веков существовало третье, а по сути своей и по времени возникновения первое направление – эзотеризм.

Эзотеризмом, или **эзотерической философией** (от древнегреческого слова *ἐσωτερικός* – «внутренний, направленный внутрь») называют сферу специфических идей о глубинно-мистической сути бытия, о тайнах природы и космоса, о назначении человеческого мира и самого человека.

С эзотерической философией связаны различные концепции, учения, доктрины, главным содержанием которых являются пути и практики самосовершенствования, предполагающего усвоение так называемых **эзотерических знаний**.

Все существующие знания подразделяются на **экзотерические**, предназначенные для всех (по-гречески слово *экзотерический* означает «направленный вовне») и **эзотерические** [«Философский энциклопедический словарь»].

Синонимом выражения *эзотерические знания* является словосочетание *тайные*, *сокровенные знания*. С глубокой древности эзотерическое учение предназначалось для немногих посвященных, иначе – приобщенных к тайной доктрине.

Эзотерическая доктрина, издавна обозначавшаяся словом *мудрость*, преподавалась в ходе тайных обрядов, называвшихся с античных времен *мистериями*.

• ***Мистерии** (от греческого слова* mystērion *– «тайна, таинство») первоначально представляли собой тайные церемонии и обряды у древних греков и римлян, к участию в которых допускались только посвященные.*

В истории наиболее известны элевсинские таинства в Греции, проходившие в городе Элевсине близ Афин и представлявшие собой религиозные обряды в честь богинь Деметры (покровительницы земледелия), Персефоны (владычицы подземного мира, олицетворявшей силы земли) и бога Диониса (бога вина и веселья) [«Словарь иностранных слов в русском языке»].

Слово** мистерия **родственно слову** мистика **(ср. греческие обозначения** mystika **– «таинство,** mystikós **– «таинственный»), служившему изначально для названия тайных религий или тайных религиозных организаций, в которые принимались и посвящались только избранные [«Философский энциклопедический словарь»].

Позже словом** мистика **и образованным от него словом** мистицизм **стали обозначать, в первом случае, веру в сверхъестественное, выходящее за рамки видимого земного мира, в возможность непосредственного общения человека со сверхъестественными силами, а во втором случае – стремление постигнуть то, что называется сверхъестественным, трансцендентным (от латинского слова** transcendere **– «переступать», то есть выходить за границы обычного), божественным.

Эзотерической мыслью серьезно интересовались многие великие мыслители, знаменитые ученые, композиторы, живописцы, писатели. Многие из них были непосредственно приобщены к сокровенной мудрости [Дж. Блэк].

Хотя эзотеризм никогда не представлял собой какую-то общую традицию или единую систему взглядов, все школы, группы, движения и течения в рамках эзотерической философии объединяла общая цель – **осознанное изменение личности**.

Базой такого изменения является **повышенное состояние сознания**, то есть такая **трансформация сознания**, которая приводит к **расширенному мировосприятию**.

• ***Повышенное состояние сознания следует отличать от измененного состояния сознания. Первое из этих состояний носит устойчивый характер и означает переход сознания на***

более высокий уровень. В данном случае происходит качественная трансформация всей психической сферы человека.

Измененное состояние сознания достигалось последователями многих религий и культов, в тайных школах, при исполнении обрядов-мистерий под руководством учителей и предполагало кратковременное достижение такого состояния психики, при котором человек приобщался к невидимому присутствию (выходил на какое-то время за пределы физического бытия).

Общим именованием представлений о таинственных силах и сверхъестественных свойствах Природы нередко служит слово *оккультизм* (от латинского слова *occultus* – «тайный, сокровенный»). К **оккультизму** относятся, кроме мистицизма, также магия, каббала, спиритизм (спиритуализм), теософия и философия Йоги [В. Е. Пешкова].

Магией в соответствии с греческим источником слова обычно считают чародейство, волшебство, колдовство. Однако истинная магия со времен Древнего Египта была высшей наукой, позволявшей познавать тайны вещей и дававшей подлинные знания о природе всего сущего.

По определению, данному в «Философском энциклопедическом словаре», *магией* называется таинственная способность уметь воздействовать на вещи и людей, даже на духов и демонов.

• ***Разновидностями магии являются:***

***белая магия, или теургия** (средство связи с высшими силами и способ богопочитания; магические действия, совершаемые для возвышения человеческой души, которая в результате становится причастной к высшей природе),*

***черная магия** (вредоносные действия, связь с силами зла),*

***ментальная магия** (магическое воздействие человека на самого себя для развития и укрепления своих способностей и возможностей),*

***народная магия** (комплекс магических приемов, сложившийся на основе многовекового народного опыта и имеющий целью обнаружение и изгнание злых духов, предупреждение несчастий, исцеление болезней),*

***натуральная, или естественная, магия** (учение о магических силах вещей в природе, о свойствах и качествах элементов, камней, растений, а также человеческого тела),*

оперативная магия *(магические действия, направленные на изменение неблагоприятной ситуации),*

священная магия *(магические действия как часть ритуалов того или иного культа, исполняемые священнослужителями для защиты людей от воздействия злых сил),*

церемониальная магия *(комплекс ритуальных правил и приемов, выполняемых для подготовки к совершению собственно магических действий и для усиления ожидаемого эффекта).*

Магией нередко считается действие, которое производится не обязательно только профессионалами. Каждый человек может совершать магические действия, и каждый их периодически совершает, только не всегда об этом знает.

• ***К магическим действиям, которые совершаются обычными людьми, чаще всего не отдающими себе в этом отчета, относятся:***

- исходящие от людей проклятия, непроизвольные порча и сглаз;

- ритуальность в поведении, следование приметам;

- синхронизация душевного состояния с помощью употребления зелий;

- обмен энергией при половом акте и даже при обычном общении с глазу на глаз.

Слово *каббала* в переводе с древнееврейского языка означает «предание, традиция»; «получение, принятие» [Р. Нудельман]. С самого начала **каббалой** была система устного учения, которая переходила от одного поколения служителей культа к другому. Это тайное учение впоследствии передавалось и в символической записи.

• ***Каббала как учение рассматривает сущность Бога, происхождение и строение Вселенной, место в ней человека и отвечает на ряд вопросов, всегда интересовавших людей, например, что такое душа, как влияет космос на судьбы людей, для чего дан рок и другие.***

Изначальной целью каббалы было духовное совершенствование личности, позволявшее человеку понять свое предназначение в жизни.

Согласно каббале, душа воплощается в человеческом теле до тех пор, пока не «выучит свой урок» и не начнет выполнять ту функцию, для выполнения которой она была создана.

Каббалисты утверждали, что воля единого Божества, которое является основой всего, находит выражение в числах и словах. Каждая из букв, с помощью которых записываются слова, представляет собой особый числовой символ и, соответственно, частицу божественного.

Всё в мире измеряется числами, поэтому сами числа выражают сущность вещей. Основа всего существующего зашифрована в десяти начальных цифрах, из которых можно вывести все другие числа (их ряд будет бесконечным), и двадцати двух буквах еврейского алфавита, то есть в тридцати двух чудесных знаках на пути к мудрости.

Заметим, что открытия знаменитого математика **Готфрида Вильгельма Лейбница** (1646–1716) явились следствием его увлеченности числовым мистицизмом.

Спиритизм (от латинского слова *spiritus* – «дух») связан с вызыванием духов умерших для общения посредством медиумов, то есть посредников между земным миром и миром духов (ср. французское слово *médium* – «посредник», восходящее к латинскому слову *medium* – «середина, центр»).

Теоретической основой спиритизма является **спиритуализм** – философское направление, рассматривающее дух в качестве первоосновы действительности [«Философский энциклопедический словарь»]. Посещение спиритических сеансов, как утверждают, помогло Чарльзу Дарвину создать теорию эволюции видов.

Теософия (по-гречески – «божественная мудрость»: *theós* – «бог» + *sophia* – «мудрость») и **мистицизм** (см. толкование понятия выше) утверждают наличие божественного и сверхчувственного и возможность общения человека с параллельными мирами.

Философия Йоги (слово *йога* происходит из языка санскрит и означает «союз, соединение, слияние»; «сосредоточение мыслей, созерцание») предполагает единение души человека с космосом. Йога – это одновременно и философское учение, и комплекс упражнений.

В практическом плане Йога разрабатывает систему способов и приемов самопознания. Последователи Йоги доказывают, что путем самосозерцания, самоуглубления и даже самоистязания человек

может достичь отрешенности от земной действительности, слиться с Богом и получить сверхчеловеческие знания и сверхъестественные способности.

• ***Одним из наиболее сильных инструментов психологического самовоздействия в искусстве Йоги издавна были обеты.***

Механизм оказываемого воздействия в данном случае следующий: человек ограничивает какое-либо проявление своей природы (например, посредством голодания, молчания или отказа от половой жизни) и добивается накопления и усиления соответствующей внутренней энергии.

Эта энергия ставится под контроль и затем направляется на достижение психического эффекта и на реструктуризацию сознания.

Разные методы Йоги позволяли совершенствоваться в нескольких направлениях: кто-то становился на путь преобразующегося тела, кто-то избирал путь знания или путь самоконтроля и управления психикой, а еще кто-то посвящал себя Богу, идя по пути почитания и веры.

Магия, а также **астрология** и такое эзотерическое учение и практика, как **алхимия**, получили значительное распространение в средние века.

Астрологией (от греческих слов *astron* – «звезда» и *logos* – «учение, наука») называется учение о звездах и о возможности предсказания событий и судьбы конкретного человека по положению и движению звезд.

Слово *алхимия* является арабским по происхождению, но первоначальный корень был заимствован арабами из позднегреческого языка, в котором означал «египетская магия».

Существовало поверье, что алхимики во время своих опытов получали чистое золото. Но это был не столько металл, приносящий земное богатство, сколько духовное золото – эволюционировавшая форма сознания людей, их теоретические знания и практический опыт.

Впрочем, алхимики действительно занимались сплавлением металлов, изучали свойства сплавов, а египтяне уже в древнейшие времена умели делать искусственные драгоценные камни, что доказывается частыми находками таких камней в гробницах.

Главное же в том, что алхимики умели видеть связь материи и разума, поэтому саму алхимию правильнее называть не донаучным направлением в развитии химии, а наукой духовного опыта.

• ***Одно из главных положений алхимии гласит: если ты не можешь лишить тела их телесного состояния и если ты не в состоянии преобразовать в тела субстанции, лишенные телесности, то ты не достигнешь того, чего ты ожидаешь.***

На наш взгляд, скрытый смысл этого положения заключается в следующем: подлинные превращения и чудеса доступны только тем, кто находит и устанавливает закономерную связь между материальным земным и духовными мирами. Именно такому человеку открываются и закономерности связей между металлами.

Алхимией в сугубо практических медицинских целях занимался арабский врач и философ персидского происхождения **Абу Али аль-Хусейн ибн Сина** (980–1037), больше известный в Европе под латинским прочтением его имени как **Авиценна**.

Алхимией, астрологией и магией увлекался и знаменитый английский философ и естествоиспытатель, монах-францисканец **Роджер Бэкон** (1214–1294), который фигурировал в народных сочинениях XV–XVI веков как настоящий волшебник, творивший чудеса не только заклинаниями, но и благодаря глубокому пониманию тайн природы.

• ***В соответствии с одним из преданий, у Роджера Бэкона было такое зеркало, в котором он мог видеть всё, что происходило на пятьдесят миль в окрестности. Другими зеркалами он якобы мог зажигать дальние города.***

Выдающийся английский математик, физик и философ **Исаак Ньютон** (1643–1727), также занимавшийся алхимией, пришел к сугубо теоретическому выводу о том, что земной мир не возник сам по себе, а был создан Высшим Разумом. Он пытался выделить отдельные центры сознания, существующие за материальной формой вещей. При этом ученый не считал эти центры полностью безличными.

В наши дни становится очевидным, что многие научные открытия и достижения имеют и оккультные корни [Дж. Блэк].

Древнегреческий мыслитель и ученый **Пифагор**, умевший достигать особого состояния сознания, обретал при этом способность видеть и понимать более глубокие законы, скрытые за повседневной формой вещей.

Он, например, в совершенстве понимал иносказание, выраженное **геометрическими фигурами** и **числами**, и утверждал, что Вселенная представляет собой обширную систему математически правильных комбинаций.

• ***Рассказывают, что однажды, гуляя по городу, Пифагор услышал звуки молотов, ударявших по наковальне. Он обратил внимание на то, что молоты разного размера производили звук разной высоты.***

Вернувшись домой, Пифагор закрепил в комнате деревянный брус и подвесил к нему ряд грузов, равных по весу разным кузнечным молотам.

Методом проб и ошибок он определил, какие музыкальные ноты, соответствующие этим грузам, приятны для человеческого слуха. Потом он рассчитал точную математическую пропорцию между нотами. На основе расчетов Пифагора была создана музыкальная октава [Дж. Блэк].

По иной версии, Пифагор не создавал, а только усовершенствовал звукоряд таким образом, что музыкантам в дальнейшем уже не требовалось перенастраивать инструменты при переходе из тональности в тональность во время исполнения мелодий.

Профессор музыкальной истории Ричард Крокер и профессор ассириологии Анна Килмер полагают, что знанием о принципах октавы обладали еще музыканты ранней ассиро-вавилонской цивилизации.

Ученые, проводившие исследования в древнем городе Угарит на северо-западе Сирии, обнаружили записанные музыкальные символы, относящиеся к середине II тысячелетия до новой эры.

Интуитивно музыкальную октаву должен был знать легендарный Орфей, чьи мелодии были такими прекрасными, что не только зачаровывали людей и животных, но могли двигать деревья и даже каменные скалы.

Знаменитый философ, естествоиспытатель и врач первой половины XVI века **Парацельс** (настоящее имя – **Филипп Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм**, 1493–1541), ставший основоположником экспериментальной медицины, находясь в измененном состоянии сознания, отыскивал средства лечения, которые лежали за пределами понимания медиков его времени.

• ***Основными положениями учения Парацельса являются:***

- всё наше знание является самооткровением;

- все наши возможности – результат взаимодействия с природой, имеющей божественное происхождение;

- все существа возникают в результате соединения видимого, элементарного, земного тела и недоступного наблюдению небесного, астрального жизненного духа – архе;

- человек – это микрокосмос;

- у человека есть божественная душа, являющаяся источником познания, нравственности, блаженства;

- больной человек страдает не только телесно, но и духовно и душевно, и его необходимо лечить, учитывая тело, дух и душу.

Ученый нашего времени, кембриджский биолог **Френсис Крик**, сумевший прочитать символику клетки человеческого тела и тем самым положивший начало современной генетической медицине, достиг момента озарения, находясь в измененном состоянии сознания и вступив в контакт с Высшей Реальностью.

Французский философ-материалист и психолог **Клод Адриан Гельвеций** (1715–1771) справедливо утверждал, что всё начинается с ощущений, чувствований. Многим знаменитым людям, однако, были свойственны не простые ощущения, а особые чувствования, даже видения, редкий дар познания, и, соответственно, особое отношение к жизни.

К числу таких людей принадлежали, например, итальянский поэт и философ **Данте Алигьери** (1265–1321), великий флорентийский художник **Леонардо да Винчи** (1452–1519), итальянский естествоиспытатель и философ **Джордано Бруно** (1548–1600), шведский ученый и теософ **Эммануэль Сведенборг** (1688–1772), русский писатель-философ **Фёдор Михайлович Достоевский** (1821–1881), физик, инженер, изобретатель, исследователь свойств электричества и магнетизма, серб по национальности **Никола Тесла** (1856–1943) и другие.

• ***«Божественная комедия» Данте показывает, что, совершая плохие поступки в этой жизни, люди своими руками сооружают для себя чистилище или преисподнюю в другом измерении, которое связано с нашей повседневной жизнью.***

Мы уже страдаем, мучимые демонами. Если же мы не стремимся к тому, чтобы подняться по спирали к небесным иерархиям, если мы думаем исключительно о земном успехе и земных удовольствиях, значит, уже находимся в чистилище.

• *Во времена Леонардо да Винчи в Италии жили многие маги, которые были членами закрытого братства. Имел ли отношение к этому братству Леонардо да Винчи?*

Это достоверно не известно, однако существенно другое. Как показал Фритьоф Капра, автор книги «Наука Леонардо. Мир глазами великого гения» (М.: София, 2009), Леонардо да Винчи были свойственны несомненные признаки гениальности: исключительная любознательность (следствие избытка жизненной силы, или повышенной энергетики), способность полной и устойчивой концентрации внимания на той или иной проблеме и отличная память.

Любознательность Леонардо да Винчи выражалась в его колоссальной универсальности. Он интересовался очень многим – живописью, скульптурой, архитектурой, музыкой, анатомией, оптикой, гидродинамикой, математикой и при этом никогда ничего не забывал.

О наблюдательности и отличной памяти Леонардо да Винчи свидетельствует тот факт, что он мог рисовать лица по памяти с невероятной точностью.

Еще один признак гениальности (концентрация внимания на определенной проблеме) проявлялся в том, что Леонардо да Винчи мог годами осмыслять некоторые задачи, а через много лет возвращаться к тем из них, которые в свое время не были решены.

Внешне он жил вполне обычной жизнью, но параллельно продолжал думать над какой-то проблемой. И это осмысление могло длиться многие дни, а иногда – и многие годы, до полного ее решения.

Леонардо да Винчи заложил не только основы разных наук и искусств, но и явил собой пример непрерывной эволюции личности.

• *Джордано Бруно был казнен в Риме на площади Кампо де Фиори якобы за то, что отстаивал научную точку зрения на строение Солнечной системы.*

Согласно эзотерическим источникам, Джордано Бруно казнили по приговору инквизиции за опыт общения с духовными мирами и за убежденность в существовании бесконечного множества взаимосвязанных вселенных и космических пространств, по которым способен путешествовать человеческий дух [Дж. Блэк].

• *Исследователь в области естествознания, анатомии, физиологии, психологии и теософ-мистик Эммануэль Сведенборг оставил свидетельство об универсальном языке, на котором человек общается с духами.*

Речь ангела или духа, обращенная к человеку, по утверждению Э. Сведенборга, звучит так же отчетливо, как и обычная речь людей. Она направлена непосредственно к сознанию человека, поэтому ее не слышат другие люди, находящиеся рядом [Р. И. Гарифзянов, Л. И. Панова. «Откровения ангелов-хранителей. Начало»]. Такой язык мы далее называем психоэнергетическим (см. главу 6).

• *В произведениях Ф. М. Достоевского художественно отображено проникновение в материальное измерение духов-демонов (бесов) и овладение ими сознанием и волей человека. Этот писатель стремился показать худшее из того, что может случиться с человеческим миром.*

• *Никола Тесла обладал феноменальной памятью, которая была способна хранить каждую строчку из сотен прочитанных им книг. Он мог представлять в воображении не только общий вид любого механизма, но и мысленно следить за работой каждой его детали.*

К изобретениям Николы Теслы относятся первые образцы электромеханических генераторов и высокочастотный трансформатор.

Ученый описал явления вращающегося магнитного поля и принципы радиосвязи, стремился создать всемирную беспроводную систему передачи энергии и информации.

Электропередающая станция, по замыслу Николы Теслы, могла бы направлять электрическую энергию в любую точку Земли, отражая ее от ионосферы – верхних слоев атмосферы и через саму Землю.

С детства Николу Теслу посещали странные для тех, кто его окружал, видения. В зрелом возрасте он утверждал, что при изучении высокочастотных токов обнаружил энергию мысли.

Рассказывают также, что Н. Тесла не только умел читать мысли, но и мог мгновенно перемещать людей в пространстве с помощью построенной им машины.

Существует версия, что мощнейший взрыв 30 июня 1908 года в тунгусской тайге не был вызван вторжением инородного тела в атмосферу Земли, а явился результатом неудачного эксперимента Николы Теслы по передаче беспроводной энергии на большие расстояния или даже результатом испытания энергетического оружия, над созданием которого якобы работал ученый.

Английский поэт XVIII века **Уильям Вордсворт** сумел передать свои необычные ощущения в следующей поэтической форме:

Присутствие, палящее восторгом
Высоких мыслей, благостное чувство
Чего-то, проникающего вглубь,
Чье обиталище – лучи заката,
И океан, и животворный воздух,
И небо синее, и ум людской. –
Движение и дух, что направляет
Всё мыслящее, все предметы мыслей,
И всё пронизывает…

Слова поэта, как и примеры из жизни великих людей, показывают: есть импульсы, независимые от нашего сознания, но воздействующие на него. Эти скрытые силы имеют духовную природу, и постичь их люди стремились во все времена.

Глава 1. ПОЗНАНИЕ СКРЫТЫХ СИЛ

История эзотеризма теряется в глубине веков и начинается задолго до эпохи Древней Греции и Древнего Рима. Например, эзотерические практики в Вавилонии, государстве, которое существовало с начала II тысячелетия до новой эры до 539 года до новой эры, составили основу для последующей астрологии.

Эзотерические знания существовали еще в первобытную эпоху, но тогда они не были теоретическими. Их правильнее называть **эзотерической практикой**, которая учила действовать и выживать любой ценой в условиях суровой внешней среды, используя не только свои возможности, но и помощь свыше.

Эзотерическая практика в первобытном социуме (ее называют еще **психопрактикой и реструктуризацией психики**) предполагала исполнение ритуалов, целью которых было разрушение привычного способа видения мира и достижение **массового экстатического состояния**, или **измененного состояния сознания**.

Уже в те далекие от нас времена **экстаз** рассматривался как способ непосредственного контакта с высшим планом бытия. Вхождению в коллективное экстатическое состояние способствовали соответствующие ритуальные действия – движения, танцы, знаковая жестикуляция, проговаривание и пение сакральных формул.

Многократное ритмическое повторение одних и тех же движений и текстов с определенным набором звуков и в сопровождении ударов в барабаны и бубны резонансным образом воздействовало на психику участников массовых празднеств.

Акустические вибрации стимулировали работу определенных зон центральной нервной системы, изменяли амплитуду ритмов мозга и способствовали активизации личного бессознательного и вхождению в измененное состояние сознания. Физическое тело в данном случае играло роль «моста» между земным и сакральными мирами.

В таком состоянии реалии повседневного опыта начинали восприниматься как проявления иллюзии и сменялись тем, что называется высшим бытием.

Следует сказать, что коллективные экстатические состояния практиковались и позже, в новое время, но тогда они приобрели более цивилизованный характер, очистились от жертвоприношений, разрывания и поедания жертвы, сексуальных неистовств и прочих диких с современной точки зрения атрибутов оргий.

По всей видимости, в первобытную эпоху наряду с массовым экстазом были известны также **групповые и индивидуальные эзотерические психопрактики**. Такое предположение основано на