

## БИБЛИОТЕКИ - МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Размышляя о роли библиотек в моей жизни, я задался вопросом: состоялся бы я как профессиональный работник науки без библиотек? Наверняка - нет. Более того, я бы не стал таковым и в случае, если бы начал пользоваться услугами библиотек лишь при поступлении на работу в академический институт. Библиотека, как окно, открытое в окружающий меня мир, была со мной с тех пор, как я научился читать. Еще в самых младших классах Гомельской средней школы № 19 я с любопытством заглядывал во всегда открытую дверь школьной библиотеки, видел стоящие на стендах и полках красивые разноцветные книги и ждал то время, когда я научусь читать, зайду и попрошу почитать одну из них. После окончания второго класса я все лето «тренировался» на отцовских газетах, читая ему заголовки, пока он обедал. Буквально 1 сентября 1952 г. на большой перемене я довольно уверенно зашел в библиотеку, пересмотрел на стенде несколько книг и почему-то выбрал сборник стихов А. Кольцова. До сих пор вспоминаю, как я сильно удивился, что можно говорить так складно и красиво. Эту дату я и считаю началом моей дружбы с библиотеками. Дружбы, продолжающейся и по сей день.

Счастливым и даже знаковым для моей последующей жизни явился тот факт, что моя старшая сестра после окончания педагогического техникума в Дзезказгане в том же 1952 г. приехала в Гомель и устроилась работать библиотекарем в библиотеку, что располагалась в сохранившемся после войны левом крыле дворца Румянцевых и Паскевичей. Это была именно та библиотека, на базе которой сформировалась нынешняя Гомельская областная библиотека. Там я впервые увидел и поразился огромному количеству собранных книг.

В последующим у меня всегда была новая интересная книга для чтения. Сегодня я понимаю, что сестра чувствовала мои настроения и соответственно моему возрасту приносила ту или иную книгу. Многие из них были перечитаны несколько раз.

М. Горький как-то сказал, что хорошая книга-точно смычок великого скрипача, касается человеческого сердца и оно поет, стонет от гнева и скорби, радуется - если этого хочет писатель. Так и я, благодаря сестре-библиотекарю, настраивал струны своей души и страдал вместе с юным Вертером, восторгался мужеством Айвенго, бороздил моря вместе с капитаном Бладом, плакал от обид вместе с Дэвидом Коперфильдом, постигал вековую мудрость Омара Хайяма, задумывался над вечным и

преходящим легенд и мифов древней Греции, оценивал соразмерность мести графа Монте Кристо.

Именно сестра открыла мне «великую тайну», что есть книги не только для учеников, но и для учителей. Узнавая у меня, что мы «проходим» по тому или иному предмету, она приносила мне соответствующие методические разработки и аналитику для преподавателей.

Это существенно усиливало мои ответы «у доски» и на экзаменах и позволило единственному в классе окончить школу с медалью.

После окончания школы я поступил в Киевский политехнический институт, библиотека которого стала моим любимым местом и иногда снится до сих пор. Помимо работы над конспектом лекций при подготовке к экзаменам я прорабатывал дополнительную литературу по отработанному еще в школе алгоритму. В итоге по окончании института - диплом с отличием.

Моя дружба с Гомельской областной библиотекой продолжилась и после окончания института, когда я в январе 1966 г. возвратился в Гомель и поступил на работу в качестве инженера-конструктора в Отдел механики полимеров Академии наук БССР (впоследствии преобразован в Институт механики металлополимерных систем НАН Беларуси). Каждая последующая ступенька моей естественной карьерной лестницы - от инженера-конструктора, аспиранта, научного сотрудника и далее вплоть до директора института - требовала все более глубокого и системного изучения мирового информационного потока в области механики, материаловедения, радиационной физики и других областей моих профессиональных научных (и не только) интересов. Написание практически каждой из более чем 500 моих печатных работ - книг, статей и особенно обзоров - начиналось с алфавитных и тематических каталожных шкафчиков областной библиотеки. В отличие от научных работ, я не вел строгого учета своей публицистики, рассеянной по многим журналам и газетам. И когда возникла необходимость издания книги с моей полной биобиблиографией, только, я считаю, бесценные подшивки практически всех издававшихся в СССР и потом в Беларуси газет и журналов позволили восстановить, казалось, безвозвратно утраченное.

Научная работа предполагает широкие международные контакты. Зарубежные стажировки и научные командировки для меня всегда сопровождались работой в библиотеках университетов Штудгарта, Аахена, Фрайбурга, Кайзерсляутерна, Дармштадта, Национального бюро

стандартов США. Фонды библиотек Москвы и Минска были «пролопачены» при написании кандидатской и докторской диссертаций.

Профессиональное занятие наукой - это не только чтение умных книг, но и их написание. Горжусь тем, что на полках многих библиотек, включая Гомельскую областную, стоят и мои книги, учебники и русско-белорусские словари.

Summary

Memories of some famous scientists about Gomel regional library.

**Юрий Плескачевский**

**Член-корреспондент НАН Беларуси, доктор техн. наук, профессор,  
заслуженный деятель науки Республики Беларусь**