

ГОМЕЛЬСКИЙ ПЕНСИОНЕР

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№ 5 (079), четверг 3 февраля 2011 г.

Издаётся с 2009 года, E-mail: gomel_pensioner@tut.by

ТВ-программа

ОТ ЧЕГО БОЛЯТ
КОЛЕНИ



СТР. 2

ИСТОРИЯ
ПЕРСИДСКОГО
МАГА



стр. 14

ЛУННЫЙ
КАЛЕНДАРЬ
2011 ГОДА

стр. 4-5

5 РАС ЗЕМЛИ



стр. 15

калейдоскоп планеты

БОГАТЫРЬ

Настоящий богатырь родился в Хабаровске на Крещение. Мальчик весом в 7,2 килограмма и с ростом в 67 сантиметров! 33-летней маме пришлось делать кесарево сечение. Новорожденный, который по своим физическим данным сопоставим с полугодовалым ребенком! Имя богатырю пока не дали. Близкие говорят, что отца семейства знакомые буквально забросали «смс-ками» с вариантами.

ВОЗРАСТ СВАДЬБЕ НЕ ПОМЕХА

Житель Санкт-Петербурга, ветеран двух войн - советско-финской и Великой Отечественной - 103-летний Виктор Федоров решил жениться. Избранницей пенсионера стала 73-летняя Лара Сидорова. И жених, и невеста родились в Петербурге. Виктор Федоров участвовал в освоении целины и был награжден многими государственными наградами. Лара Сидорова пережила блокаду Ленинграда. Влюбленные познакомились год назад в доме ветеранов.

САМЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ ЧАС

Учёные выяснили - самое тяжёлое время утро вторника. В Британии провели опрос, в котором приняли участие 3 тысячи человек в возрасте от 18 до 45 лет. Половина признала, что пик стресса приходится на середину утра вторника, когда наваливается множество задач. Это объясняется тем, что понедельник работники проводят в полураслабленном после выходных состоянии, а вот во вторник приходится решать все накопившиеся за это время проблемы, с чем и связан высокий уровень стресса. При этом для 75% участников исследования спад наступает уже к 11:16 утра.

ПОМОГИТЕ КРОКОДИЛУ

Крокодил Гена в Днепропетровске съел мобильный телефон, он потерял аппетит. Сотрудники океанариума сначала не поверили рассказам женщины, которая обратилась к ним с просьбой вернуть ей телефон. Сомнения развеялись, когда из живота крокодила начали раздаваться многочисленные рингтоны. Теперь наличие телефона плохо сказывается на состоянии здоровья крокодила: он не ест, мало двигается и не ходит в туалет. Ветеринары надеялись, что мобильный телефон выйдет естественным путем, однако этого не произошло. На следующей неделе ему будет сделан рентген, не исключена возможность хирургического вмешательства.

ПРЕМИЯ ЗА СОКРОВИЩА

Эстонскому кладоискателю выплатили награду в размере ста тысяч евро за средневековые сокровища, которые он обнаружил летом на картофельном поле. Сданный государству клад состоял из 1329 серебряных монет и девяти серебряных украшений. Найденные эстонцем монеты были закопаны в землю викингами в начале 1060 годов. Большинство монет, обнаруженных в поле, были отчеканены в Германии. Однако среди них также нашлись монеты из Англии, Швеции, Венгрии и Дании.

Подготовил А. ГАЛКОВСКИЙ

ДВА ЗНАМЕНИТЫХ ИВАНА



ИВАН ШАМЯКИН

Народный писатель Беларуси Иван Петрович Шамякин родился

30 января 1921 года в деревне Корма Добрушского района в семье лесника. В 1940 году окончил Гомельский техникум строительных материалов и был призван на службу в ряды Красной Армии. Прошел всю Великую Отечественную войну. В 1945-48 годах работал учителем в деревне Прокоповка Тереховского района. Литературным творчеством Иван Шамякин начал заниматься еще во время учебы в техникуме. Находясь на фронте, сотрудничал в армейской печати. Одним из первых в советской литературе он начал разрабатывать тему Великой Отечественной войны. Первый его рассказ «В снежной пустоши», повествующий о военных буднях, появился в 1944 году. Теме войны было посвящено и следующее произведение писателя - повесть «Месть», написанная в 1945 году и опубликованная в журнале «Полымя». Всенародная борьба против фашистских захватчиков стала темой и первого романа Шамякина «Глубокое течение». Это написанное в 1948 году произведение было высоко оценено читателями и критикой. Перу Ивана Шамякина принадлежит и самое масштабное в белорусской литературе произведение о войне - пенталогия «Тревожное счастье» (1957-1965), основанная на фактах из собственной жизни писателя и судеб его близких людей. В этот цикл вошли книги «Неповторимая весна» (1957), «Ночные зарницы» (1958), «Огонь и снег», «Поиски встречи» (обе 1959), «Мост»

(1965).

С 1946 года учился на заочном отделении Гомельского педагогического института. Был назначен старшим редактором Белорусского государственного издательства, затем главным редактором альманаха «Советская Отчизна». Более двадцати лет работал в руководстве Союза писателей БССР.

Иван Шамякин всегда держал руку на пульсе времени. В своих произведениях он поднимал актуальные проблемы, которые волновали его современников. Романы «Криницы» (1956), «Сердце на ладони» (1963), «Снежные зимы» (1968), «Атланты и кариатиды» (1978), «Возьму твою боль» (1978) и другие книги писателя вошли в золотой фонд белорусской литературы.

К юбилею известного писателя во дворце Румянцевых и Паскевичей открылась литературно-художественная выставка «Иван Шамякин. Мои книги - моя биография»

Основными экспонатами являются предметы из его личного архива, которые хранятся в фондах Государственного музея истории белорусской литературы: фотографии, личные вещи, книги с автографами.

ИВАН МЕЛЕЖ

90-летие со дня рождения народного писателя Беларуси Ивана Мележа отметят на его родине в деревне Глинице Хойникского района 5 февраля.

Писатель родился в крестьянской семье 8 февраля 1921 года. В 1938 году с отличием окончил школу в Хойниках и в 1939 году поступил в Московский

В этом году отмечают 90-летие со дня рождения двух наших знаменитых земляков - народных писателей Беларуси Ивана Шамякина и Ивана Мележа. Одногодки, они росли в одно время, прошли войну и стали яркими творцами и литературными свидетелями тяжелых дней своей страны.

институт истории, философии и литературы, но уже на первом курсе был призван в армию.

Летом 1940 года принимал участие в освобождении Бессарабии и Буковины. В 1942 окончил курсы политработников и был отправлен в 51-ю стрелковую дивизию сотрудником газеты. После повторного ранения Мележ был направлен в Белорусский Государственный Университет в качестве преподавателя военной подготовки. В 1944 году вместе с БГУ переехал в Минск.

Первые рассказы написал в тбилисском госпитале. В 1944 г. в газете «Звезда» вышел рассказ «Сустрэча ў шпіталі». В 1946 году издал первый сборник рассказов «У завіруху». В 1948 г. вышел второй сборник прозы «Гарачы жнівень». Автор романа «Минское направление» (о Великой Отечественной войне

и послевоенном периоде), сборников прозы «Блізкае і далекае», «В горах дожді», «Што ён за чалавек». Пробовал себя в драматургии, чаще других ставилась пьеса «Пока вы молоды».

В 1945 году Иван Мележ заочно закончил филологический факультет БГУ, поступил в аспирантуру. Одновременно с учёбой работал в редакции журнала «Полымя». После окончания аспирантуры работал в БГУ старшим преподавателем белорусской литературы.

С 1966 года секретарь, а в 1971—1974 гг. заместитель председателя правления Совет писателей БССР. Депутат Верховного Совета БССР (1967—1976).

Центральное место в творчестве Ивана Мележа занимает трилогия «Полесская хроника» («Люди на болоте», «Дыхание грозы», «Метель, декабрь»), действие которой происходит в родных для писателя местах. В ней описана жизнь полесской деревни 20 — 30-х годов — трудности перехода к социализму, коллективизация, раскулачивание.

С большим талантом показан как исторический фон, так и отношения героев трилогии. По первоначальному замыслу в «Полесскую хронику» должны были войти еще два романа («За асакою бераг» і «Праўда вясны»), однако смерть писателя не дала осуществиться этим планам.

Подготовила Анна КОТ