

Зинаида КОМАРОВСКАЯ

Якуб Колас и Алексей Новиков-Прибой: история дружбы

Литературный праздник «Коласовины», который организовывается сотрудниками музея ежегодно, начиная с 1985 года, в день рождения народного поэта Беларуси Якуба Коласа, всегда радует и удивляет открытиями, новыми материалами, неизвестными фактами из биографии белорусского классика.

В 2015 году поэт, заместитель председателя общественного объединения «Российско-белорусское братство» Андрей Витальевич Антонов (г. Санкт-Петербург) передал музею электронный вариант писем Якуба Коласа Алексею Силевичу Новикову-Прибою, которые хранятся в Пушкинском доме (Институт русской литературы Российской Академии наук, г. Санкт-Петербург).

Знакомство Якуба Коласа и Алексея Новикова-Прибоя состоялось в 1934 году на I Всесоюзном съезде писателей, который проходил в Москве с 17 августа по 1 сентября. Якуб Колас вместе с делегацией белорусских писателей, среди которых были Янка Купала, Кондрат Крапива, Кузьма Чорный, Михась Лыньков, принимал участие в съезде, выступал в прениях по докладу Максима Горького, в составе делегации, где был и Алексей Новиков-Прибой, навестил Максима Горького на даче.

Максим Горький проявлял чуткость и внимание к талантливой молодежи, делающей первые шаги в литературе. Ярким примером такого отношения является письмо Горького к украинскому писателю Михаилу Коцюбинскому в 1910 году, где он пишет: «В Беларуси есть два поэта: Якуб Колас и Янко Купала — очень интересные ребята... Просто так пишут, душевно, грустно, искренне. Нашим бы немного этих качеств. Вот хорошо бы было...»

С особенным вниманием относился Максим Горький и к Алексею Новикову-Прибою, которого благословил на восхождение на творческий Олимп. В 1911 году высоко оцененный пролетарским писателем рассказ А. Новикова-Прибоя «По-темному» был напечатан в журнале «Современник».

Новые, неизвестные до этого времени материалы, переданные в музей Андреем Антоновым, а также дочерью Алексея Новикова-Прибоя Ириной Новиковой, — письма Якуба Коласа к Новикову-Прибою, книга с произведениями Якуба Коласа и фотография с автографом народного поэта — свидетельствуют о



Милый, дорогой
Алексей Силевич!

Хоть я ~~отделен~~ от тебе, дорогой
Алексей Силевич, 700 ^{ми} километров,
но мне сильно невозможно смотреть
сейчас в твои дубравы, утки и гуногу
послеливные оги. Ведь я был в Москве
14-16 марта и не удостоился даже
идти на поклон к тебе. А ведь у меня
было самое горячее желание побывать
у тебя, поговорить и, что грех таить,
даже расцеловать бумажочку твою либо, все-
лящего сердце. Но мне пребывание в Мо-
ске было очень непродолжительно. Многие
своих мелких дел мне не удалось устроить.
К тому же у меня не было и возможности,
где я мог бы остановиться. Пришлось
уехать в Клязьму. Это тоже отнима-
ло время. Долгое оставалось в Москве я
не имел возможности. Вам же эти
обстоятельства были во внимание

Письмо Я. Коласа к А. Новикову-Прибою.

жыццё не для сябе самога, я прыйшоў дзеля Вас...» были лейтмотивом всей его жизни.

Алексей Новиков-Прибой родился 24.03.1877 года в крестьянской семье в селе Матвеевка Тамбовской губернии (сейчас в доме, где родился писатель, создан музей). Он участник Цусимской битвы в Русско-японской войне 1904-1905 годов. Его роман-хроника «Цусима» создан по материалам участников трагической битвы и большого количества документов, изданных на многих языках мира.

Интересной деталью, объединяющей двух известных писателей, стало увлечение творчеством поэта, революционера-народовольца Петра Якубовича-Мельшина. Известно, что под влиянием стихотворения Якубовича-Мельшина про колос Константин Мицкевич избрал себе псевдоним *Якуб Колас*. А Алексей Силевич использовал строки поэта-народовольца в качестве эпиграфа к своему едва ли не главному произведению — роману «Цусима»:

...Погибель верна впереди,
И тот, кто послал нас на подвиг ужасный, —
Без сердца в железной груди.
Мы — жертвы! Мы гневным отмечены роком...

При разговоре с дочерью Алексея Силевича Ириной Новиковой мы нашли еще много общего, что объединяет двух известных писателей.

теплых, приятельских, можно даже сказать, дружеских отношениях, сложившихся между Коласом и Новиковым-Прибоем и поддерживавшихся до последних дней жизни автора известной «Цусимы».

Несмотря на некоторую разницу в возрасте, между ними было много общего: социальное происхождение, всенародное признание, высокие моральные качества, скромность, человеколюбие — искреннее, идущее из глубины души, унаследованное от родителей, их уклада жизни и высокой морали.

«Человека люблю и его добрые дела во имя счастья знакомых и незнакомых для него людей», — писал Алексей Новиков-Прибой.

А слова Якуба Коласа «Я прыйшоў у

Якуб Колас часто помогал не только своим близким, но и абсолютно незнакомым людям, ходатайствовал за невинно осужденных в годы сталинских репрессий, оказывал материальную помощь не только многим талантливым литераторам, но и почти всем, кто обращался к нему.

По воспоминаниям Ирины Алексеевны, А. Новиков-Прибой тоже ходатайствовал об освобождении сосланных в Сибирь земляков, в том числе и мужа сестры своей жены Марии Леопольдовны. В доме Алексея Силовича всегда находили приют цусимцы, незнакомые люди, которым была нужна помощь.

У обоих писателей были определенные контакты, дружеские отношения с художником и поэтом Павлом Радимовым. В 1937 году Радимов написал портрет Новикова-Прибоя.

В музее белорусского классика экспонируется картина «Долгое. Зима в Белоруссии», подаренная 27.11.1952 года П. Радимовым Якубу Коласу с подписью: «Дорогому, любимому поэту Якубу Коласу один из переводчиков его поэмы "Новая земля", поэтической энциклопедии Белорусского народа.

*Расти, цвести, как ржаной Колас,
Родной Якуб Колосс ты Колас. П. Р.».*

Оба писателя были старательными и заботливыми хозяевами. На даче Алексея Новикова-Прибоя в подмосковной Тарасовке (кстати, совсем недалеко от Клязьмы, где останавливался Константин Михайлович с семьей) русский писатель, по воспоминаниям дочери, высаживал овощи, цветы, декоративные и плодовые деревья, некоторые из них и теперь радуют глаз.

Много сил и внимания уделял своей минской усадьбе и Якуб Колас. Благодаря его стараниям здесь было много цветов, плодовых и декоративных кустов, деревьев, среди которых деревья-символы семьи, вяз, под которым любил посидеть поэт...

Талант обоих был отмечен правительством. И Якуб Колас, и Алексей Новиков-Прибой были награждены орденом Трудового Красного Знамени, орденом Ленина, получили автомобили «эмка».

Писатели встречались и дружили семьями, обменивались поздравительными телеграммами.

Поступившее в музей письмо Якуба Коласа, доселе неизвестное исследователям его творчества, адресованное Алексею Новикову-Прибою, от 2 апреля 1936 года, свидетельствует об уважении и теплых дружеских отношениях между белорусским и русским писателями:

«Милый, дорогой Алексей Силович! Хоть я отделен от тебя, дорогой Алексей Силович, 700 километрами, но мне стыдно немножко смотреть сейчас в твои

18-44

ПРИЕМ 18 18 42 10 ч. м.		ПЕРЕДАЧА — го — ч. — м.		НССвязи СССР	6
Бл. №		Пор. № пр. №		Адрес: МОСКВА	
Принял ДАВЫДОВ		Перед		ИСКРОВСКИЙ ПЕРЕКРОК 5 НОВИКОВУ ПРИБОЮ - W	
Из 972-ИЖАЛТУВО 12 21 19		Служ. отметка			
№ 12 28 сл. го ч. м.					

ДОРОГОГО АЛЕКСЕЯ СИЛОВИЧА ИСКРЕННО ПОЗДРАВЛЯЕМ СТАЛИНСКОЙ
ПРЕМИЕЙ ПРИВЕТ ЦХАЛТУВО ЯНКА КУПАДА КОЛАСА ЯКУБА - КУПАДА
КОЛАС +

добрые, умные и чуточку насмешливые очи. Ведь я был в Москве 14—16 марта и не удосужился заглянуть на часок к тебе. А ведь у меня было самое горячее желание побывать у тебя, поговорить и, что греха таить, — даже распить бутылочку чего-либо веселящего сердца. Но мое пребывание в Москве было очень непродолжительно. Многих своих личных дел мне не удалось устроить. К тому же у меня не было и гостиницы, где я мог бы остановиться. Приходилось уезжать в Клязьму. Это тоже отнимало время. Долгие оставаться в музее я не имел возможности. Вот все эти обстоятельства прими во внимание и не осуди меня строго. По получении твоей книги и книги Павла Георгиевича я хотел сейчас же написать и искренно и сердечно поблагодарить милых авторов, но отложил, имея в виду скорую поездку в Москву.

Вот так оно все и произошло. Очень, очень извиняюсь!

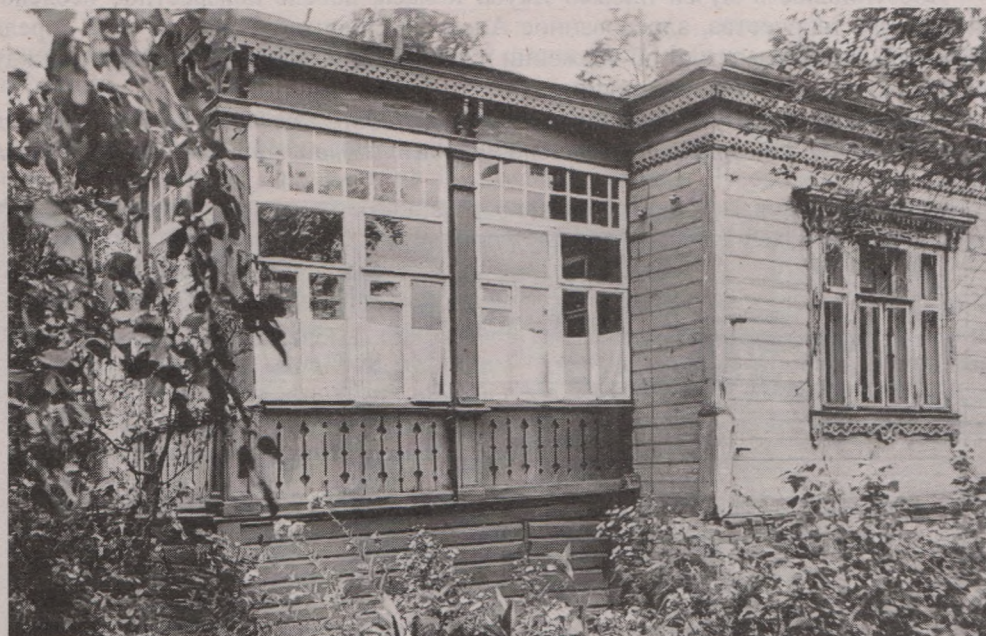
В будущем этот свой недочет исправлю непременно. Уверен, что в этом году мы встретимся и в Москве, и в Минске.

Сердечный привет Марии Леопольдовне от меня и от жены. Горячий привет Павлу Георгиевичу и большое спасибо за «Океан».

Целую крепко. Если только будет юбилей мой, то заранее изъявляю огромное желание видеть тебя в первом ряду почетных гостей. Всего лучшего, здоровья, радости и дальнейших успехов. Якуб Колас».

В 1937 году Колас поздравляет Новикова-Прибоя с 60-летием со дня рождения и 30-летием творческой деятельности: «Дорогой Алексей Силович! Сердечно поздравляю с шестью десятками жизни и с тремя замечательного и поучительного писательского пути. Искренне рад приветствовать тебя как большого интересного писателя и как прекрасных качеств человека, сердечного, отзывчивого, прямодушного. Счастлив сказать, как любят тебя твои многочисленные читатели и как много у тебя в Белоруссии горячих поклонников. Желаю долгих лет творческой радости и достижений. Моя семья; где ты родной и близкий, так же горячо приветствует тебя. Якуб Колас».

В 1941 году Якуб Колас вместе с Янкой Купалой отдыхали в Цхалтубо (Грузия). Оттуда белорусские поэты шлют Алексею Силовичу поздравление телеграммой:



Дом М. Д. Каменского в Клязьме, где останавливался Я. Колас.



Дача А. Новикова-Прибой. 2016 г.

«Дорогого Алексея Силевича искренно поздравляем со Сталинской премией. Привет из Цхалтубо от Янки Купалы, Коласа Якуба. Купала, Колас».

В телеграмме в Ташкент в 1942 году в связи с 60-летием Якуба Коласа Алексей Новиков-Прибой пишет: *«Поздравляю, дорогой друг, с 60-летием славной плодотворной жизни. Желаю дальнейшего здоровья, успеха в литературе».*

Последнее письмо Алексею Новикову-Прибою Якуб Колас пишет 2 января 1944 года из Клязьмы: *«Дорогой Алексей Силыч! Сердечно поздравляю с Новым годом. Желаю счастья, радости, удачи, здоровья и благополучия. Жалею, что не могу лично поприветствовать твой дом: немного ушиб ногу».*

Очень прошу пожаловать с супругой сегодня, 2 января 1944 г. к нам в Клязьму, улица Качановича, 11/1. Буду ждать. Всего наилучшего. Привет от М. Д. Она присоединяет свой голос и очень просит тебя и М. Л. приехать к нам. Твой Якуб Колас».

29 апреля 1944 года Алексея Новикова-Прибой не стало. В дневнике «Говорит Клязьма» 2 мая Якуб Колас делает запись: *«Завтра собираюсь в Москву на похороны Новикова-Прибой. Как тяжело осознавать, что Новиков-Прибой умер! Ушел из жизни яркий писатель, редкостный человек, самородок-мудрец, глыба земли».*

Когда он был жив, в голову не приходила мысль, что этот человек сойдет в могилу. Как он страдал, будучи в больнице! Как глубоко он переживал этот человеческий трагизм!»

3 мая 1944 года Якуб Колас был на похоронах Алексея Новикова-Прибой. В дневнике пишет: *«Стоял в карауле. Не мог сдерживать слез. На похороны приехала Маруся».*

Так закончилась история знакомства двух известных творцов — Якуба Коласа и Алексея Новикова-Прибой. Однако хочется верить, что исследование их творческих и личных связей продолжится, а результаты этих научных поисков уже в ближайшее время появятся на страницах научного сборника «Коласовины».