

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ПРОГУЛКИ НА ЛОШАДЯХ. Гомельские школьники отпраздновали начало каникул

ЕВГЕНИЙ ЗАХАРОВ
gazeta_sr@tut.by

День защиты детей и начало летних каникул отпраздновали с необычным ранее размахом в парке Фестивальном.

В летнем амфитреатре дали концерт воспитанники Центра творчества детей и молодежи Советского района. Вокруг, на каждом свободном клочке земли, работали тематические площадки. Ребята соревновались в интеллектуальных играх, учились жить в мире с природой, изучали основы безопасности на дороге и в случае чрезвычайных ситуаций. Наглядное пособие в виде пожарного автомобиля прилагалось. В парке прошли творческие выставки работ живописцев, дизайнеров одежды.

Праздник был организован на высоком уровне. К услугам его гостей были палатки с прохладительными напитками и легкими закусками, работал прокат велосипедов.

В администрации Советского района заверили, что скучно детям в этой зоне отдыха не будет и в другие дни летних каникул. Здесь будут проводиться массовые мероприятия для воспитанников летних пришкольных лагерей и всех любителей активного отдыха, остающихся на лето в Гомеле.



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КОТОМИЙЦА

■ Больше фото на сайте sovadmind.gov.by.



КУЛЬТМИНИМУМ. Какие интересные выставки сейчас проходят в Гомеле



НАДЕЖДА МУХА,
КСЕНИЯ ЛЕМЕШКО

BEARLT.VU: МОЛОДЫЕ ХУДОЖНИКИ БЕЛАРУСИ

В Картинной галерее Ващенко (ул. Карповича, 4) открылась выставка «BEARLT.VU Молодые художники Беларуси».

«Это часть широкого исследования творческих процессов в стране. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство отражают многообразие художественных поисков молодых авторов. В экспозиции представлены работы более 50 художников, различных по своим творческим приоритетам. Их объединяет образность изобразительного языка, которая основывается в первую очередь на классических видах художественной практики, трансформации традиций национальной школы, любви к колориту, фигуративности, поискам красоты. Авторы стремятся показать своеобразие белорусской действительности, раскрыть сущность человека, выразить его духовные и нравственные искания. Национальная и историческая тематика подкалывают сюжеты для многих композиций», — пишут искусствоведы Михаил Борозна и Наталья Шарангович.

Многие участники выставки отмечены престижными международными наградами. Это графики Павел Татарников, Юрий Яковенко, Анна Тихонова, Елена Шичко. И живописцы Владимир Климушка, Татьяна Кондратенко, Дарья Мороз, Анна Силиванчик.

Выставку можно посмотреть до 26 июня.



MEZZA VOCE

Завтра в Картинной галерее Ващенко откроется выставка MEZZA VOCE Натальи Табушевой (Минск).

Наталья Табушева — живописец, магистр искусствоведения, выпускница кафедры живописи художественного факультета Белорусской государственной академии искусств (2011), диплом с отличием), магистратуры Белорусской государственной академии искусств (2012). Имеет девять персональных выставок, более 40 участий в выставках, конкурсах и пленэрах (академических, республиканских, международных).

Любимый жанр — портрет. Интерес творчества художника — раскрытие наиболее характерных черт современного человека, психологии и состояния его души.

Работает также в жанре натюрморта, пейзажа и сюжетной композиции. Картины находятся в фонде БГАИ, частных коллекциях в Беларуси, России, Польше, Германии и США. MEZZA VOCE — ит. (мэца-воче), вполголоса (муз.). Выставка будет проходить до 26 июня.



ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР, ИЛИ МИФЫ О ДОМОВЫХ И ЛЕШИХ

Выставка под таким названием проходит в Гомельском дворцово-парковом ансамбле (пл. Ленина, 4).

Почему в одном доме лад и порядок, а в другом постоянные ссоры? Почему один рыбаклов приходит домой с богатством, а у другого в неводе одна тина? Почему хозяин утром, зайдя в хлев, видит мокрую, уставшую лошадь со спутанной гривой, а корова не хочет отдавать молоко? И как можно заблудиться в «трёх соснах»? На все эти вопросы наши предки знали ответ: рядом с реальным существует другой мир. В нём обитают домовые и лешие, хлевники и дворовые, водяные и русалки, ведьмы, волколаки, лизуны... Одни из них помогают человеку. С ними надо дружить и всячески задабривать. Другие стараются навредить. От них нужно оберегать себя и свой дом.

Народная мифология обширна и насчитывает десятки персонажей, которые имеют свою иерархию, сферы обитания и влияния. Некоторые из них, наиболее распространённые в народе (домовой, хлевник, банник, леший, ох, водяной, русалка, ведьма, волколак), стали действующими лицами выставки «Параллельный мир, или мифы о домовых и леших». Такая выставка, где предметы этнографии стали декорациями ирреального мира, организована в гомельском дворце впервые.



СКАЗКИ БРАТЬЕВ ГРИММ НЕ ТАКИЕ УЖ ДОБРЫЕ

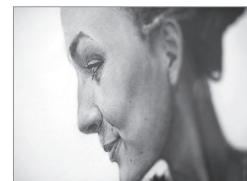
В центральной городской библиотеке имени Герцена (ул. Советская, 26) проходит фотовыставка Елены Коцур-Котяз «Бела, как снег, как кровь рубяна...». Автор переплотила в героев сказки братьев Grimm «Белоснежка» актёров гомельского драмтеатра.

Идея создать такой фотоцикл возникла у Елены, когда она прочла книгу без сокращений и адаптации для детской аудитории. Там, признаётся автор, всё более жестоко и страшно. И в то же время — жизненно.

Сделать реальной сказку фотограф попробовала совместно с актёрами Гомельского областного драматического театра Светланой Ефимовой, Виталией Тишковой и Михаилом Гришечкиным. Помогали им визажист, декоратор и бутлафер. В результате появились 33 фотографии, раскрывающие историю Белоснежки.

— Идея «Белоснежки» заключается в том, что время не стоит на месте. Годы идут, и на смену увядающей красоте приходит новая, молодая, а её спустя годы сменяет ещё одна. Эту мысль я и хотела передать своими работами, — рассказала Елена Коцур-Котяз.

Выставка будет проходить до 12 июня. Вход свободный.



В ЖАНРЕ ФОТОРЕАЛИЗМА

15 июня в центральной городской библиотеке откроется первая персональная выставка Антона Маскальчука «Фотореализм».

Антон не профессиональный художник, но делает поразительные портреты в жанре фотореализма простым карандашом. Он окончил биологический факультет ГГУ им. Ф. Скорины и сейчас работает инженером по охране окружающей среды. Серьёзным увлечением рисование стало около восьми лет назад. За это время Антон написал более 100 картин. Что-то художник рисует для себя, что-то — на заказ друзьям, знакомым или сторонним людям. Рисует Антон только карандашом. Самая любимая часть портрета — глаза.

— Внутренний мир человека можно передать детально прорисовывая глаза. Я им уделяю самое большое внимание, и многие отмечают, что именно глаза на моих картинах получаются лучше всего, — рассказал автор в одном из своих интервью.

Приходите на открытие выставки к 17 часам и сможете пообщаться с художником. Вход свободный.