

▶ ПРЕМЬЕРА

Там, где живёт надежда

Наталья МБАКПУО, «ГВ»

Историю двух влюблённых, чьему счастью помешала вражда семей, показали в Гомельском облдрамтеатре. Премьера спектакля «Ромео и Джульетта» состоялась в минувшие выходные.

Казалось бы, что нового может поведать режиссёр в такой известной истории? Гениальное произведение Шекспира не раз ставилось на сценах самых разных театров. Однако оригинальная интерпретация трагедии вместе со свежей игрой актёров оставили много впечатлений у

всех, кто посетил театр. Самая известная повесть о любви красками в совершенно новом прочтении молодого режиссёра из Санкт-Петербурга Олега Молитвина.

Жанр, определённый режиссёром — постановщиком, — хроника одной вражды. Олег Молитвин хотел отойти от канонов и показать историю двух влюблённых через призму трагической вражды, выдвинув семейное противостояние на первый план. Герои его пьесы — два клана Монтеки и Капулетти — ведут ожесточённую борьбу. Ненавидя, поселившаяся в их сердцах, оказывается непреодолимой. В фантастическом мире, живущем по

законам «холодного железа», нет места любви. Более того, она является отклонением от нормы. Однако это не мешает соединиться сердцам тех, кому не суждено быть вместе. На фоне враждующих семей отчаянные попытки Ромео и Джульетты хоть на миг испытать счастье в объятиях друг друга трогают до глубины души. Эта история вечна. И даже современные декорации в стиле голливудского съёмочного павильона, урбан-панк костюмы, представляющие собой дерзкую военную форму (как символ вражды и непримиримости), реплики героев, атрибуты современности и особенности игры актёров оставляют в центре внимания повесть, которой «нет печальнее на свете».

«Мы подвергаем любовь жестоким испытаниям. Но, несмотря на милитаристскую направленность постановки, эта история всё же остаётся гимном миру», — утверждают создатели спектакля. И с этим трудно не согласиться. Ведь в конце концов, пусть и в результате трагедии, герои пьесы примиряются. Это выступает символом надежды, которая красной нитью проходит через полотно постановки. А там, где живёт надежда, всегда есть место любви.

Премьерные показы состоятся 4 и 30 июня.



▶ КОНКУРС

«Книга в семейном кругу»

Наталья НИКИТИНА

Всё хорошее — от семьи. А семейные фотографии — это наша история, наша судьба, связующая нить времён. В течение месяца в Гомельской областной библиотеке имени В. И. Ленина при поддержке газеты «Гомельские ведомости» проходил фотоконкурс «Книга в семейном кругу». Партнёром конкурса стал фотоцентр «Медиа-Мир».

О своей любви к книге гомельчане рассказали в более чем 30-ти работах. Жюри после долгих обсуждений назвало имена дипломантов. Ими стали Янина Гришкова, Светлана Лазаренко, Антонина Жигалова, а также Марина Шавловская, Анна Шитикова и самая юная участница — Ксения Наумчик.

На детском празднике «В стране весёлой детства», посвящённом Международному Дню защиты детей, победители получили дипломы и подарки.



Фото Антонины Жигаловой



Фото Янины Гришковой



Фото Светланы Лазаренко

▶ КОНЦЕРТ

Хороши «Хорошки»!

Маргарита ВИШНЕВЕЦКАЯ

Яркие мелодии живой музыки наполнили концертный зал ДК железнодорожников, где выступил Белорусский государственный хореографический ансамбль «Хорошки».

Кларнет, флейта, скрипка, альт, баян сопровождали танцы артистов. Участники коллектива выступали в различных танцевальных жанрах, представляя красочные белорусские народные номера. За более чем два часа программы исполнители порадовали зрителя лирическим танцем «Перепёлочка», шуточным «Ходит пава», композицией села Хорошки — «Гусарики», хороводом с рушниками «Белорусские мадонны», кадрилию «Ленсей», полькой «Веселуха», полькой с гармошками и многими другими народными композициями.

Посмотреть хореографическую



Фото Маргариты Вишневецкой

ескую программу пришли не только взрослые, но и юные зрители. В благодарность публики дарила артистам бурные аплодисменты и яркие букеты цветов.

За время своей творческой деятельности ансамбль «Хорошки» принимал участие в многочисленных фестивалях в России, Польше, Франции, Италии и других странах. У коллектива очень плотный гастрольный график, что позволяет артистам демонстрировать свои таланты и мастерство всему миру.

▶ ВЫСТАВКА

В гостях у Белоснежки

Надежда ЛЕОНОВА, фото автора

Открытие выставки начинающего фотографа Елены Коцур-Котяк «Бела, как снег, как кровь, румяна...» по мотивам сказки братьев Grimm «Белоснежка» прошло в Гомельской центральной городской библиотеке имени А. И. Герцена при участии актёров Гомельского облдрамтеатра.

Как рассказала автор экспозиции, процесс съёмок длился на протяжении года.



— Фотография хороша тем, что она даёт возможность запечатлеть самые важные моменты жизни. Этот вид искусства способен преобразить жизнь и побуждает взглянуть на привычные вещи по-новому, — подчеркнула Елена Коцур-Котяк. Именно поэтому фотоху-

маньям такой поэтапный подход позволил Елене воплотить сюжетную линию сказки «Белоснежка» братьев Grimm. Теперь у зрителей выставки, которая продлится до 12 июня, появилась возможность не просто прочитать сказку, но и увидеть фотоиллюстрации к ней.

до жница начала заниматься творчеством со своих детей ещё в их раннем возрасте. Врезультате получилось воспринести историю взросления