

# СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ ЗЕМЛЯКОВ. В гомельской библиотеке чествовали заслуженных горожан

ВИКТОРИЯ ТРУХАН  
romantika93@bk.ru

**«Какие люди! Какие биографии!».** Эта мысль не покидала меня, когда я наблюдала за героями праздничного вечера, организованного в библиотеке имени К.Туровского к 80-летию Гомельщины.

По случаю круглой даты коллектив библиотеки и депутат белорусского парламента Павел Жданович организовали встречу с заслуженными земляками. Поделиться воспоминаниями с молодёжью предложили Григорию Федорцову, Тимофею Глушакову, Валерию Селицкому, Олегу Моисеенко, Сергею Смалю, Валентине Бондарь, Михаилу Дедовцу и другим жителям Гомельщины, чьи имена вписаны в её летопись.



ФОТО МАРИИ АМЕЛИНОЙ

## ФЕДОРЦОВ

Уроженец деревни Семёновка, что на Рогачёвщине, Григорий Федорцов стал знаменитой личностью благодаря своей профессии. На счету фрезеровщика Гомельского завода торгового оборудования десятки изобретений и рационализаторских предложений. Насколько они были полезными, иллюстрирует один из примеров.

— В то время очень трудоёмким был процесс изготовления перемычек для трубных соединений маслопроводов методом вертикального фрезерования. Доводка угла в 45 градусов в детали требовала особого скрупулёзного отношения, поэтому станочники брались за эту работу с неохотой, — вспоминает Григорий Иванович. — Я предложил провести производственную операцию на горизонтальном станке. Отрезные фрезы действительно «справились» с задачей лучше концевых. По времени тоже оказались в плюсе — вместо одной детали теперь можно было одновременно обрабатывать... десять заготовок.

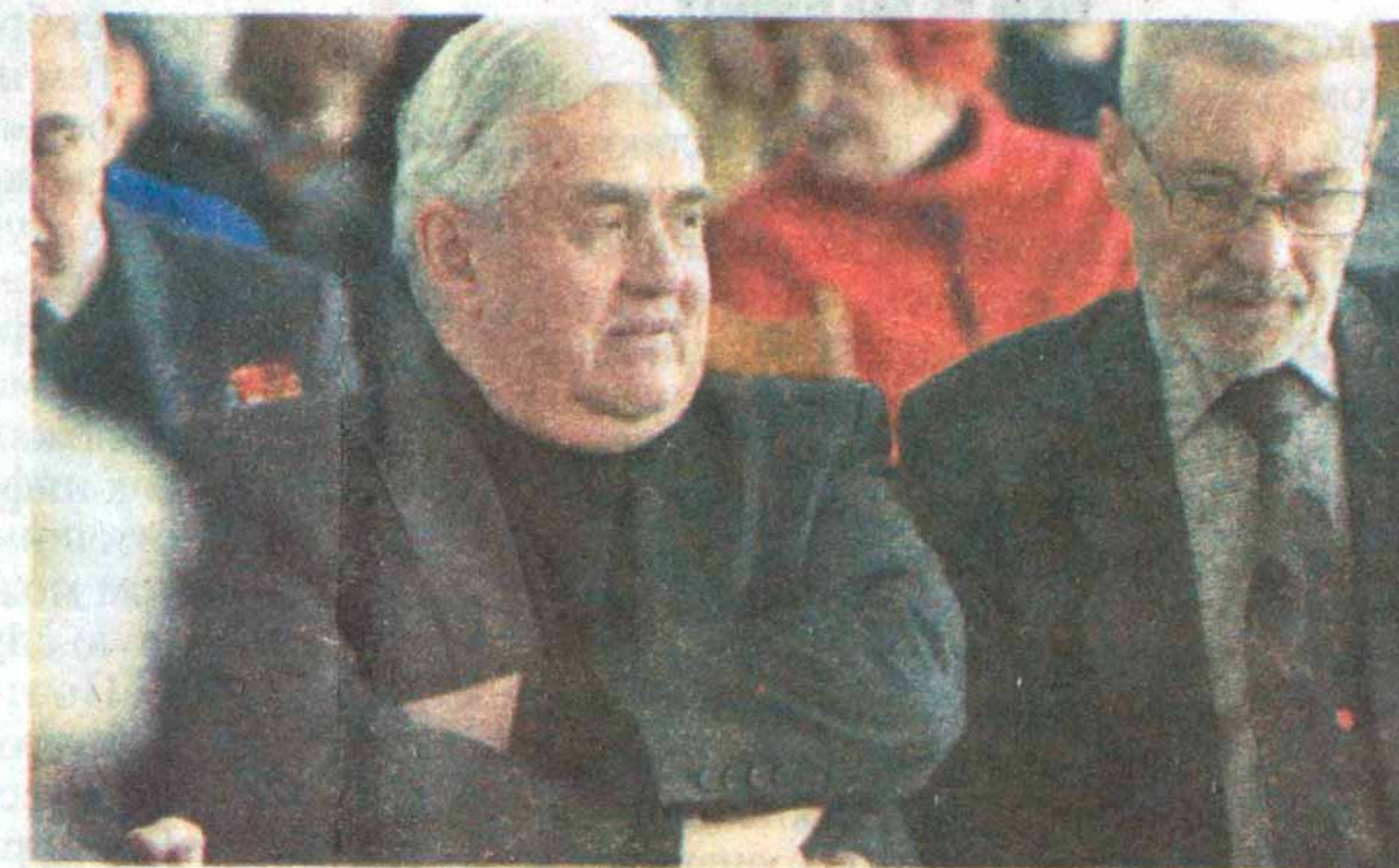
Сегодня на груди Федорцова красуются три ордена Трудовой Славы; но он никогда не кичился этими наградами. Живёт очень скромно, нет у него ни особняка, ни дорогой иномарки. Всю свою жизнь посвятил любимой работе, а сегодня отдаёт себя без остатка любимым внукам и общественным делам в совете ветеранов.

## СЕЛИЦКИЙ

Сегодня Валерий Селицкий преподаёт в университете, а в недавнем прошлом руководил областным Советом депутатов. Журналисты любят его за красноречие, коллеги — за честность в отношениях, простые люди — за отзывчивость.

Вспоминая 15 лет работы руководителем депутатского корпуса, своей самой успешной инициативой Валерий Степанович называет объединение Дворца Румянцевых и Паскевичей с центральным парком в единый комплекс:

— В середине 90-х было принято решение выселить из дворца пионеров, провести в нём реставрационные работы, воссоздав интерьеры XVIII-XIX веков, и передать его областному краеведческому музею. Парк культуры и отдыха (на тот момент это была отдельная организация — прим. ред.) также имело смысл объединить с музеем, создав дворцово-парковый



ансамбль. Не сразу, конечно, а спустя почти десять лет мне удалось убедить в этом областные власти. В конфликте двух организаций — парка и музея — была поставлена точка, и, как показало время, через сотрудничество они добились высоких результатов.

Пионеры из дворца переехали в новое здание, которое построили на месте бывшего детского кинотеатра имени А.Исаченко (часть кинотеатра вошла в состав нового здания). Сегодня это областной Дворец творчества детей и молодёжи.

Валерий Степанович приложил руку к созданию многих музеев в Гомеле. Говорит, если проводить аналогию с Санкт-Петербургом, где 450 музеев, в нашем областном центре их должно быть не меньше 40. Поэтому в своё время благодаря председателю облсовета депутатов в Гомеле появились музей военной славы, музей криминалистики, музей города Гомеля, музей редкой книги, музей автографа... Селицкий продолжает заниматься этой работой и сейчас.

— Вместе с работниками областной библиотеки имени В.Ленина, постоянным читателем которой я являюсь, планируем создать музей книжных миниатюр, чтобы превратить библиотеку в культурный центр. Тем более для этого имеется отличная база: свой народный театр и музей редкой книги.

## ТКАЧЁВ

Член Союза писателей Беларуси и драматург Василий Ткачёв на ночь читает только классическую литературу и перечитывает произведения, которым в школьные годы не уделил должного внимания. По словам писателя, свои лучшие строки он уже написал.

— Всего издано 28 моих книг, ещё четыре не вышли в печать, пьес написал около 70. Из последнего — роман «Дом коммуны» о прошлом и настоящем Гомеля. Книга была издана на русском и белорусском языках, печаталась в журнале «Нёман». Идей ещё много, сейчас сосредоточился на драматургии.

Учился писатель у больших мастеров и гордится тем, что с некоторыми был знаком лично.

— Я вырос на прозе Ивана Шамякина и Василия Быкова. Когда сам стал писателем, подружился с Иваном Петровичем. Очень простой и контактный человек. Однажды в Минске он без приглашения пришёл на мой творческий вечер в Доме писателя, взял микрофон и сказал много хоро-



шего о моём творчестве. Это был 1995 год. Его слова до сих пор держу в голове: «Я слежу за творчеством Василия Ткачёва, и Гомель скоро будет гордиться, что там живёт такой интересный писатель». Иногда перечитываю свои работы и удивляюсь, как это я мог так написать, — улыбается Василий Ткачёв.

\*\*\*

Заведующая библиотекой-филиалом №8 Антонина Уварова, похоже, до конца не верила, что встреча получится настолько душевной и тёплой. Возможность высказаться дали каждому. При этом никто не смотрел на часы, потому что выступления почётных гостей были интересными и захватывающими.

Депутат Павел Жданович подчеркнул, что такие встречи ориентируют молодёжь на правильные ценности.

— Совсем скоро именно вам придётся созидать, творить в родном регионе и быть в ответе за то, чтобы здесь было комфортно жить, трудиться, продолжать свой род. Истории наших гостей во многом поучительны, берите с них пример и гордитесь личным знакомством с ними, — обратился к молодёжи парламентарий.

