

У пісьменніцкім асяродку

«Славянскі калейдаскоп» і... вершы з гумарам

Урачыстая цырымонія ўзнагароджання пераможцаў IV літаратурнага конкурсу сярод студэнтаў БДУ «Славянскі калейдаскоп», прымаркаванана да Дня яднання народаў Беларусі і Расіі ды 95-годдзя БДУ, адбылася ў ДOME Масквы.

Сэлета творчае спаборніцтва праходзіла па дзевяці намінацыях. Жюры ўзначальваў старшыня Мінскага гарадскога аддзялення СПБ Міхась Пазнякоў. У конкурсе ўзялі ўдзел больш як 40 студэнтаў розных факультэтаў БДУ, прычым кожны меў магчымасць удзельнічаць адразу ў некалькіх намінацыях. Так, лепшай у намінацыі «Vivat Alma Mater» стала студэнтка Інстытута журналістыкі Фаіна Наканечная, якая разам са студэнткай філалагічнага факультэта Алінай Карпіцкай перамагла і ў намінацыі «Сям'я — мой востраў шчасця».

Арганізатары конкурсу — Фундаментальная бібліятэка БДУ, Мінскае гарадское аддзяленне Саюза пісьменнікаў Беларусі, культурна-асветніцкае грамадскае аб'яднанне «Наша Русь», Саюз жанчын БДУ.

Сталася адметнай чарговая пастасноўка Мінскага гарадскога тэатра паззі — спектакль па творчасці паэта Анатоля Аўруціна «Кого я в юности любил... Или шестьдесят стихотворений о любви», які можна было паглядзець у Мінскай цэнтральнай гарадской бібліятэцы імя Янкі Купалы.

Лірычныя радкі Анатоля Аўруціна прагучалі ў выкананні акцёркаў народ-



Тачыяна Сівец.

нага тэатра «Сатрап» Беларускага нацыянальнага тэхнічнага ўніверсітэта (мастацкі кіраўнік — Надзея Жук) і маладой паэтэсы, сябра СПБ Ганны Мартынчык. Свае вершы чытаў і галоўны герой імпрэзы. Цёпла сустрэлі прысутныя Сяргея ды Іну Кравец, якія напоўнілі вечарыну арыгінальным музычным каларытам.

Прэзентацыя кнігі беларускай пісьменніцы, сябра СПБ Тачыяны Сівец «Разняволенасць» у ДOME Ваньковічаў парадавала прыхільнікаў творцы. Вёў вечарыну галоўны дырэктар галоўнай дырэкцыі замежнага

вясняння Беларускага радыё, пісьменнік Навум Гальпяровіч.

У імпрэзе ўзялі ўдзел маладыя паэты Маргарыта Латышкевіч, Яна Явіч, Лола Рамановіч, Антон Рудак. Галоўны рэдактар часопіса «Маладосць» Святлана Дзянісава зазначыла: шмат якія вершы Тачыяны Сівец блізкія і асабіста ёй. Намеснік галоўнага рэдактара часопіса «Польмя» Алена Мальчэўская прадставіла гасцям вечара надрукаваную на старонках часопіса паэму Тачыяны Сівец «Баку». На працягу ўсёй імпрэзы госці вечара чыталі вершы аўтаркі «Разняволенасці». Некаторыя яе творы гучалі ў аўтарскім выкананні.

Кожны ўдзельнік вечарыны атрымаў у падарунак папяровы самалёцік з паэтычным пажаданнем ад аўтаркі кнігі. Верыцца, што Тачыяна Сівец зноў і зноў будзе радаваць аматараў паэтычнага слова новымі кнігамі і творами.

Сябры Мінскага гарадскога аддзялення СПБ завіталі на свята гумару «Беларусы жартуюць» у сталічную публічную бібліятэку № 7, якое правялі пісьменнікі Мікола Шабовіч і Анатоль Зэкаў.

Удзельнікамі свята сталі Сяргей Давідовіч, Васіль Найдзін, Дзмітрый Дзямідовіч, Янусь Малец, Уладзімір Туліна. А сярод герояў пародыі — Раіса Баравікова, Мікола Віч, Віктар Шніп... Пры канцы вечарыны прагучалі песні ў выкананні Дзмітрыя Пятровіча, у тым ліку на верш аднаго з пачынальнікаў сучаснага беларускага гумару — Уладзіміра Ермалава.

Дзіна ДОЛЬСКАЯ

Гётэ, Гогаль і эпізоды

Вобраз спакушальніка Мефістофеля з неўміручай драматычнай паэмы Гётэ «Фаўст» асацыяруецца найперш з цёмнымі сіламі і чорнай магіяй. Гэты вобраз стаў ключавым для камедыі-гратэска «Мефіста або ідэальны палібоўнік», пастаўленай рэжысёрам Станіславам Вількіным паводле п'есы беларускага драматурга Анатоля Дзялендзіка.

У пастаноўцы ўзялі ўдзел артысты Тэатра-студыі кінаакцёра і Беларускага дзяржаўнага маладзёжнага тэатра.

Прэм'ера гэтай п'есы (якая ў кніжным варыянце называецца «Гогаль-могаль» («Мефіста»)) у Канцэртнай зале «Мінск» мела безумоўны поспех — дзякуючы не толькі п'есе, але і рэжысёрскаму рашэнню. Прычым жанр твора Анатоль Дзялендзік акрэсліў не проста як камедыю-гратэск, а як «свавольства ўяўлення ў духу М. В. Гогаля. Толькі для дарослых!». Чаму ў духу Гогаля? Ды таму, што праблематыка твора адсылае чытача да хрэстаматыйнай аповесці класіка «Нос». Аднак у п'есу ўведзены вобраз Мефіста — жывое ўвасабленне голасу сумлення галоўнага героя. Мабыць, якраз тут і дасягае апагея разлад Нічыпара з самім сабою, які ёсць першапрычына яго пакут?..

Дзеянне адбываецца ў пачатку 90-х гадоў мінулага стагоддзя. Галоўны герой, ужо немалады пісьменнік Нічыпар Гамыза (ці проста Нік), перажывае сапраўдныя «пакуты творчасці»: воль с'ен дасціцца да пішучай машынкi, але прыпыняецца, надрукаваўшы колькі радкоў. Дастае гэты аркуш, змянае, выкідае ў сметніцу, устаўляе новы... «Не, Мікалай Васільевіч, гэтага я пісаць не стану. Скажучы, не фармаст...»

«Гогаль не любіў жанчын. І пісаў прыўкрасна», — дакарае Ніка жонка Маша. Вядома, лавеласу Нічыпару таго не зразумець. «Мяне ацэняць гадоў праз сто!» — сцвярджае ён. Неяк дзіўна: Нік — празаік, па логіцы павінен быць рэалістам, а лунае ў аблоках! Забыцця яму не дазваляюць былыя каханкі, якія адна за адной паўстаюць перад гледачом. Дзеянне ж выбудавана так, што Маша, раз-пораз заходзіць ў пакой, не заўважае гэтых жанчын, адна з якіх, Ліка, вельмі нагадвае булгакаўскую Маргарыту, запрашаючы Ніка разам паляцець да Гогаля! Нічыпар не ў сілах адмовіць. Мінулае і рэчаіснасць... А ці ёсць будучыня!..

Яна ЯВІЧ

«Хто ты ў беларускай міфалогіі?»

Такі тэст прапануе дзіцячы альманах «Гарбузік»

Пабачыў свет другі выпуск дзіцячага літаратурна-забаўляльнага альманаха «Гарбузік». Пераважная большасць яго публікацыі прысвечана думам свету. Юныя чытачы, а таксама іх мамы і таты, бабулі і дзядулі змогуць здзейсніць захапляльнае віртуальнае падарожжа да Вялікай Кітайскай Сцяны і піраміды Хеопса ў Егіпце, наведаць маўзалеі Тадж-Махал у Індыі, рымскі Калізей... Разгарнуўшы цвёрдую ўкладку ў сярэдзіне альманаха, хлопчыкі і дзяўчынкі змогуць уключыцца ў актыўную гульню па пошуку сапраўднага беларускага цуда — знакамітага Крыжа Ефрасінні Полацкай.

Да таго ж альманах, апраўдваючы сваю мэтавую скіраванасць, прапануе чытачам незвычайны тэст «Хто ты ў беларускай міфалогіі?», падказвае, як змайстраваць папяровага жаваронка, распавядае, чаму не тоне іголка, запрашае

разгадаць «Загадкавую крыжаванку» і знайсці адказы на «7 хітрых загадка».

Багаты альманах і на літаратурныя творы. На яго старонках змешчаны казкі Алены Масла «Мяне завуць Лахнэска» ды ірландскага пісьменніка Тона Тэлегена «Штосці ад сонца», вершы Пятра Васючэнкі, Анатоля Зэкава, Сержука Сокалава-Воюша і Андрэя Хадановіча. А яшчэ чытачы знойдуць у «Гарбузіку» комікс Вольгі Раманюк «Трыццаць шэсць і сем» паводле вершаў Уладзіміра Сіўчыкава і змогуць развучыць «Застольную песню гномаў» Джона Р. Р. Толкіна, як у англійскай арыгінале, так і ў перакладзе Андрэя Хадановіча на беларускую мову. Словам, як сцвярджаюць рубрыкі альманаха, — перагортваючы старонку за старонкай, чытаем, думаем, даследуем, прыдумляем, майструем, гуляем!

Анатоль ЗАРЭЦКІ

Мінскае гарадское аддзяленне СПБ запрашае:

8 красавіка — на творчую сустрэчу з празаікам, старшынёй секцыі прозы Саюза пісьменнікаў Беларусі Наталіяй Касцючэнка, якая пройдзе ў актавай зале СШ № 23 (вул. Панчанкі, 56). Пачатак а 14-й гадзіне.

11 красавіка — у літаратурны клуб «Пад белымі крыламі» пры гімназіі-каледжы імя І. В. Ахрэмчыка (вул. Макаёўка, 4) на творчую сустрэчу з пісьменнікам, сакратаром СПБ Георгіем Марчуком. Пачатак а 15-й гадзіне.

12 красавіка — у літаратурны клуб «Сябрына» пры гімназіі № 20 (вул. Адзінцова, 80) на творчую сустрэчу з пісьменніцай Янай Явіч. Пачатак а 10-й гадзіне.

13 красавіка — на свята дзіцячай кнігі ў СШ № 72 (вул. Халмагорская, 59) з удзелам пісьменніка, старшыні Мінскага гарадскога аддзялення СПБ Міхася Пазнякова. Пачатак у 11.30.

14 красавіка — у Школу юнага паэта пры Мінскім гарадскім аддзяленні СПБ (вул. Фрунзэ, 5-309). Пачатак а 15-й гадзіне.

14 красавіка — у літаратурную гасціўню «Аўтограф» (вул. Карбышава, 42) на паэтычны спектакль

«Начная перапіска» паводле вершаў паэтэсы Анастасіі Кузьмічовай. Пачатак а 18-й гадзіне.

17 красавіка — на літаратурна-музычнае свята ў Цэнтры нацыянальных культур (вул. Чычэрына, 19) з удзелам паэтэс Аліны Легастаевай і Вольгі Сакаловай. Пачатак у 14.30.

Мінскае абласное аддзяленне СПБ запрашае:

9 красавіка — на беларуска-літоўскую канферэнцыю ў Вілейскім райвыканаме (г. Вілейка, вул. Партызанская, 40) да 160-годдзя навуковай экспедыцыі на Віліі гісторыка і грамадскага дзеяча графа Канстанціна Тышкевіча з удзелам паэта, аўтара-выканаўца Уладзіміра Цануніна. Пачатак а 10-й гадзіне.

12 красавіка — на круглы стол «Слова, якое яднае народы» ў рамках беларуска-румынскага літаратурнага супрацоўніцтва ў дзіцячай бібліятэцы № 10 (Мінск, пр. Незалежнасці, 123).

13 красавіка — на сустрэчу вучняў 5 — 7 класаў з паэтэсай Ірынай Карнаухавай у Мачулішчанскім цэнтры культуры і волнага часу Мінскага раёна (г. п. Мачулішчы, вул. Герояў, 1). Пачатак у 15.00.

15 красавіка — на прэзентацыю дзіцячага літаратурнага клуба «Ізяслаўцы» з удзелам намесніка

старшыні Мінскага абласнога аддзялення СПБ Ірыны Карнаухавай у Заслаўскай гарадской бібліятэцы (г. Заслаўе, вул. Студзьянецкая, 4). Пачатак у 16.00.

Віцебскае абласное аддзяленне СПБ запрашае:

11 красавіка — на прэзентацыю кніг серыі «Рассказы Деды Природоведа» Галіны і Сяргея Трафімавых у СШ № 12 г. Оршы (вул. Заслонава, 10). Пачатак а 12-й гадзіне.

12 красавіка — на літаратурную сустрэчу з полацкімі паэтамі ў гарадской бібліятэцы-філіяле № 8 г. Полацка «Абуджэнне прыроды абуджае і нас...» (вул. Шаньгіна, 54). Пачатак а 15-й гадзіне.

Гомельскае абласное аддзяленне СПБ запрашае:

14 красавіка — на прэзентацыю кніг Тачыяны Чэкед «100 загадкаў для ребят» і «Петушок клевал снежок» у Цэнтральную гарадскую бібліятэку імя А. І. Герцэна (г. Гомель, вул. Савецкая, 26). Пачатак а 10-й гадзіне.

16 красавіка — на гадзіну з пісьменніцай Наталіяй Шастаковай «Мудрасць жывой прыроды» ў межах праекта «Гомельскі пісьменніцкі дэсант», прымаркаваную да Дня экалагічных ведаў, у бібліятэку-філіял № 4 г. Гомеля (вул. Багданава, 24). Пачатак у 11.00.