

▶ **ВЫСТАВКА**

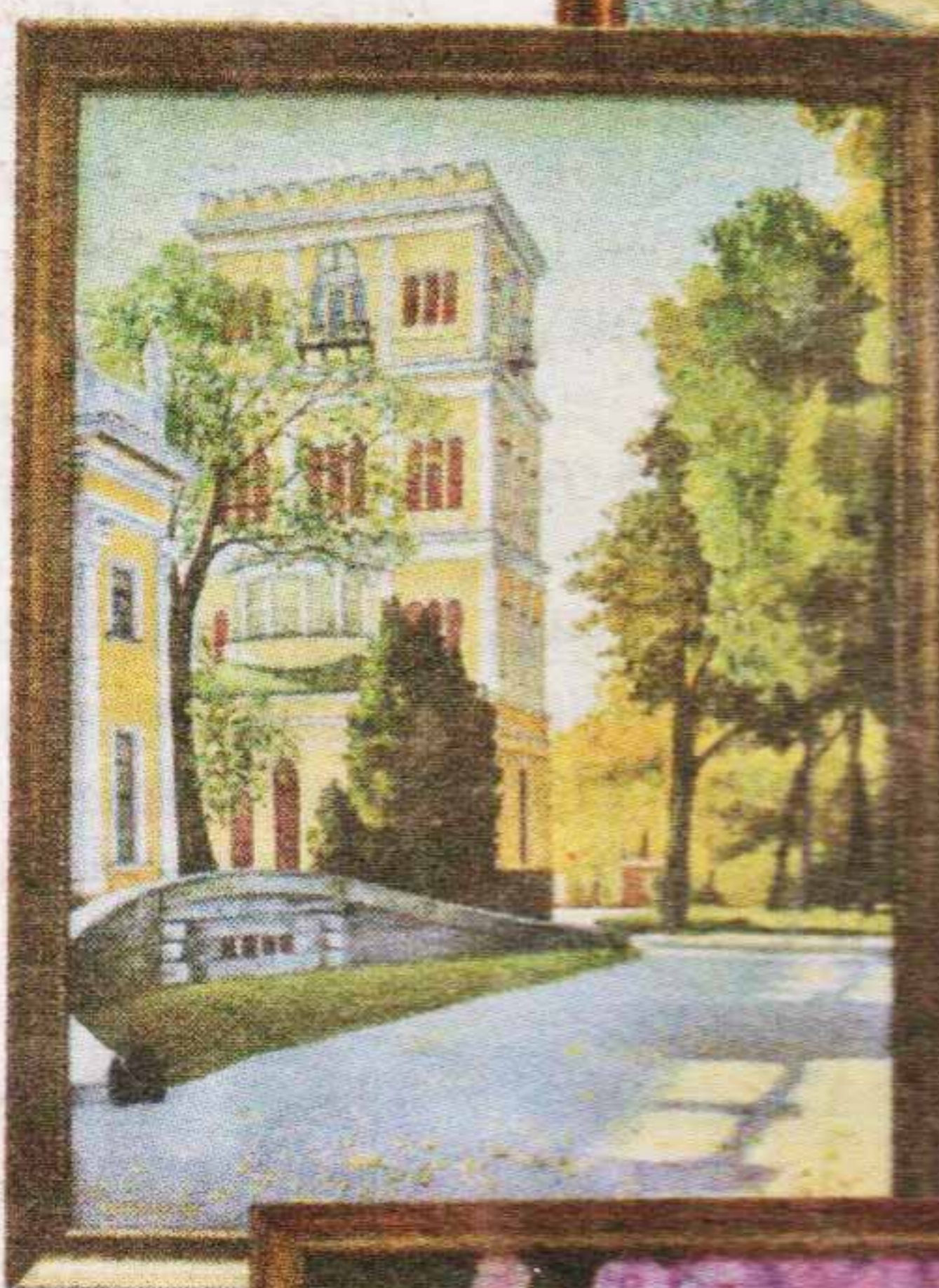
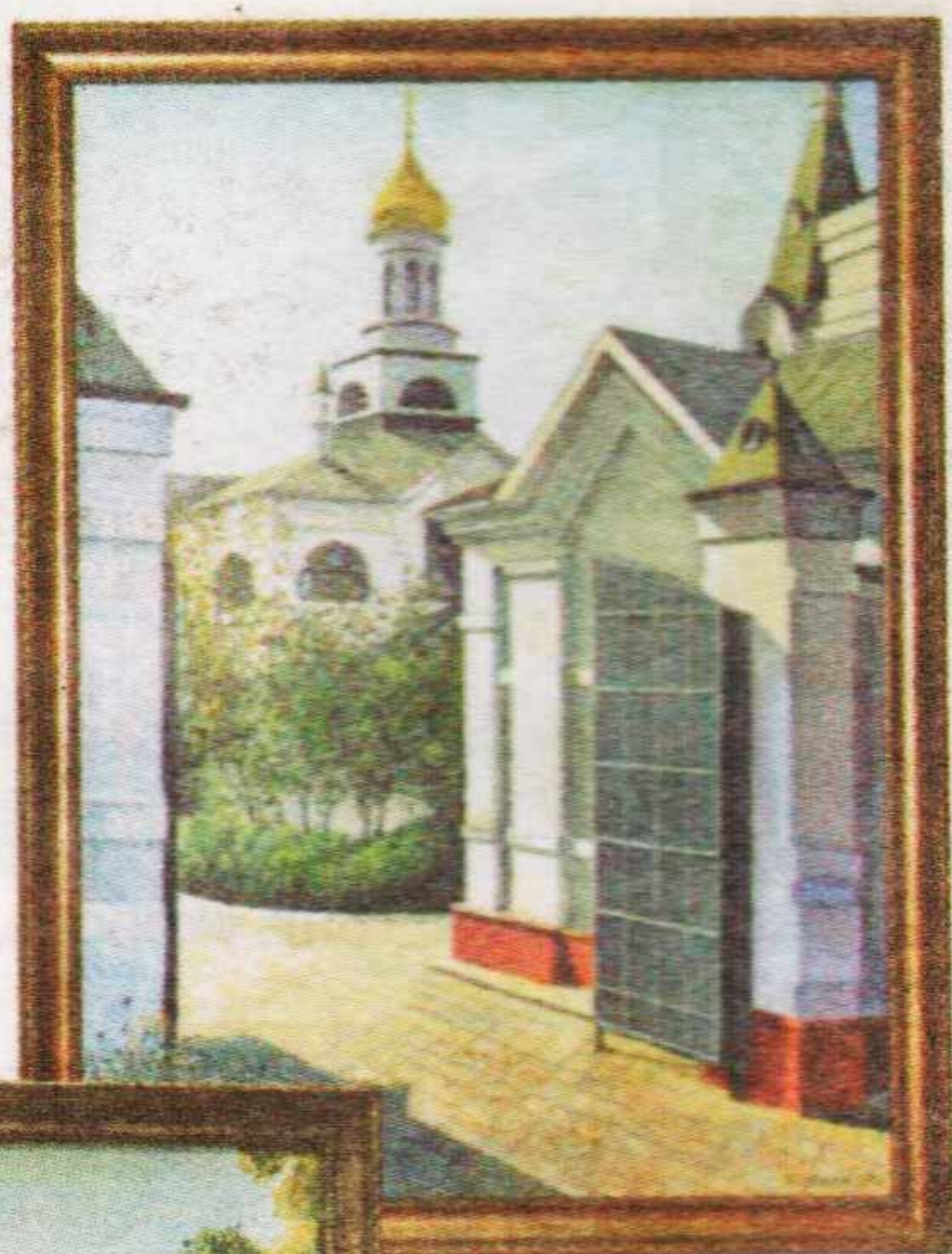
Под музыку улиц

Наталья МБАКПУО, «ГВ»,
фото автора

Взглянуть на родной город по-новому, открыть любимые его уголки, помечтать и просто получить заряд хорошего настроения можно, посетив выставку Геннадия Шуремова «Город над Сожем». Экспозиция открылась в центральной городской библиотеке имени А. И. Герцена.

Казалось бы, сложно найти что-то необычное в знакомых всем с детства улицах, однако настоящему художнику не составит труда перенести зрителя в мир волшебства. И тут уже привычные места, знакомые проспекты и архитектура Гомеля предстают в совсем ином свете. Свежесть и простота, много солнечного света, яркость и сочность красок. Вот те немногие слова, которые приходят в голову в первые минуты созерцания картин Геннадия Шуремова. Кажется, будто художник живёт в ритме любимого города над Сожем, видит то, что не сразу заметят другие, слышит музыку в шуме улиц, наслаждается цветами, оттенками и полутонами, передавая настроение через свои произведения. Умение видеть прекрасное в обыденных вещах – талант, которым обладает творец. Разделить это прекрасное со зрителем – то, ради чего работает художник. Гомель словно оживает под его кистью. В таком городе действительно хочется жить и любить его.

Сиреневые флоксы, радующие глаз, башня дворца Румянцевых и Паскевичей, за-



литая солнечным светом, нежные яблоневые цветки, напоминающие о весне, яркие осенние краски октябрьского парка, зимние лавочки в снегу... Все эти простые и понят-

ные образы привлекают своей искренностью и оставляют незримый след в душе.

Геннадий Шуремов родился в 1956 году в городе Гомеле. Основы изобразительного искусства изучал в ху-

дожественной студии при Гомельском областном Дворце творчества детей и молодёжи у Валентина Петровича Покаташкина. Первая персональная выставка автора состоялась в 1989 году в городе Бирштонасе (Литва). Особенно плодотворными стали для художника 1990-е годы. Он активно принимал участие в выставках и творческих фестивалях. Большое количество его работ, написанных в тот период, сейчас находится в частных коллекциях в Италии, Германии, Испании, Израиле, США.

Посетить выставку можно до 22 ноября.