

► ВЫСТАВКА

Неглюбские узоры

Наталья САФОНОВА, «ГВ»,
фото Анны ПАЩЕНКО, «ГВ»

В центральной городской библиотеке имени А. И. Герцена открылась выставка из фондов Ветковского музея старобрядничества и белорусских традиций имени Я. Г. Шклярова.

Называется она «Як буквы пішаш ты, так я – узоры...» В экспозиции представлены рушники, созданные руками неглюбских мастериц ткачества. Здесь можно увидеть работы как начала прошлого столетия, так и современные. Цель выставки – попытаться прочесть символы, которые используют женщины в своём творчестве, ведь каждый узор несёт в себе определённый сакральный смысл. Современный человек, глядя на переплетение нитей, видит лишь красивый рушник, но стоит копнуть глубже, как перед нами проступает своеобразный «текст», рассказывающий, например, о процессе выращивания урожая. При помощи сакральных геометрических символов наши предки общались с богами, призывали дождь, пытались «наколдовать» высокий урожай.



Кресты и ромбы, часто встречающиеся в узорах рушников, были формулами неба и земли, огня и воды, отца и матери. Соединение крестов и ромбов символизировало брак, посевную, каждое доброе начинание, где začínалась жизнь хлеба, животного, человека, позитивных мыслей.

Мужские и женские, символы висящих колосьев ржи, «пауки» и многие другие знаки – всё это «слова», которыми человек общался с другим миром.

По словам директора Ветковского музея народного творчества Галины Нечаевой, которая с 1979 года собирает и «читает» тканые «тексты», рушники и символы, изображённые на них, сохранились в православной традиции во многом благодаря «красному углу», где у христиан были иконы. А рушник, висящий в форме буквы «П», символизировал портал в иной мир.

Увидеть рушники, сотканые в неглюбской традиции, которая признана нематериальным наследием ЮНЕСКО,

