Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, распаўсюджвае Святлана Ганчарова, не першы год ладзіць конкурс пеўцаў дзіцячага майонэза "Правіз на дзяцінства". Сёлета яго прымаюць сталі нашаўнасці мастацкага аддзялення **Эйсмантаўскага** філіяла **Бераставіцкай** дзіцячай школы мастацтваў Лізавета Крупа, Вялета Эйсмант і Эльвіра Мілашэўская.

Галоўны спецыяліст упраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі **Бабруйскага** гарвыканкама Ірына Лейко піша: "Па запрашэнні дырэктара Палаца мастацтваў **Маладзечна** Святланы Сарока творчая дэлегацыя Бабруйска ў складзе Заслужаных аматарскіх калектываў Рэспублікі Беларусь тэатра песні "Шыпка-най" Палаца мастацтваў, фольк-шоу-балета "Альянс" гімназіі-каледжа, ансамбля танца "Зязюлечка" Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі "Росквіт", а таксама — узорнага гурта эстрадна-спартыўнага танца "Мара" Цэнтра вольнага часу і творчасці прыняла удзел у канцэртнай праграме "Масты сяброўства культурных сталіц". Выступ бабруйчан адбыўся на плэнэрнай "Фестывальная талака" Цэнтральнай плошчы Маладзечна пасля Нацыянальнага фестывалю беларускай песні і пахві.

Бабруйскія гарадская бібліятэка № 7 імя Аді Шатэндзіка, цэнтральная дзіцячая імя Аркадзя Гайдара, дзіцячыя бібліятэкі № 5 і № 6 правялі шэраг мерапрыемстваў у партызанку сімвалічнага чытання. Пра гэта паведамляе бібліятэкар аддзела маркетынгу цэнтральнай гарадской бібліятэкі імя Максіма Горкага Ірына Кандэс.

Удзельніцы фэсту "Жанчыны-воіны — пальмі Пакістэна".

3 Пасхальнага Рэспубліканскі фэстываль **"З Ярэмай на любоў"**. Быў прадэманстраваны фальклём аб турыстычным развіцці рэгіёна.

Загадчык бібліятэкі-філіяла № 2 сеткі публічных бібліятэк **Юмеля** Алена Новікава расказвае: "Мы рэалізуем этнаграфічны праект "Часоў złучальная нітка", правялі ўжо фальклорна-абрадавы вечар "Запрашаем, дзівічкі, на зялёнае

Фальклорны ансамбль спявае "Купальскія дарэчкі, на вогнішча ідзіце" ў Палескім.

Удзел фальклорнага калектыву "Вясёлы Жучок" у Палескім.

свеце". Юныя чытачы адгадвалі загадкі, прыгадвалі прыказкі ды прымаўкі пра з'явы прыроды, раслінны і жывёл роднага краю, бралі ўдзел у абрадах".

Пра справы **Асіповіцкага** раённага гісторыка-краязнаўчага музея паведамляе супрацоўнік установы Юрый Клеванец. Тут прайшла канферэнцыя, прысвечаная пошукам следу Вялікай Айчыннай вайны, лёсам землякоў, чые жыцці закранула ваенае ліхалецце. Асіповічане Байкаруны перадалі дырэктару музея Антаніне Сцяпанаўскай гільзу з зямлёй з месцаў баёў за Асіповічы.

"Кніга — вазмы цуд свету, — распавядае загадчык аддзела бібліятэчнага маркетынгу **Любанскай** раённай цэнтральнай бібліятэкі Святлана Бабровіч, — Вакол яе заўжды гуртуюцца людзі. Таму кнізе

нае свята ў гарадскім парку мы назвалі "Кніга збірае сяброў". Для пасуг аматорам прадумалі "Альтанка для чытання", а таксама — плэнэрку для адпачынку і гульні".

Дар'я Ільін паведамляе, што Музей народнага мастацтва ў **Раўбічах** распачаўшае серыю інтэрактыўных лекцый пра наступныя віды народнай творчасці: тэкстыль (народны строй і побытавыя рэчы), кераміку, саломкапляценне, драўляную скульптуру і народны жывапіс. Лекторый назвалі "За кубкам кавы гаварым".

Вядучы метадыст **Віцебскага** абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці Ала Лялькіна напісала пра выставу майстроў народных мастацкіх рамёстваў са Смаленшчыны і Пскоўшчыны. У экспазіцыі — кашэлі і сукенкі, творы з лазы, саломы, бяросты, разьба па дрэве.

Інфармацыя ад кіраўніка гуртка **Мазалічскага СДК (Віцебскі** раён) Андрэя Струнчанкі. Днямі прайшоў вынікоўы форум сумеснай ініцыятывы "Стварэнне і адраджэнне гістарыка-экалагічнай сцежкі" у межах праекта міжнароднай тэхнічнай дапамогі "Пашырэнне экалагічных сувязяў у сельскай Беларусі". Фінансуюць праект Еўрапейскі Саюз і фонд "Еўразія". Форум прапанаваў экскурсію па аграгарадку, крайнавучую квэст-гульню, "круглы стол" з удзелам латвійскіх гасцей, раённы квас-фэст і раённы агляд-конкурс "Малады гаспадар".

Андрэй Струнчанка напісаў і пра тое, што **Мазалічская** дзіцячая школа мастацтваў **(Віцебскі** раён) правяла фестываль творчасці сямейных талентаў. Навуковцы, іх бацькі і родзічы (усяго 15 сем'яў) спявалі ды гралі на розных музычных інструментах.

В Адкрыты фестываль-конкурс для дзіцей дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту "Вясёлы Жук" прыняў гэтым разам каля 400 дзяцей з усіх абласцей краіны. Пра гэта паведамляе дырэктар **Гальшанскай** дзіцячай школы мастацтваў **Ашмянскага** раёна Наталля Трот. Фан-пры ў намінацыі вакальнага жанру атрымалі Каця Корапава **(Магілёўская** ДШМ № 5) і Сяргей Кандзюк з **Маладзечанскага** дзіцячага цэнтра культуры "Тэма". А фан-пры ў намінацыі "Фальклор" паехалі дахаты Даша Берох (сэрвіская школа № 4 **Іванава**) і ўзорны ансамбль скрыпачкоў "Фантазія" са **сталічнай** музычнай школы мастацтваў № 7.

Цяжка падлічыць, колькі кілаграмаў фарбы выкарыстана ў **Навагрудку** цягам "Колер-фэста-2010". Прынамсі, крайнія раённага цэнтра культуры і народнай творчасці Наталля Кавальская перакананае, што гарадскі парк пераўтварыўся ў вялізную вясёлку. Сучасны музычны дзень сустрэлі чарговыя школьныя канікулы. І якраз інфармацыя ад Наталлі Кавальскай. Летні сезон распачнуўся ў экалага-інфармацыйным цэнтры, які знаходзіцца ў вёсцы **Нагавадзі**, на беразе **Свіцязі**. Тут прайшоў дзіцячы творчы форум "Канікулы таленавітых". У яго іншых акцый ладзіўся і мастацкі пленэр.

У горадзе **Свіслач**, як распавядае Сяргей Чытрын, прайшоў перлы аблавоны фестываль "Кніга і чай". Мерапрыемства прысвячалася 500-годдзю беларускага кнігадрукавання. Але спачатку была навукова-краязнаўчая канферэнцыя "Шлях беларускага друкаванага слова ў Свіслацкім краі". Пра "раавод" нашай кнігі распавялі гісторыкі, краязнаўцы, бібліятэкары. Дактар гістарычных навук Святлана Марозава згадала пра лёс бібліятэкі Супрасльскага манастыра. Супрасцоўніца Свіслацкага гісторыка-краязнаўчага музея Вольга Трафімік гаварыла пра гісторыю папяровай фабрыкі Тышкевіча, якая працавала на Свіслаччыне напрыканцы XVIII — у XIX стагоддзях. Потым бібліятэкі **Бродненскай** прэзентавалі кніжныя плэнэркі. Лепшай прызнана плэнэрка **Слонімскай** раённай цэнтральнай бібліятэкі імя Якуба Коласа Ігаравічак Ларыса Рапінская.

Яшчэ адна інфармацыя ад Юрыя Клеванца. Чацвёрты па ліку Міжнародны літаратурны форум "Славянская пара" праходзіў у **Мінску**. Арганізавалі яго рэспубліканскі літаратурны саюз "Полацкая вятрыла". У мерапрыемстве прымалі ўдзел пісьменнікі з Аўстраліі, Беларусі, Казахстана, Латвіі, Літвы, Малдовы, Расіі, Украіны, Фінляндыі.

11 чэрвеня ў аграгарадку **Дзярэчын Ізяслаўскага** раёна адбылося свята "Рамество як над жыцця". Як піша загадчык аддзела па развіцці народнай творчасці Ізяслаўскага раённага цэнтра культуры і народнай творчасці Алена Лямека, вёска пераўтварылася ў мастацкую выставу выразнай традыцыйнай народных промыслоў і рамёстваў: ткацтва, саломкапляценне, вышыўкі, разьба па дрэве. Майстар-клас па вырабе беларускіх пакоў праначаваў дырэктар Раённага дома культуры Ала Сідорык. Быў дадзены канцэрт мастацкай самадзейнасці **Мастоўскага** раёна і народнага ансамбля "Званочкі" з Дварчыца.

Пра цыклу мацярынства ў **Берэзіне**, якая праходзіць у бягучага года пры Берэзінскай цэнтральнай раённай бібліятэцы, напісала загадчык аддзела маркетынгу гэтай установы Тамара Круталевіч. Школа прыхаванка, як паведамляе аўтар, "для жанчын з сем'яў, што з розных прычын знаходзяцца ў сацыяльна небяспечным становішчы". Аўтары прэзентавалі дапамагаюць такім сем'ям спрабуюць з цяжкасцямі, імкнуцца маральна і матэрыяльна іх падтрымаць.

Тамара Круталевіч піша і пра захады кляер па прафілактыцы п'янства. Гаворка ведзецца і аб мерапрыемствах, прымеркаваных да Дня памяці аварыі ў ЧАЭС. Адпаведныя мерапрыемствы праведзены ў аграгарадку **Пагулянкі**.

Палацавы ансамбль музея-запаведніка **"Нясвіж"** нагадаў для выпускнікоў сталічных школ квэст-гульні, а таксама акцыю "Беларусь сустрэць тытуню".

У **Шчучынскім** раённым цэнтры культуры адбыўся спрамаздачны канцэрт дзіцячай аматарскай творчасці. Вядучы метадыст аддзела арганізацыйна-метадычнай работы названай установы Наталля Бардзейчык расказвае пра тое, што ў мерапрыемстве бралі ўдзел прыкладна гэтулькі ж гурткоўцаў раёна.

Чарговае паседжэнне клуба "Сябрэўка" **Пружанскай** раённай бібліятэкі адбылося на сядзібе "Жаданкі дворык". Гаворка гэтым разам ішла пра сакральны валуны раёна.

Вядучы метадыст аддзела народнай творчасці **Іўеўскага** цэнтра культуры і вольнага часу Святлана Лугіна паведаміла, што ў аграгарадку **Жамыслаўль** прайшоў шляхецкі фэст "Жамчужная зорка — палац Умістоўскіх". Закладзена новая алея дрэў. Услед за тэатралізацыяй адбыўся канцэрт аматарскай творчасці **Воранаўскага** раённага цэнтра культуры.

Аграгарадок **Крывічы Ізяслаўскага** раёна стаў цэнтрам свята малака. Загадчык мясцовага аддзела па развіцці народнай творчасці Алена Лямека расказала, што на свяце не толькі пілі бы танальні, але і каталіся катні-сыры, фігуры, напісі на сыраватцы, выпечку з тварагу.

Удзельніцы фальклорнага гурта "Купалінка" з вёскі Чамярысы.

Удзельніцы фальклорнага гурта "Купалінка" з вёскі Чамярысы.

Віцебская гімназія № 3 імя Аляксандра Пушкіна адметная тым, што тут акрамя агульнаадукацыйных дысцыплін дзеці вывучаюць музыку, спевы, харэаграфію, выяўленчае і дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва. У гімназіі — школа-узорны творчых калектываў (вось вам і рэкорд!). З іх творчасцю знаёмілася ў Германіі, Літве, Латвіі, Македоніі, Малдове, Польшчы, ва Украіне, у Францыі, Швецыі. Днямі, як піша Фёдар Шкіранда, ва ўстанове адбылася абарона творчых прац гімназістаў.

А вось аграрадок **Дварэц (Дзятлаўшчына)** вызначыўся праведзеннем свята пёну. Мясцовыя вучні зладзілі фліэш-моб, выступілі ветараны пчаводства. А потым быў канцэрт.

У **Беларускім** дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны адбылася сустрэча з кандыдатам гістарычных навук, магістрам Варшаўскага ўніверсітэта Ігарам Мелінкавым. Гісторык прэзентаваў кнігу "Адысея палешука". Гісторык культуры Аляксей Шапаховіч піша ў рэцэнзіі, што ў кнізе публікуюцца успаміны ураджэнца Кобрынічыны, жаўнера другога польскага корпуса Пяўра Нчынарука, які памёр у ЗША ў 1979 годзе. У сваёй час рукапіс гэтых мемуараў уклаў Васіль Быкаў. Нчынарук прайшоў праз лагер ГУЛАС, потым удзельнічаў у баях з нацыстамі ў Італіі.

Музейчык Ала Драган з **Бярозы** паведаміла: "Кожны аловні чацвер мясцова гісторыка-краязнаўчы музей ці яго філіял "Палескі мастацтвы" збірае за сотню гараджан на тэматычныя вечары. Яны падзяцца ў рамках новага праекта "Клуб у панядзелак стагоддзя", прымеркаванага да 540-годдзя юбілею Бярозы. Прайшлі ўжо арнеалагічны, гістарычны, этнаграфічны вечары. А днямі адбыўся літаратурны мерапрыемства. У ньюнку яго з'явілася адпаведная экспазіцыя з фонднай калекцыі. Тут змешчаны рукапісы літаратары-землякоў, фотаальбомы, кнігі з аўтографамі, пісьмы, афішы. Такім чынам было адзначана 50-годдзе літаратурнага аб'яднання "Крыніца".

Усё лета будзе доўжыцца Рэспубліканская акцыя "Вакацыі без выму і алкаю", арганізаваная Міністэрствам па надзвычайных сітуацыях. Як паведамляе спецыяліст Савецкага раённага аддзела па надзвычайных сітуацыях **сталіцы** Таццяна Бычанок, "Марафон бяспекі" стартаваў 1 чэрвеня. Работнікі МНС усіх рэгіёнаў Беларусі ладзяць для школьнікаў і дашкольнікаў, што знаходзяцца ў аздараўленных і прышкольных летніках, навучальныя мерапрыемствы. Мэта акцыі — нагадаць дзецям правілы паводзін як у побыце, так і на вуліцы, пры адпачынку ў лесе і ля вадаёма. Інструктажы праводзяцца і для педагогаў.

К

Пра байкераў, цуд свету і квас-фэст

Яўген РАГІН

Фальклорны ансамбль спявае "Купальскія дарэчкі, на вогнішча ідзіце" ў Палескім.

Удзел фальклорнага калектыву "Вясёлы Жучок" у Палескім.

На карціне — культработнікі

Шчыры і здольны здзіўляцца жыццяо. Менавіта такі мастак Сяргей Акенышын.

Ён з сям'і мастак. Скончыў мастацкую школу ў Оршы, вучыўся ў Магілёўскім каледжы мастацтваў, выкладаў у ДШМ на Мсціслаўшчыне, неяк адразу ўліўся ў грамадскае жыццё Капачоўскага СДК. Сачыў за правядзеннем абрадаў, сам у іх удзельнічаў. З тэмай для выпускоў у Акадэмі мастацтваў праблемы не пайстала: на пачатне пяцігоддзя былі з'явіцца Каляды. А работнікі культуры з Капачоў сталі героямі карціны. Любоў да роднай зямлі і неабыякавых людзей улюбшая для ўсіх рэчаў мастака. Асоба Сяргея Акенышына — шматгранная. Ён яшчэ і храмы распісвае. Да прыкладу ў вёсцы Баркалабава на Быхаўшчыне і ў Брэсце.

Мастак нарадзіўся на Аршаншчыне, але другой радзімай для яго стаў Мсціслаўскі край. Тут ён сустрэў сваю палавінку Кацярыну, тут нарадзілася дачка Даша. І Мсціслаўшчына натхніла Сяргея!

Наталля ГАНЧАРОВА, дырэктар Капачоўскага СДК Мсціслаўскага раёна

Прапановы выбіраюць для дашкольнай работы "Калядкі" Сяргея Акенышына стаяў работнікі культуры з Капачоў.

Сэлфі: творцы пра твор

У 2008 годзе на базе Дзіцячай школы мастацтваў № 1 імя Яўгена Цікоцкага горада Бабруйска (тады — ДШМ № 3) адкрылі тэатральнае аддзяленне. Я сама іграла ў школьным тэатры, прапускала кожны казачны вобраз праз сябе, прыдумляла, уяўляла, фантазіравала. Лёс зноў даў магчымасць акунуцца ў гэты шчаслівы час праз прафесію настаўніка.

Але вернемся да нашых вытокаў. Першы набор на аддзяленне быў невялікі (10 вучняў), але з кожным годам колькасць дзяцей узрастала, і да канца 2016 года юных акцёраў стала больш за сорак. Першай акцёрскі досведу акцантавалася на навагодніх ранішніках, мініяюрах да дня святога Валянціна, дня тэатра. Наступны нашай прыступкай стала пастаноўка павадоле Карнея Чукоўскага "Муха-Цакатуха", спектакль па матывах Ксеніі Драгунскай "І вось аднойны", "Папяшэшка на новы лад", апавесць-казка "Маленькая Баба Яга" Отфрыд Пройслер, казка-жарт па матывах братоў Грым "Сляпаная туфлінка", удзел у міжнародных конкурсах, адкрытыя ўрокі па спецыяльнасці дысцыплінах і інш.

Самым плённым годам выдаецца 2017-ы, калі мой родны горад прыняў эстафету Культурнай сталіцы Беларусі. Узгаданаю адзін яго студзеньскі дзень з дакладнасцю да дробязяў: усе дзеці на канікулах, рыхтуюся да тэсцірання і рэпетуюм на чарговай старонцы кнігі. Бачу партрэт выдатнай Барбары Радзівіл — каралевы Вялікага Княства Літоўскага. Не было жаданьні ў яе ролю і пазней больш знаёмітай, бліскучай, акружаній багаццем і глянцам! Беларуская Джульета, як яе называлі сучаснікі! І я падумала: а што калі рызыкнуць і адлюстраваць рамантычаць беларускай гісторыі у пастаноўцы! За аснову ўзяла найпрыгажэйшую гісторыю пра каханне Жыгімонта II Аўгуста і Барбары Радзівіл. Дакладоў занурыцца ў гістарычны факты і хронікі не толькі XVI стагоддзя. Скажам, дазналася, што частка жонкі спаражаўніка Бабруйска належала замужняму розу Іваттольдаў, а сама Барбара Радзівіл магла наведваць Бабруйск у перыяд з 1537 года, узяўшы шлюб са Станіславам Іваттольдам, памерлым у 1542-м.

Як той казаў, "праца закіпела", і я разумела, што, праўдзівы ў музычнай школе, трэба абґрунтоўваць намаганні і з музычнымі калектывамі, бо кульмінацыйным моментам спектакля павінен стаць канцэрт дзіцячай аматарскай творчасці. Вядучы метадыст аддзела арганізацыйна-метадычнай работы названай установы Наталля Бардзейчык расказвае пра тое, што ў мерапрыемстве бралі ўдзел прыкладна гэтулькі ж гурткоўцаў раёна.

Чарговае паседжэнне клуба "Сябрэўка" **Пружанскай** раённай бібліятэкі адбылося на сядзібе "Жаданкі дворык". Гаворка гэтым разам ішла пра сакральны валуны раёна.

Вядучы метадыст аддзела народнай творчасці **Іўеўскага** цэнтра культуры і вольнага часу Святлана Лугіна паведаміла, што ў аграгарадку **Жамыслаўль** прайшоў шляхецкі фэст "Жамчужная зорка — палац Умістоўскіх". Закладзена новая алея дрэў. Услед за тэатралізацыяй адбыўся канцэрт аматарскай творчасці **Воранаўскага** раённага цэнтра культуры.

Аграгарадок **Крывічы Ізяслаўскага** раёна стаў цэнтрам свята малака. Загадчык мясцовага аддзела па развіцці народнай творчасці Алена Лямека расказала, што на свяце не толькі пілі бы танальні, але і каталіся катні-сыры, фігуры, напісі на сыраватцы, выпечку з тварагу.

Беларуская Джульета "ажыла" ў Бабруйску

Сцэна з "Кахання Барбары Радзівіл" ў выкананні Ганны Ліхтаровіч і Дзмітрыя Шчэрбіна.

Сцэна з "Кахання Барбары Радзівіл" ў выкананні Ганны Ліхтаровіч і Дзмітрыя Шчэрбіна.

баль, мае гучаць музыка таго часу. На прапанову адразу адгукнуўся музычны ансамбль "Арт-Альянс" пад кіраўніцтвам Людмілы Зайкоўскай. Было праслухана шмат музыкі і выбар спыніўся на скрыпічнічным танцы са скрыпачкамі. Ужо ў сярэдзіне мусіў XVIII стагоддзя "Полацкі сантык". Быў абраны наступны склад: лютня — Людміла Зайкоўская, скрыпка — Наталля Казека, віяланчэль — Святлана Сушко, флейта — Святлана Жаўрэлюк, тамбурын — Вольга Петрушэнка, барабан — Марына Емяльянава. Партытура была напісана кіраўніком калектыва. Харэаграфію паставіла выпускніца гімназіі № 4 Вольга Чайкова, прычым дзеці, па маіх назіраннях, авалодалі харэаграфіяй з незвычайнай лёгкасцю.

Як жа быць з касцюмамі? Ці скрупулёзнічаць? Ці скарачэнні? Ці скрупулёзнічаць? Ці скрупулёзнічаць? Ці скрупулёзнічаць