

▶ ДАТЫ

Энергия и энтузиазм

Дмитрий ЧЕРНЯВСКИЙ, «ГВ», фото автора

И спустя 55 лет, а именно столько исполнилось Дворцу культуры ОАО «Гомсельмаш», творческие коллективы учреждения продолжают радовать зрителей яркими и зрелищными выступлениями. На торжественном концерте, посвящённом знаковой дате, все 420 мест концертного зала, как и более полувека назад, были заняты слушателями, готовыми аплодисментами выразить любовь к артистам.

— Молодость и вдохновение, энергия и задор — вот те качества, которые присущи работе творческого коллектива учреждения,

— подчеркнула начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Гомельского горисполкома Татьяна Кручко. — На протяжении многих лет сотрудники Дворца культуры сохраняют потрясающую преданность своему делу и с огромной ответственностью относятся к результатам своего труда. За многими начинаниями и творческими победами стоит сплочённый коллектив энтузиастов, профессионалов своего дела.

Отдельно Татьяна Кручко отметила директора Дворца культуры ОАО «Гомсельмаш» Раису Ветрову, которая за 37 лет своей работы стала примером не только для тысяч



Больше фото на newsgomel.by

воспитанников ДК, но и для многих руководителей учреждений культуры.

За многолетнюю плодотворную работу по организации досуговой деятельности населения и большой вклад в проведение городских культурно-массовых мероприятий коллектив Дворца культуры удостоен благодарности

Гомельского горисполкома.

— 55 лет — солидная дата, — заметила Раиса Ветрова. — За это время у нас произошло много событий. Сформировались новые коллективы, а некоторые их участники стали профессиональными артистами. Сейчас мы осваиваем новые направления творческой деятельности. С учётом того, что 2016-й объявлен Годом культуры, мы постараемся представить горожанам самые лучшие свои достижения.

С демонстрации достижений и начался торжественный концерт работающих на базе Дворца культуры коллективов. Яркими выступлениями порадовали публику заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь ансамбль танца «Апельсин ПЛЮС», образцовый ансамбль танца «Апельсин», народный хор «Полесье», народный вокальный ансамбль «Слобода», молодёжный вокальный ансамбль «Колер», образцовый вокальный ансамбль «Апрель», хореографические студии «Краск» и «Кропельки».

▶ ТРАДИЦИИ

3 национальным каларытам

Дзмітрый ЧАРНЯЎСЬКІ, «ГВ»

(Канчатка. Пачатак на стар. 1)

У фае ўстановы гараджане маглі паспрабаваць пачастункі беларускай кухні, паслухаць душэўныя спевы музычных калектываў і палюбавацца вышытымі аўтэнтчнымі ручнікамі і сукенкамі.

«Выдатная выстава, вельмі прыгожыя ўборы выканаўцаў і іх музыка, дзякуючы якой можна пранікнуцца прыгажосцю беларускай душы», — дзеліцца ўражаннямі студэнтка Гомельскага дзяржаўнага медыцынскага каледжа Вікторыя Рабіна.

Каб пазнаёміць сваю ўнучку Варвару з традыцыямі народных спеваў, прыйшла на вечар Юлія Кірык: «Я з дзяцінства любіла песні роднай зямлі, якія выконвала мама. Зараз сама іх спяваю. Вельмі прыемна, што ў Гомелі праходзіць такое выдатнае мерапрыемства, дзе можна

пачуць блізкая сэрцу мелодыі». — Наш праект стартуе з прэзентацыі вечара, прысвечанага беларускай культуры.

У далейшым гараджан чакаюць мерапрыемствы, дзе будуць прадстаўлены музычныя і рамесныя традыцыі рускай, украінскай, армянскай, яўрэйскай культур. Не абыйдзецца і без дэгустацыі нацыянальных страў, майстар-класаў, падчас якіх рамеснікі падзяляцца з гараджанамі сакрэтамі свайго майстэрства, — расказала аб планах мастацкі кіраўнік ЦК Зоя Мальчук.

Культурнацыя «Вечара нацыянальных культур у ЦК» стаў канцэрт музыкага фолк-праекта «Ягорава Гара», на якім можна было пачуць песні Палескага рэгіёну Гомельшчыны. Кампазіцыі, што склалі аснову выступу, удзельнікі калектыву прывезлі з этнаграфічных экспедыцый па вёскам, дзе працягваюць беражліва захоўваць архаічныя традыцыі нашых продкаў.



Больше фото на newsgomel.by

Фото Ганны ПАШЧАНКА, «ГВ»

▶ ВЫСТАВКИ

Вдохновение акварелью

Наталья МБАКПУО, «ГВ», фото Анны ПАЦЕНКО, «ГВ»

Что нам хочется сделать в холодный февральский день? Наверное, каждый сам ответит на этот вопрос. Но увидеть солнечные пейзажи и поднять себе настроение не откажется никто. Такую возможность всем гомельчанам и гостям города дарит выставка картин Игоря Хайкова «Пронизанные светом акварели».

Экспозиция открылась в центральной городской библиотеке имени А. И. Герцена и собрала много гостей. И это неудивительно: сотканые из света и цвета картины полюбили все ценители искусства художника по-настоящему согревают душу. Как в шутку признался Игорь Хайков, только самые идеальные любители изобразительного творчества способны прийти в Музей автографа библиотеки в такой пасмурный день.

Гости выставки получили истинное наслаждение, любуются как родными пейзажами любимого Гомеля, так и знакомясь с новыми работами художника. Неповторимый солнечный Рим,



лабиринты улиц Вильнюса, величественный Марсель, весёлый Амстердам, заснеженная Прага, романтический Париж... Эти и многие другие картины словно оживают, выходя из-под кисти талантливого художника.

Особого внимания заслуживают работы с изображением родного города Игоря Хайкова: Гомель предстаёт перед нами с совершенно новой стороны. Трудно поверить, что такие привычные горожанам лица Советская, проспект Ленина, небольшие дворчики могут быть настолько живописными. Акварели действительно наполнены светом, нежностью, радостью восприятия мира и огромной любовью. Тема Гомеля является важной частью творчества

автора. Художник с особым трепетом изображает город над Соложем в разные поры года, помогая зрителям почувствовать красоту и неповторимость родного пейзажа. Картины Игоря Александровича выполнены с необыкновенной поэтичностью и мастерством. Несомненно, художник свободно владеет техникой акварельного пейзажа, ну и, конечно, с удовольствием делится своим творчеством с другими.

Побродить по улочкам разных городов, получить заряд хорошего настроения и вдохновиться красотой акварельных картин можно до 2 марта.



Больше фото на newsgomel.by

Портреты, застывшие в золоте

Наталья МБАКПУО, «ГВ»

Во Дворце культуры железнодорожников открылась персональная выставка молодого художника Виталия Одинцова «Golden Faces».

Название экспозиции говорит само за себя: все 35 экспонатов выполнены в технике «золотой лист». Портреты известных людей прошлого изображены с использованием сусального золота на оргстекле. Резкий контраст золотых оттенков портретов людей на чёрном фоне впечатляет. Картины Виталия Одинцова заставляют остановиться и всмотреться в знакомые многим черты. Александр Сергеевич Пушкин, Сергей Есенин, выразительный профиль Анны Ахматовой, резкие черты лица Владимира Маяковского и нежные линии Лили Брик... Эти и многие другие портреты, словно застывшие в вечности, смотря на нас. Неслучайно художник выбрал золото в качестве основного цвета и материала для своих работ. Есть что-то вечное и неизменное в этом природном материале. Точно так же, как ценным остаётся золотой металл, на века в памяти запечатлеваются имена известных писателей, поэтов, деятелей культуры.

С необыкновенной точностью и большим художественным вкусом Виталий Одинцов передаёт все нюансы внешности, а вместе с ними и личности изображённого человека. Высшей целью техники «золотой лист» художник ставил не имитацию золотого цвета, а использование самого золота. В долгих творческих поисках родился поп-арт Эмануэля Хендрикса (псевдоним Виталия Одинцова).

«Golden Faces» экспонировалась в Италии в 2014 году. Виталий Одинцов регулярно принимает участие в многочисленных выставках, в том числе и за рубежом.

Увидеть портреты поэтов серебряного века, а также известных актёров театра и кино можно до 2 марта.



Фото Натальи МБАКПУО, «ГВ»