



ФОТОУВЕЛИЧЕНИЕ

Хобби как средство от морщин

В городской библиотеке имени А. И. Герцена в Гомеле открылась персональная фотовыставка "Истории Константина Антоненко".

Очень часто можно услышать истории, что хороший человек, труженик, выйдя на пенсию, теряет себя, испытывает одиночество и невостребованность. Это беда не коснулась врача Константина Антоненко. Всю жизнь он увлеченно занимался фотографией, которая была его отдушиной во время трудовой деятельности и стала основным делом жизни на пенсии.

Участник всевозможных отечественных и международных выставок и конкурсов, фотограф находится в постоянном поиске новых сюжетов, размышляет над каждым предметом. Его нынешняя персональная выставка посвящена городскому пейзажу и историям, рассказанным языком натюрморта. Константин Иванович называет предметы послушными, безмолвными моделями, над которыми можно думать, пробовать, испытывать, складывать из них бесконечные варианты композиции. И вкладывать в натюрморт свою любовь.

Вот, например, портрет Осени. Цветы и фрукты за стеклом, по которому струйками скатываются слезы дождя. Или портрет женщины — это предметы быта, кухонная утварь. Зритель вовлекается не только в созерцание светотонных решений, но и пытается понять, о ком или о чем рассказывает художник в своих натюрмортах.

Олег БЕЛОУСОВ
Фото автора