

## ► БИБЛИОНОЧЬ

# Сквозь века и страницы

Ангелина СОРОКА,  
фото Анны ПАЩЕНКО, «ГВ»

**На один вечер Центральная городская библиотека имени А. И. Герцена превратилась в гостеприимный и загадочный дом пана Завальни, где гомельчане стали участниками интересных событий.**

Возле входа гостей приветными ритмами встречали фолк-фэнтези группа «Млын Сонца» и актёры театра-студии «Если-бы...» ГГУ имени Ф. Скорины, которые предлагали принять участие в квесте «Закляты скарб».

И вот, словно сошедший со страниц книг, шляхтич Завальня спустился к горожанам и, произнеся приветственные слова, предложил отправиться на экскурсию по библиотеке, которую наполнили персонажи прошлых столетий. Девушки в белорусских нарядах обучали всех желающих ткать рушники, плести лапти и лепить глиняные горшки, которые очень пригодились бы в хозяйстве нашим предкам. Атмосферу прошлого с помощью стародавних духовых инструментов помогали воссоздавать музыканты фолк-проекта «Ягорава гара». Возможно, именно эти мелодии звучали в корчмах несколько столетий назад.

Почувствовать вкус ушедшей эпохи можно было в «Хатке трайніцы», угостившись чашечкой ароматного чая.

И вот шляхтич Завальня вместе со своей панной за-



Больше  
фото на  
[@newsgomel.by](http://newsgomel.by)

приготовил особый сюрприз – вместе с клоунским дуэтом «Калейдоскоп чудес» ребята побывали в стране «Каламбурия», в гостях у кота Леопольда, сделали кошачью зарядку и поиграли в весёлые игры с котятами и мышами.

– Мы проводим «Библионочь»

четвёртый год, – рассказала директор Сети публичных библиотек города Гомеля Татьяна Власова. – В Год культуры нам хотелось обратить внимание на лучшие образцы белорусской литературы. Поэтому наш выбор пал на колоритное произведение «Дивный вечер у шляхтича Завальни» Яна Барщевского, так как оно рассказывает о народных обрядах и традициях наших предков.

История нашего прошлого действительно ожила, и вечер превратился в сказку, описанную в книге белорусского писателя. И покидая библиотеку, посетители, несомненно, уносили с собой частичку самобытной народной культуры.

няли место у воссозданного старинного камина в большом зале, вдоль стен которого в суровом молчании застыли рыцари. Начинался шляхецкий бал. Его гостями стали заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь цирк имени Валерия Абеля, клуб исторического танца «Бельфиоре», военно-исторический клуб «Фалькон», студия ирландских и исторических тан-

цев «Кружево шагов» и студия испанского танца фламенко La Sangrina. В танцевальных па мерно разевались длинные платья девушек и, словно из глубины веков, слышалось холодное постукивание рыцарских лат.

Для маленьких посетителей библиотеки шляхтич Завальня также