

## ▶ ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

## Оставшийся в точке «К»

Дмитрий ЧЕРНЯВСКИЙ, «ГВ»

**«Не долго нам огни мигали, Их затушил ночной туман, Дремали чайки, сопки спали, Когда мы вышли в океан», – эти слова песни моряков подлодки К-129 оказались в чём-то пророческими. В 1968 году произошла самая загадочная катастрофа в истории Военно-морского флота СССР. В Тихом океане затонула субмарина. Среди 98 погибших моряков был капитан 3-го ранга Евгений Ковалёв, уроженец Гомельщины.**

## ИЗ ПОХОДА В ПОХОД...

К-129 не должна была выходить в море, потому что всего за полтора месяца до трагедии вернулась из планового похода. Экипаж был измучен продолжительным рейдом, а судну требовался восстановительный ремонт. Но другая подлодка, которой предстояло выйти в плавание, оказалась не готова к походу. В связи с этим командование Тихоокеанского флота приняло решение вместо неё отправить К-129 на патрулирование.

В срочном порядке экипаж приступил к подготовке нового похода. Из отпуска удалось отозвать лишь часть офицеров. Недостающий состав вынужденно доукомплектовали с других субмарин. Кроме того, на борт приняли группу матросов-учеников. Свидетели тех событий вспоминали, что

матросы уходили в море в плохом настроении. «Мне кажется, что это мой последний поход», – сказал тогда родным, будто чувствуя неотвратимую беду, Евгений Григорьевич. Его опасения оправдались.

8 марта 1968 года оперативный дежурный на центральном командном пункте ВМФ объявил тревогу – К-129 не поддала сигнал о проходе контрольного рубежа.

## МЕЧТАЛ О МОРЕ

Близкие очень тяжело переживали гибель Евгения Ковалёва. Об этом рассказала дочь морского офицера Ольга Савченко, которой мы дозвонились

Родился Евгений Григорьевич в 1930 году, и пора его взросления пришлась на время Великой Отечественной войны.

В 1951 году после окончания с золотой медалью школы в городском посёлке Уваровичи Буда-Кошелёвского района парень поступил в Калининградское высшее военноморское училище. После пяти лет учёбы для дальнейшего прохождения службы его направили на Тихоокеанский флот. Несмотря на занятость, Евгений Григорьевич практически ежегодно навещал мать. Заготавливал дрова на зиму, с удовольствием копался на садовом участке, ремонтировал

детства, школьных приятелей, с которыми с радостью встречался. Никто не предполагал, что полный сил добродушный человек больше не вернётся в дорогие его сердцу места.

## ПАМЯТЬ ЖИВА...

В тот роковой день 1968 года наш земляк вместе с товарищами отчаянно боролся за спасение своей субмарины. Но не смог справиться с обстоятельствами, приведшими к загадочной гибели судна. И по сей день непонятно, что же произошло на борту К-129. Основных версий гибели подлодки три. Первая – экипаж не справился с управлением,

– её придерживаются многие российские военные специалисты – лодка погибла в результате столкновения с американской субмариной «Меч-рыба», которая вела преследование К-129. Как доложили советские разведчики через несколько дней после исчезновения нашего судна американская подлодка была замечена в японском порту Йокосука с повреждёнными перископом, рубкой и носовой частью. При ремонте субмарины принимались чрезвычайные меры секретности. Ещё одним фактом, указывающим на правдивость версии, стало то, что США точно знали место гибели подлодки, которое стало именоваться точкой «К». Отдельные части К-129 были подняты со дна американцами в 1974 году.

Обломки субмарины К-129 и сейчас лежат на глубине более пяти тысяч метров. И хотя подлодка навсегда исчезла с радаров, её моряки остались в памяти родных и близких.

Жива память и о Евгении Ковалёве. В Уваровичской средней школе в честь мужественного земляка проводится ежегодный турнир по мини-футболу среди учащейся молодёжи Буда-Кошелёвского района. На торжественном открытии всегда присутствуют его дочь Ольга Савченко и внук, воины-ветераны ВМФ. Признанием заслуг перед Родиной стало и посмертное вручение президентом России в 1998 году всем членам экипажа подводной лодки К-129 ордена Мужества.



в Москву, где она сейчас живёт. А ещё она вспоминала, что её отец с детства мечтал стать военным моряком, чтобы защищать Родину. И это неспроста.

родительский дом. Да и просто любил побродить по родной земле. А ещё подводнику не было равных в игре в шахматы. Не забывал он и друзей

и судно ушло за предельную глубину погружения. Вторая – на борту К-129 произошла техническая авария, переросшая в катастрофу. Третья

## ▶ ВЫСТАВКИ

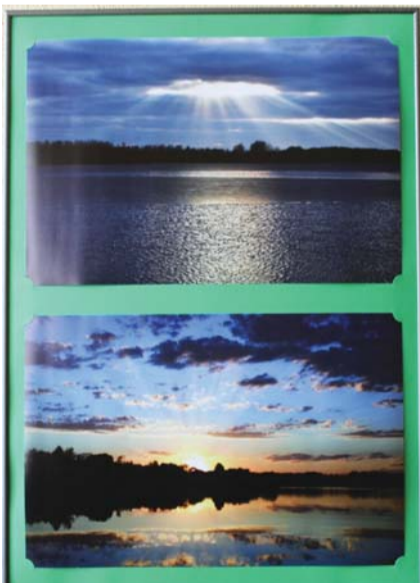
## Фоторассветы и закаты

Влада ВАСИЛЬЕВА, фото автора

**Удивительные и вдохновляющие фотоснимки Михаила Гута можно увидеть в Центральной городской библиотеке имени А. И. Герцена.**

На выставке «От рассвета до заката» экспонируется 20 фотографий, на которых запечатлены пейзажи родной земли.

– Впервые взял камеру в 1984 году. Это был зеркальный фотоаппарат «Зенит-ЕТ», который купил после работы в стройотряде, – вспоминает Михаил Гут. – Люблю снимать уличную архитектуру, деревенские пейзажи, занимаюсь макросъёмкой. Чтобы собрать фотоархив, проехал на велосипеде по Гомелю многие тысячи километров, и ещё сотни прошагал с фотокамерой пешком.



После множества прогулок по городу Михаил Гут начал выкладывать на белорусских сайтах тематические подборки снимков, которые завоевали популярность и нашли отклик у зрителей. Также работы Михаила Гута публиковались в СМИ.

Изящная красота и глубина фотокadroв Михаила вовлекает зрителя в гармоничный мир сосуществования человека и природы, побуждая бережно относиться к красотам родной земли. Вдохновившись снимками автора, многие зрители наверняка смогут прочувствовать очарование момента радостного пробуждения солнца и его сумеречного заката.

Выставка продлится до 10 августа.

## Ода цветам

Наталья МБАКПУО, «ГВ», фото Анны ПАЩЕНКО, «ГВ»

**В филиале Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций имени Ф. Г. Шклярова открылась выставка авторской живописи и вышивки Анны Пугачёвой «Очей очарованье...»**

Оригинальные экспонаты объединены общей темой – цветы. В основном они посвящены загадочным анютиным глазкам. Несмотря на обилие работ с использованием образов этих цветов, выставка не заставит скучать. Глядя на некоторые произведения, сложно поверить, что перед нами вышивка, скрупулёзно выполненная мастерицей. Кажется, что в воздухе чувствуется аромат живых творений природы – настолько талантливо и реалистично они изображены.



Вышитые гладью декоративные салфетки, расписные пасхальные яйца, варежки, полосатый свитер с вышивкой из анютиных глазок, картины с изящными фиолетовыми букетиками, луговые цветы, нарисованные акварелью, изображённый с особой любовью дом художницы, утопающий в зелени, – все эти и многие другие предметы создают уютную атмосферу и дарят тепло.

Творчество гомельской мастерицы завораживает, заставляя остановиться и уловить прекрасное в каждом мгновении. Её работы вдохновляют и создают позитивное настроение, позволяя насла-

диться красотами окружающего мира. Неслучайно главным героем экспозиции художница выбрала самые нежные и хрупкие создания природы. Наброски карандашом, вышитые шёлком соцветия, фотографии – всё это можно назвать одой цветам.

Выставки работ Анны Пугачёвой проходили в Гомельском областном центре народного творчества, музее истории города Светлогорска, музее истории города Гомеля, Гомельском дворце Румянцевых и Паскевичей. Автор работает в технике акварели, художественной вышивки (в основном натуральным шёлком), увлекается рисованием цветными карандашами.

Посетить экспозицию «Очей очарованье...» можно до конца сентября.