

▶ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

# Календарь чувств

Юлия МИТРАХОВИЧ, «ГВ»

**«Я передаю на картинах то, что чувствую», — сказал однажды известный гомельский художник Роберт Ландарский. И эти чувства должны уходить в широкие массы, считают создатели художественного календаря, посвящённого 80-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь. Его презентация прошла в картинной галерее Г. Х. Ващенко.**

Каждый лист этого календаря — произведение искусства. Как на холсте, на них изображено то, чем восхищался и вдохновлялся Роберт Ландарский: сюжеты из деревенской жизни, неопишуемой красоты пейзажи и люди.

Несмотря на то, что художник родился в Гомеле, на его картинах мало городских



Фото Дарьи СТРЕЛЬЧЕНКО, «ГВ»

видов. Всё потому, что отец Роберта Ефимовича был директором одного из колхозов и летом на время каникул забирал сына на работу в деревню. Там будущий живописец и влюбился в сельскую жизнь и окружающую её природу.

— Многие из того, что вы видите в альбоме, — моё детство, то, что близко моей душе, — го-

ворит Роберт Ландарский.

На презентации присутствовали друзья и почитатели таланта художника, среди которых — гомельский поэт Олег Ананьев, написавший к каждой из работ календаря ассоциативные стихи, а также Владимир Потапенко, руководитель ЧТУП «Фактор спорт», издавший календарь.

▶ ГАРМОНИЯ ЗВУКА

# Во власти поэзии

Кира ЛЕВИЦКАЯ, «ГВ»

**Литературно-музыкальная композиция «Тихая моя Родина», посвящённая юбилею Николая Рубцова, собрала жителей и гостей города в Гомельской областной универсальной библиотеке имени В. И. Ленина.**

Как признался автор песен, созданных на произведения известного стихотворца, артист драматического театра Алексей Бычков, музыкально-поэтическая программа выносилась на суд зрителей более 500 раз:

— Любимой, кто откроет томик стихов Николая Рубцова, найдёт для себя что-то близкое, дорогое, волнующее душу и воображение. Подчеркну, представленная композиция отражает собственное восприятие, а главное, понимание творчества лирика. Так уж сложилось: любимых поэтов не выбирают, они делают своеобразный «выстрел», попадая прямо в сердце. Без сомнений, я был поражён той самой рубцовской «пулей»!

Истинный поэт всегда рождается прорицателем, уверен Алексей Бычков. К таковым, бесспорно, можно причислить и Николая Рубцова.

— Пророческими для лирика стали строки о собственной гибели: «... я умру в крещенские морозы, я умру, когда трещат берёзы». Поэт очень тонко ощущал окружающий мир, людей, судьбу народа — не зря его сборники «Звезда полей», «Сосен шум», «Россия, Русь! Храни себя» полны искреннего сопереживания и подлинной духовности.

Всего на стихи Николая Рубцова разными композиторами было написано порядка 120 песен, среди которых «Я буду долго гнать велосипед», «В минуты музыки печальной», «В горнице моей светло» и другие.

▶ КНИЖНАЯ ПОЛКА

# В детство — с головой

Кира ЛЕВИЦКАЯ, «ГВ»

**Детскую книгу «Праздник мыльных пузырей» гомельского писателя, лауреата премии имени К. Туровского 2015 года Веры Кветковской представили в центральной городской библиотеке имени А. И. Герцена.**



Фото Кира ЛЕВИЦКАЯ, «ГВ»

По словам автора, создать сборник смешных и озорных стихотворений о детстве помогло рождение внука. До этого в творческой копилке поэтессы значились произведения для взрослой аудитории:

— В разные годы путеводной звездой для меня были близкие и родные, — призналась Вера Кветковская. — Особую роль, конечно, сыграла любовь, которая открыла новые горизонты и создала своего рода площадку для стихотворческого набора высоты.

Свои первые пробы пера поэтесса долго не решалась представить широкому чита-

телю, создавая произведения, что называется, «в стол».

— Однако неподдельная любовь к слову и желание творить для каждого взяли надо мной верх. Надеюсь, новая книга придёт малышам по вкусу, а родителям позволит с головой окунуться в детство — лёгкое и беззаботное.

Всего в сборник вошли 25 стихотворений, а также красочные иллюстрации и контурные рисунки — специально для самых маленьких.

# Мелодия «Немого кино»

Андрей ВАЛЕНКОВ

**В областной универсальной библиотеке имени В. И. Ленина состоялась презентация второго лирического сборника гомельской поэтессы Марины Башуровой «Немое кино».**

В поэзии Марины тесно переплетаются воздушность образов и необычные метафоры. На презентации были



Фото Наталья ШЕМЕТ

представлены авторские фотографии, на которых запечатлены места, когда-то ставшие вдохновением для автора.

Ведущим вечера выступил учёный секретарь Гомельской областной универсальной библиотеки имени В. И. Ленина Юрий Максименко.

Среди гостей присутствовали поэты, фотографы, творческая интеллигенция Гомеля.

Марина Башурова — сотрудник Гомельской областной универсальной библиотеки имени В. И. Ленина. Она — автор двух поэтических сборников «В каплях акварели» и «Немое кино».

«Я вижу, что поэзия актуальна и сейчас, — говорит Марина. — Пусть даже и не для широкой публики, но она находит отклик в человеческих сердцах. Впереди у меня много планов — сейчас готовлю третий сборник лирики, пишу эссе, занимаюсь переводом своих стихов на белорусский язык, в редкие часы свободного времени — рисую. И я верю в то, что каждый из нас может принести в повседневную жизнь частичку тепла и доброты».

▶ ВЫСТАВКА

# Искусство на тысячелетия

Юлия МИТРАХОВИЧ, «ГВ», фото Дарьи СТРЕЛЬЧЕНКО, «ГВ»

**Выставка керамики «Цёплый рэчы» открылась в выставочном зале Гомельского областного центра народного творчества, что на улице Ирининской, 19.**



Это совместный проект гомельских мастеров-керамистов, которые решили «пронести» свои работы и освоить место в мастерских для свершения новых идей. Милые коты, замысловатые чайники и посуда, необычные рыбы созданы не только для эстетического удовольствия, но и могут стать эксклюзивным украшением любого интерьера.

При этом всё не-большое по размеру с лёгкостью может стать большим, ведь руками этих мастеров были сде-

ланы многие изюминки Гомеля. Тамара Дмитриева, например, — автор знаменитых яблок, кротов и Гулливера в Советском районе. Яна Коновалова — родитель всем известной скульптуры «Студентка». На выставке она представила свою новую серию «Подоконники». Это набор керамических цветочных домиков-горшков,

которые станут украшением не только любого дома, но и офиса.

— Керамика — это здорово, — говорит Яна. — Ей надо учиться, её нужно распространять. К тому же, этим могут заниматься и дети, и взрослые, для чего в городе работает масса кружков. В отличие от всех видов искусства керамика создаётся на тысячелетия.

На выставке-продаже, которая продлится до 15 февраля, также можно увидеть работы Александра Новгородского, Владимира Андреевича и Сергея Дедка.

▶ АНОНС

# Лучшие страницы балетной музыки

Наталья МБАКПУО, «ГВ»

**Концертная программа классической музыки «Симфония на пуантах» Гомельского симфонического оркестра пройдёт в колледже искусств имени Н. Ф. Соколовского.**

Вниманию зрителей представят лучшие страницы балетной музыки Петра Ильича Чайковского в сопровождении блестящего музыковеда Белгосфилармонии Анатолия Полецкого. Для любителей классической музыки будут исполнены произведения, покорившие мир. Хореографы на них ставили легендарные Адольф Нуриев и Мариус Петипа. Прозвучат прекрасные композиции «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и другие.

Насладиться концертом и погрузиться в мир музыки и гармонии можно 27 января в 18.30.