



ДОМ КОММУНЫ ОТСТРОИМ КОММУНОЙ?

ВРЕМЕНИ НЕУМОЛИМЫЙ
БЕГ...

Этот дом в Гомеле на проспекте Ленина и улице Красноармейской с незапамятных времен известен как Дом Коммуны. Возведен он в 1929 — 1931 годах по проекту известного архитектора Станислава Даниловича Шабуневского. Талантливый зодчий, получивший образование в Петербурге, с 1897 по 1937 год проживал в Гомеле, был городским и губернским архитектором. Он спроектировал несколько уникальных зданий, украсивших облик города, к примеру, бывший Орловский коммерческий банк (ныне здесь размещено главное правление Национального банка Республики Беларусь по Гомельской области), один из корпусов нынешнего БелГУТа, Дом гражданских обрядов и ряд других. В 1937-м С. Д. Шабуневский был репрессирован, отправлен на Беломорканал, где и погиб. В 1980-м гомельский архитектор реабилитирован посмертно.



Дом Коммуны строился для работающих на тогдашнем паровозоремонтном заводе и, естественно, был заселен в основном ими. Жильцов привлекало его близкое местонахождение к рабочим местам, к воротам города — железнодорожному вокзалу и автовокзалу, учреждениям культуры, магазинам. Здание находилось в центре города, было в

водовороте жизни всей страны и вместе с ней переживало лучшие и худшие времена.

Дому Коммуны было суждено уцелеть в годы Великой Отечественной. Старший научный сотрудник областного краеведческого музея Муза Николаевна Огай рассказывает, что перед отступлением из Гомеля фашисты заминировали левое и правое крыло Дома Коммуны мощными зарядами (каждый по 500 килограммов весом). Причем, снабжены они были новейшими взрывателями, примененными захватчиками впервые в Новобелице. Нацисты стремились взорвать в городе крупнейшие здания, зная, что после освобождения здесь разместятся структуры советской власти. Но просчитались: наши саперы успели еще в Новобелице разгадать мудреные взрыватели и вовремя обезвредить заряды на ДOME Коммуны.

В этом доме выросло несколько поколений гомельчан. Поистине, в атмосфере коммуны, общих коридоров, санузлов и кухонь воспитывались дети. Многие родители работали посменно и, уходя на завод, сдавали “дежурство” по домашнему “детсаду” тому, кто возвращался.

Всем своим внешним обликом дом внушал ощущение прочности, надежности, ярко воплотив характерные черты архитектуры советского конструктивизма.

Около 14 лет тому назад Дому Коммуны, словно живому человеку, пережившему не одно потрясение, потребовалась реконструкция. Бывшим жильцам предоставили квартиры в домах на улицах Карповича, Красноармейской. А их бывший дом обнесли забором из бетонных плит и стали разбивать перекрытия, простенки, перемычки, все, что пришло в негодность. Бывалые строители, анализируя качество стен, восхищались работой предшественников. А дом постепенно обретал черты декорации

для съемок фильмов о войне, вызывая у бывших жильцов щемящее чувство скоротечности времени...

— Родом я с Владикавказа. В Доме Коммуны прошли лучшие годы моей жизни. В августе 1949-го по распределению Ростовского железнодорожного института приехала в Гомель работать на ВРЗ. Жилье получила здесь. Это была настоящая коммуна: жильцы хорошо знали друг друга, делили радость и скорбь, вместе поднимали детей. В послевоенное время в доме жило около трех тысяч человек.

Сейчас, проезжая в сторону вокзала, не могу обернуться: больно смотреть на руины.

Таисия Васильевна САФРОНОВА, пенсионерка, бывший первый секретарь Железнодорожного райкома партии.

ЖИТЬ ЗДЕСЬ БУДЕТ ЭЛИТА

Комитетом по охране историко-культурного наследия Министерства культуры Республики Беларусь Дом Коммуны отнесен к памятникам архитектуры республиканского значения второй категории. А то, что охраняется государством, естественно, должно быть сохранено для потомков. Гомельский горисполком в сентябре 1999 года принял решение, разрешающее разработку проектной документации по реконструкции Дома Коммуны. В свою очередь, ОАО «Гомельпроект» по заказу УКП «УКС Гомельского горисполкома» разработало в 2000 году архитектурный проект реконструкции здания под жилой дом. Источником финансирования обозначены средства долевого участия предприятий и граждан.

Главное управление государственной вневедомственной

экспертизы при Министерстве архитектуры и строительства Республики Беларусь приняло по архитектурному проекту соответствующее заключение. В нем подчеркивается, что в основу положено «максимальное сохранение облика здания при полной перепланировке помещений».

Дом, как известно, П-образной формы, а потому и работы по реконструкции его намечено провести в три этапа: правое и левое крыло, а потом центральная часть.

Каким же будет обновленный Дом Коммуны? На недавней пресс-конференции начальник управления архитектуры и градостроительства комитета по строительству и архитектуры облисполкома А. М. Бодяко отметил, что техсостояние стен достаточно хорошее, оконные проемы по форме соответствуют и нашей эпохе.

То есть внешний облик здания не будет сильно видоизменен. Основной фронт работ — внутри дома. Здесь уже, естественно, никто не будет восстанавливать коридорную систему.

Главный архитектор подчеркнул, что судьба здания четко определена: оно должно возродиться, обрести приметы жизни.

Новыми жильцами обновленного дома станут люди богатые. Судите сами: построить квартиру в столь престижном месте общей площадью 120—130 квадратных метров под силу либо мощному предприятию, либо владельцу солидного капитала.

— Мы предлагаем предприятиям участвовать в инвестировании этого проекта, но без использования льготных кредитов, предусмотренных указами Президента, — поясняет Алла Владимировна Низковская, начальник планово-договорного отдела унитарного коммунального предприятия «УКС Гомельского горисполкома». — Этот дом

будет с повышенной степенью комфортности, то есть с превышением типовых потребительских качеств, а за это надо платить из личного кармана. Ряд квартир здесь намечено сделать в двух уровнях. Повсеместно в достаточном количестве будет встроенных шкафов, кладовых, летних помещений. Уже есть желающие здесь жить. О стремлении строить квартиры своим работникам заявили гомельское предприятие “Белтрансгаз”, отделение Белорусской железной дороги.

УКС горисполкома разослал соответствующую рекламу по предприятиям, в том числе и торговли. На первом этаже разместятся магазины по продаже одежды, а также свадебный салон с выставочным залом. Это строительство будут финансировать юридические лица. Конечно, центральная часть здания самая привлекательная, ведь она выходит на проспект. Торговля здесь, у вокзалов, всегда была результативной.

— Это дом моего детства: наша семья здесь жила с 1955-го по 1960-й. Кажется, я и сейчас слышу характерные запахи общих коридоров — запахи керогазов, примусов. Нам, ребятам, здесь было раздолье: по всему периметру дома мы гоняли на велосипедах. Начитавшись Гайдара, подражали тимуровцам: в чердачном помещении сделали свой “телефон”, вели переговоры друг с другом. А сколько восторга было во время демонстрации кино под открытым небом: все жильцы спускались с табуретками на площадку перед домом, усаживались рядами и замирали, глядя на огромное полотнище экрана.

Хочется, чтобы наш дом обрел вторую жизнь.

Максим

Львович

ОВЧИННИКОВ, *заместитель*
директора *областного*
краеведческого музея.

ГЛАВНОЕ — ОЖИВИТЬ ДОМ

На реконструкции Дома Коммуны уже потрудились и производственно-строительный кооператив “Трест № 14” и СУ-117 из ОАО «Гомельпромстрой». Последние оставили две горы мусора во внутреннем дворе и около правого крыла здания.

За прошедший год на этой стройке освоено 52 миллиона рублей. Реконструкция начата с правого крыла. При обеспечении финансирования, как сказали в УКСе горисполкома, есть перспектива завершить эту часть здания в нынешнем году. Деньги же поступают крайне неритмично. Не очень оперативно принимают решения о строительстве здесь жилья сами граждане. Пора и определяться, ведь “процесс пошел”.

— Сегодня государством поставлена задача сокращать объемы незавершенного строительства, а объектов у нас хватает, — говорит А. В. Низковская. — Вот и у генподрядчика СУ-45 ОАО «Гомельпромстрой», выполняющего здесь работы, их около десятка. И как правило, они госбюджетные. Естественно, строители кочуют по объектам, куда пробивается “финансовая струя”.

Сейчас на ДOME Коммуны задействована бригада общестроительных работ В. А. Роговцова. Рабочие демонтируют деревянные перекрытия, усиливают простенки, бетонируя отверстия прежних дымоходов. Уже забетонирован пол на цокольном этаже, сделано монолитное перекрытие над ним. Завершают и монтаж перекрытия над первым этажом. Строители продолжили бы движение по этажам, будь четкая определенность с тем, что

же будет в цоколе здания.

Как бы там ни было, а уже сегодня отчетливо видно, что это здание обретает новый, характерный нашему времени, имидж. Возможно, оно получит в народе новое название — Дом Элиты. Поживем — увидим.

Тамара КРЮЧЕНКО.

Крюченко, Т. Дом Коммуны
отстроим коммуной? / Тамара
Крюченко // Гомельская праўда. –
2002. – 11 красавіка.