



Есть такая страна - Пионерия

Накануне Дня пионерии (19 мая) в редакцию пришло письмо от гомельчанки Татьяны Марченко, в котором она поделилась своими воспоминаниями по этому поводу.

В 1922 году впервые заговорили о пионерской организации. Дети рабочих, колхозников, интеллигенции начали массово вступать в её ряды. Все они знали, что для будущего страны нужны грамотные и трудолюбивые люди, поэтому с готовностью помогали взрослым. В ответ на это сами взрослые помогали ребятам скрасить досуг: учили детишек народным и бальным танцам, играть в футбол, баскетбол, вязать, вышивать - всему тому, что умели сами. Железнодорожники подарили им детскую железную дорогу. Казалось, жить да радоваться юным пионерам, но началась война...

Пионеры вместе с родными и близкими стойчески переносили все тяготы военной жизни, помогали по дому, приглядывали за младшими братишками и сестричками. А когда в Гомель пришла победа, вместе со взрослыми восстанавливали город.

Дом пионеров после войны расположился на втором этаже в здании, что на перекрёстке улицы Крестьянской и проспекта Ленина. Сами ребята в шутку называли свою обитель «избушкой на курьих ножках». Но, как говорится, в тесноте, да не в обиде. Станком для хореографических занятий служили стулья, а в маленьких комнатках по очереди проходили занятия различных кружков. Девочки вышивали белорусские мотивы на национальных костюмах, мальчики что-то стругали, мастерили. Совсем скоро появился пионерский оркестр духовых инструментов, руководил которым элегантный,

высокообразованный Михаил Бригвадзе. Хореографическим кружком руководила профессиональная балерина Валентина Матрос. А в свободное от занятий время и по выходным ребята вместе со своими преподавателями шли в городской парк, где помогали восстанавливать Дворец пионеров и областной краеведческий музей.

Запомнился Татьяне Михайловне мальчик Володя Матрос. Он ещё пионером не был, а только октябрёнком. Но уже тогда любил играть в кукольный театр. Дети во дворе развешивали одеяла, которые служили местом сцены, и маленький Вова давал спектакли. А главными героями в них были самодельные (!) куклы. Позже Володя участвовал во всех школьных концертах, а после школы окончил Московский театральный институт. Потом вернулся в Гомель, где продолжил любимое дело в кукольном театре. К сожалению, в 2006 году великого гомельского кукловода не стало, но дело его живёт.

Большое внимание уделяли пионеры прошлых лет поддержке ветеранов, пенсионеров. С удовольствием навещали бывших партизан, подпольщиков, народных ополченцев, слушали их рассказы о войне, помогали управляться по дому, во дворе. Лучшей благодарностью для них были счастливые улыбки на лицах окружающих и одобрительный блеск в их глазах.

**К печати подготовила
Татьяна АВСЯННИКОВА, «ГВ».**