



## Это Гомель, которого нет...

Под огромным деревянным сводом парили цирковые гимнасты, а в здании кинотеатра транслировались немые фильмы. По главным улицам неслись на лошадях казаки, а утром горожан будил запах французских булок. О каком городе идёт речь? Ветеран Великой Отечественной войны **Марк ЗЕЛЕНЧЁНОК** (на снимке) на семинаре учителей истории и руководителей кружков краеведения «Город, в котором мы живём», прошедшем в школе № 21, рассказал эти интересные подробности из жизни Гомеля не только ради сохранения памяти о родном городе, но и для того, чтобы воспитывать патриотические чувства в сердцах детей и подростков. Ведь его уникальные воспоминания, записанные на диктофон, вскоре станут пособием для работы на школьных уроках, а возможно, в ссузах и вузах. А поведал он следующее...



### ИЗ БИОГРАФИИ ГОРОДА

До 1941 года в нашем городе проживало 144 тысячи 600 человек. Промышленность города включала завод «Гомсельмаш», который выпускал

сельхозтехнику: молотилки, веялки, сеялки, а также станкостроительный завод, где создавались простейшие токарные и сверлильные станки, стекольный по выпуску окон, ПВРЗ имени Калинина, где ремонтировались паровозы и вагоны, машиностроительный «Двигатель революции». На территории города находились фабрики «Коминтерн», «Спартак», обувная «Труд», фанероспичечный завод, мясокомбинат, кроватная фабрика и судоремонтные мастерские. В городе работало два вуза: педагогический имени Чкалова и лесотехнический, а также НИИ лесного хозяйства. Было тридцать школ и одиннадцать среднеспециальных учебных заведений. Медицинские учреждения были представлены роддомом, 1-й Советской (ныне - больница скорой помощи), Железнодорожной, инфекционной и глазной больницей, которой руководил профессор Брук. Она славилась на весь Союз. Досуг гомельчане могли проводить в четырёх кинотеатрах и пятнадцати клубах. Самым большим был клуб, который впоследствии стал Дворцом железнодорожников имени Ленина. В довоенные годы территория Гомеля была значительно меньше современной и ограничивалась с одной стороны аэродромом, располагавшимся неподалёку от улицы Химофеенко, а с другой - «Торговым оборудованием». Только центральная часть города была застроена двух- и трёхэтажными каменными домами. Существовал единственный семиэтажный дом-коммуна на нынешнем проспекте Ленина.

## **ФРАНЦУЗСКИЕ БУЛКИ С ГОМЕЛЬСКИХ УЛИЦ**

Жизнь до войны была нелёгкой. Продукты питания хотя и были высокого качества, но всегда нормировались. В 1940 году масла не было, а если его и выдавали, то только по карточкам не более 200 граммов. Но зато была сметана, которую выдавали по литру в день. При её взбивании получали масло. Громаднейший кондитерский магазин находился в здании теперешнего «Аксиса». По левой стороне улицы Трудовой работал большой рынок, где шла торговля промышленными и хозяйственными товарами.

Торговые ряды тянулись до конца улицы. «По утрам на многих углах гомельских улиц стояли женщины в белых фартуках с коробками и продавали горячие французские булочки. Маленькая стоила 36 копеек, большая - 72 вспоминает Марк Зеленченок. - А на углу Советской и Трудовой находился магазин с огромным разнообразием рыбы. Это был не магазин, а музей. Подвешенная к потолку в рогожевых мешках астраханская тарань и селёдка шести сортов ежедневно по невысоким ценам продавались гомельчанам». Рядом был магазин, где продавали керосин и денатурат (технический спирт), применяемый для освещения и в качестве топлива. «Дело в том, что люди, жившие в каменных домах, готовили пищу на примусах, которые разжигали с помощью денатурата», - поясняет Марк Осипович.

Чрезвычайно трудно было купить одежду. Галоши и ткани являлись дефицитным товаром. В городе было одно швейное ателье, и людям приходилось сутками стоять в

очереди, чтобы заказать костюм или пальто.

Общественный транспорт также не был многочисленным. Автобусов было очень мало, и ходили они только по центру города. Несколько автобусов связывали Гомель с Белицей.

## **КАЛАНЧА ВМЕСТО БЕЛТЕЛЕКОМА**

Воспоминания Марка Осиповича помогают совершить путешествие по уголкам города начала XX века. Если бы мы перенеслись в то время, то попали бы на мостовую улицы Советской, выложенную клинкером, высокопрочным кирпичом, получаемым из специальных глин обжигом до спекания. По нему свободно могли пройти даже танки, не повредив дорогу. До 1941 года в Гомеле стояла Чонгарская дивизия, состоящая из казачьих полков с Дона, Кубани и Терека. У каждого полка был свой цвет лошадей. И когда казаки проходили с парадом по улицам города, по мостовой улиц Интернациональной и Комсомольской (проспект Ленина), которые были вымощены булыжником, летели искры от подков. На проспекте Ленина асфальт положили незадолго до Великой Отечественной войны. Вместо здания Белтелекома у площади Ленина, который в народе называют главпочтампом, было пожарное депо на пять машин с каменной каланчой (на фото вверху). Рядом на месте здания Гомельоблдрамтеатра стоял католический костёл, где горожане могли послушать органную музыку. Религиозное здание с трудом разрушили в 1939 году, объяснив снос тем, что сооружение может обвалиться. На углу улиц Советской

и Коммунаров стояло красивое здание бывшей гостиницы «Савой», где до Великой Отечественной войны располагались советские органы власти. Это здание строили с примесью яичного желтка, из-за чего оно было особо прочным. Напротив гостиницы, в здании современной почты, располагалась средняя школа, а на углу Советской и Крестьянской, в помещении бывшей Троицкой церкви - аэроклуб. На этом месте сейчас стоит гостиница «Сож». Большинство домов на центральной улице нашего города были трёхэтажными. Обе стороны нынешнего проспекта Ленина от площади Ленина и до вокзала были застроены каменными и деревянными домами. Здание железнодорожного вокзала было одноэтажным.

На улице Интернациональной, которая вполне оправдывала своё название, проживало около десяти национальностей, и в том числе китайцы. На ней находились фабрика «Коминтерн», хлебозавод, завод имени Кирова, кроватная фабрика (ныне ЗИП). Практически все дома были деревянными, кроме военкомата на углу улицы Гагарина, здания милиции и 2-й Сталинской школы.

### **«МУЛЕН РУЖ» НА СОВЕТСКОЙ**

Парк имени Луначарского славился на весь Советский Союз своей красотой. Неоднократно, бывая на гастролях, его посещала известная эстрадная певица Клавдия Шульженко, которая во время прогулок восхищалась прелестью деревьев.

Там, где сейчас находится Доска почёта Гомеля, до войны был деревянный кинотеатр «Мулен руж», который впоследствии стал имени

Воровского, где показывалось немое кино под аккомпанемент тапёра. Были ещё кинотеатры «Художественный» и «Грёзы». Первый же звуковой фильм «Путёвка в жизнь» показали в Гомеле в 1934 году в кинотеатре имени Калинина, что вызвало огромный ажиотаж в городе. Позже между зданием Старого универмага и кинотеатром имени Калинина находился летний кинозал, где с 1948-го по 1950 год транслировались трофейные немецкие музыкальные цветные фильмы. На углу Советской и Первомайской располагался лесотехнический институт. Возле современной остановки «Крестьянская» по направлению от вокзала находилось большое деревянное здание цирка на 800 мест. Помимо цирковы артистов, там выступали титулованные борцы. Летом в цирке работали драматические театры из Минска и других городов Советского Союза.

### **ТРУДОВОЙ подвиг СОЛДАТА**

После освобождения города от фашистов он во многом изменил свой облик. Ведь было безвозвратно уничтожено около 5100 каменных и деревянных зданий, многие улицы, застроенные деревянными домами, сожжены целиком. «О том, как был разрушен город, можно судить по следующей картине. Глядя с площади Ленина на проспект Ленина, можно было увидеть здание вокзала», - рассказывает Марк Осипович. Особенно пострадали улицы, которые примыкали к железнодорожному вокзалу и станции «Товарная», а также к мостам через реку Сож. В городе сохранились целыми три здания: дом-коммуна, Дом специалистов на пересечении улиц Комсомольской и Кирова и здание областной конторы

банка на пересечении улиц Советской и Ланге. «Солдат Победы совершил не только ратный подвиг, но и трудовой. Вернувшись с фронта, он снял шинель и гимнастёрку, пропахшие порохом, чтобы восстановить наш родной город. Многие работы за неимением нужной строительной техники велись вручную», - подытоживает ветеран. Неимоверными усилиями гомельчан город долгие годы восстанавливался, чтобы вновь стать одним из красивейших в Беларуси. «И если бы довоенный житель города, не вернувшийся после войны, теперь попал в Гомель, то он бы сказал, что это сказка! Давайте будем любить наш родной город Гомель и с гордостью говорить: "Я - гомельчанин! Наш город этого стоит!"», - восклицает Марк Осипович.

**Подготовил  
Дмитрий Чернявский, «ГВ».  
Фото автора.**