

ОСВОБОЖДЕНИЕ ГОМЕЛЯ

26 НОЯБРЯ 1943 ГОДА ОСВОБОЖДЕН ГОМЕЛЬ

С лейкой и блокнотом поспевали раньше всех

Военные журналисты запечатлели историю великого подвига и безмерного горя

26 ноября 1943 года стрелок 2-й роты 39-го стрелкового полка 4-й Бежицкой стрелковой дивизии ефрейтор М. И. Васильев водрузил Красное знамя на полуразрушенном здании Гомельской городской электростанции (сейчас ТЭЦ-1), а военный журналист газеты «Знамя Советов» 11-й армии лейтенант Г. В. Кириллук — на пожарной каланче (на этом месте находится здание «Белтелеком»).

Закончилась 822-дневная оккупация Гомеля, город был освобожден от врага.

В числе первых в освобожденный Гомель вошли журналисты и фронтовые кинооператоры. Благодаря их самоотверженности и профессиональному мастерству сохранились документальные свидетельства всенародного подвига. Уже на следующий день, 27 ноября, фотокорреспонденты центральных и фронтовых газет С. Коршунов, Г. Капустянский, С. Лоскутов, Г. Хомзар, А. Гаранин, Е. Косыто и многие другие поместили в своих газетах снимки освобожденного и разрушенного Гомеля.

Фотокор газеты «Красная Звезда» С. И. Лоскутов в журнале «Огонек» 30 ноября 1943 года написал, сопроводив свой рассказ документальными фотографиями: «На улицах города пустынно и мертво. Всюду пепелища, обломки разрушенных и взорванных врагом зданий, в уцелевших домах выбиты рамы и двери. Постепенно народ начал оживать. Появились жители, прятавшиеся в подвалах и землянках».

На выставке «Победная осень 1943 г.», которая экспонируется в Гомельском областном музее военной славы, представлены фотографии того времени. И сегодня, спустя 70 лет, мы вновь и вновь возвращаемся к волнующим кад-

рам Великой Отечественной. Некоторые снимки, сделанные репортерами во время войны, увидели свет спустя много лет и с годами приобретают дополнительную познавательную и эмоциональную ценность. Многие репродукции снимков, представленных на выставке, — кадры кинохроники из Российского государственного архива кинофотодокументов и Белорусского государственного архива кинофотодокументов.

Осенью 1943 года большая группа кинооператоров снимала на Белорусском фронте документальный фильм «Битва за Гомель», рассказывающий о героизме советских воинов, освобождавших Гомель. Его кинокадры вошли в документальный фильм «Освобождение Советской Белоруссии» известных режиссеров народного артиста СССР В. В. Корш-Саблина и заслуженного деятеля искусств БССР Н. Ф. Садковича (фильм вышел на экраны в 1944 году). В 1965 году группой кинооператоров под руководством известного кинорежиссера, оператора, сценариста, народного артиста СССР, Героя Социалистического труда Р. Л. Кармена совместно с писателем С. С. Смирновым был создан двухсерийный фильм «Великая Отечественная», в который вошли и кадры из кинохроники о Гомеле в первый день его освобождения.

Тысячи лиц запечатлела кино- и фотолетопись войны. Зачастую в суматохе событий корреспондент не успевал записывать имена людей, которых снимал. Спустя десятилетия сотрудникам музея удалось узнать о тех, кто изображен на некоторых снимках. Вот одна из фотографий: у разрушенных зданий по улице Советской стоят женщины и девочка лет 13 — 14. Как потом выяснилось, девочка — это

Валя Шушкевич. По воспоминаниям Валентины Сергеевны Мاستерковой (Шушкевич), она жила в Гомеле у тети. Родных у нее не было. Утром 26 ноября 1943 года Валя, услышав радостную весть об освобождении Гомеля, побежала к площади встречать советских воинов. Когда она поравнялась с незнакомой женщиной, один военный навел на них кинокамеру. Потом он снял ее одну. К 10 часам на площади собралось много людей. Со стороны улицы Пролетарской появились машины и танки. На площади они остановились. Из них вышли бойцы и командиры. Люди бросались к ним, обнимали, целовали. У многих на глазах были слезы. Радостные встречи с освободителями продолжались целый день на всех улицах города. «Этот день остался самым памятным в моей жизни», — рассказывала Валентина Сергеевна.

Спустя много лет после войны на фотоснимках, отражающих встречу жителей Гомеля с воинами Красной Армии, узнала себя и семья Михаила Камсюка. Это они радостные на площади Ленина со своим нехитрым скарбом возвращаются домой. А на другом снимке — дети Екатерина, Маргарита и Виталий Камсюк встретили своих освободителей.

Вечером 26 ноября 1943 года в 21.00 Москва салютовала 20 залпами из 224 орудий доблестным войскам Белорусского фронта, освободившим Гомель. А уже на следующий день в газете «Комсомольская правда» был напечатан снимок фотокорреспондента А. Гаранина об этом радостном событии.

Алла ЕГОРОВА,
зав. отделом
областного музея
военной славы
Фото из фондов музея



Г. В. КИРИЛУК ВОДРУЖИЛ КРАСНОЕ ЗНАМЯ В ГОМЕЛЕ



СЕМЬЯ КАМСЮК ВОЗВРАЩАЕТСЯ ДОМОЙ ПОСЛЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ ГОМЕЛЯ



ВАЛЯ ШУШКЕВИЧ. 26 НОЯБРЯ 1943 г.



ВСТРЕЧА С ВОИНАМИ КРАСНОЙ АРМИИ 26 НОЯБРЯ 1943 г.