



## МЕЧИ БУЛАТНЫЕ КОВАЛИСЬ В ГОМЕЛЕ

Наш город, на территории которого первый человек появится уже в каменном веке, в раннем средневековье становится крупным городским центром своего времени. Древние летописи, как правило, сообщая нам о тех далеких событиях, прежде всего говорят о князьях, их военных походах и ратных доблестях. Именно в этой связи упоминается впервые в Ипатьевском списке под 1142 год и наш Гомель. Такова была жизнь той эпохи... Но за «славными», а иногда и не очень, деяниями князей стояли жизнь и труд множества простых людей: зодчих и пахарей, кузнецов и ремесленников. Между прочим, ковавших «мечи булатные» для князей и их дружинников. Не все знают, что Гомель был одним из крупнейших центров оружейного производства Киевской Руси. Если судить по известным научным материалам археологических находок...

В 1987 году в районе бывшего кинотеатра им. Исаченко под руководством д.и.н. О.А. Макушникова была раскопана оружейная мастерская 13 в. Уникальная в своем роде... Но история находок оружия на Гомельщине гораздо более древняя. Уже один из первых исследователей «гомельской старины», просвещенный граф Н.П. Румянцев, собрал большую археологическую коллекцию, в которой были боевые каменные топоры, наконечники копий и стрел. По мнению современных ученых, эти боевые топоры, шлифованные и сверленные, давшие название целой археологической культуре, были принесены к нам первой волной индоевропейской миграции. При князе И.Ф. Паскевиче, по свидетельству первого гомельского

ученого-археолога Евдокима Романова, археологические изыскания получили неудачное продолжение. Любопытный княжеский управляющий, некто Филимонов, варварски раскопал множество курганов, фактически уничтожив их как памятники. Уже в советское время, когда археологическая наука получила серьезную государственную поддержку, находили на территории Гомельщины и бронзовые топоры - «кельты», и скифский меч - «акинак».

Последняя находка является весьма интересной... Скифский клинок был обнаружен у деревни Харевици Лоевского района местным жителем. Меч относился к памятнику милоградской культуры. Ее ареал объединял южную Беларусь и северную Украину, до самой Полтавщины, еще в начале I тыс. Это - еще одно доказательство того, что древние милоградцы, возможно, были скифами. Пускай и не царским племенем, кочевавшим в Причерноморье и оставившим после себя сказочно богатые курганы, наполненные изумительными золотыми украшениями. Но вполне вероятно, что наши милоградцы – это скифы-земледельцы, упоминаемые под этим именем первым историком Геродотом. И согласно его данным, проживавшими где-то в нашем регионе...

Акинак у скифов был объектом особого почитания и даже религиозного культа. Есть свидетельства, что огромные акинаки устанавливались в сакральных местах и почитались как идолы. Им даже приносились жертвы. Кстати, некоторые исследователи видят в почитании оружия, встречающегося у разных народов, отголоски культа фаллоса.

Изображения последнего также украшали некоторые древние храмы...

К загадочным милоградцам мы еще вернемся не раз. А вот следующий период, зарубинецкая археологическая культура, многими историками рассматривается уже как праславянская. Зарубинцы (несмотря на название!) мечей нам не оставили. Обходились, видимо, более коротким клинковым оружием. В 1886 году археолог, к.и.н. А.И. Дробышевский раскопал у деревни Юрковичи Ветковского района зарубинецкий боевой нож. Так называемый «горбатый» нож, с характерной выгнутой спинкой. Что же, при умелом владении тоже серьезная вещь. Ведь наши предки были искушенными воинами, о чем нередко свидетельствуют византийские хроники. Случалось, войдя в боевой транс, атаквали противника, сорвав с себя даже верхнюю одежду...

Но вот средневековые гомельские оружейники как раз, похоже, заботились об обратном - чтобы тело воина было надежно защищено от всяких неприятностей... Так вот, в упоминаемой нами оружейной мастерской, что была обнаружена на территории гомельского парка, и изготавливали в большом количестве защитное вооружение. Пластинчатые (ламинарные) доспехи, например. Собранный из сотен стальных пластин, такой доспех надежно прикрывал воина от шеи до колен и от стрел, и от мечей и копий. Начищенный до блеска, он ярко сиял на солнце, поражая воображение противника. Не случайно, видимо, в таких панцирях любили изображать на византийских и древнерусских иконах архангелов

и небесное воинство... Но, вообще, пластинчатый доспех, как и кольчуга, пришел к нам с Востока. Давшим в то время немало технологических новинок. Стоило все это «железо» целого состояния. Иногда - несколько десятков коров, например. Да ведь и работа, по техническим возможностям того времени, была сложнейшей!

Например, на одну кольчугу у средневекового мастера уходило до 600 метров проволоки. А проволоку, в свою очередь, тоже еще надо было изготовить. И местами мастерская старинного оружейника напоминала современную детскую площадку - специалист «волочил» проволоку из металлических прутьев, зажав их клещами и протягивая через соответствующие диаметры, раскачиваясь... на качелях. Именно их инерцией он облегчал себе тяжелую мускульную работу. Потом из всего этого изготавливалось до нескольких тысяч колец, которые между собой, одно за одним, склепывались. Поневоле за такую работу у раскаленного горна потребуешь коров, да еще и молоко в придачу!

Впрочем, бывали времена, когда самые прижимистые мастера выступали как чистые альтруисты. Когда родной земле угрожала вражеская опасность. Наши исследователи предположили, что, возможно, в гомельской мастерской 13 столетия местные оружейники готовились отражать татаро-монгольское нашествие! Спешно собирали панцири, монтировали на клинки мечей перекрестия и навершия рукоятей. И делали это не для знатных дружинников, которых, может, уже и не было уже в гомельском «детинце». А снаряжали за свой «кошт» простых ратников-

ополченцев, что собирались со всей округи для отражения страшного врага. Как их потомки в 1941...

Одна из относительно недавних находок старинного вооружения на Гомельщине - меч, найденный под Речицей. Это оружие пехотинца периода позднего средневековья - обоюдоострый клинок, похоже, кованный из нескольких разных слоев металла. Кстати говоря, аналогов пока не найдено ни в одном оружейном каталоге. Отдалено похожий образец - «sekaz» - удалось обнаружить только в музее гуситского движения в чешском городе Таборе. Изготовили ли найденный под Речицей клинок местные оружейники? Или его обронила там союзная чешская пехота, идущая, например, на Грюнвальд против тевтонских рыцарей? Сегодня этот меч экспонируется в Гомельском областном музее военной славы...

Как бы там ни было, отдавая дань должного уважения нашим далеким предкам, мастерам-умельцам, хочется надеяться, что и старое, и новейшее оружие когда-нибудь утратит свое прямое предназначение и станет лишь украшать музеи.

**Юрий ГЛУШАКОВ, историк**