



## Девять веков назад...

По свидетельствам археологических исследований, в XII веке Гомель достиг экономического и культурного расцвета. Многочисленные находки подтверждают высокий уровень развития ремесел, внутренних и внешних торговых отношений. В исторической части города обнаружены предмет, которые служат доказательством существования в Гомеле ювелирно-литейного, гончарного, деревообрабатывающего, кожевенного, обувного, оружейного производства, изготовления изделий из кости и янтаря. К разряду наиболее ценных находок относятся предметы, несущие на себе символы принадлежности князьям династии Рюриковичей. Один из них - наконечник стрелы, с двух сторон пера которого изображены знаки в виде трезубцев. Такое оружие могло принадлежать либо князю, либо лицу из его ближайшего окружения.

Уникальной можно назвать находку свинцовой печати с изображением воина с копьем в правой руке и щитом в левой. Как правило, подобные печати подвешивали к документам, удостоверяя их подлинность. Таким правом обладали князья, священнослужители, крупные чиновники. В результате проведенных сопоставлений О.А. Макушников (один из ведущих городских исследователей) пришел к выводу, что гомельская печать принадлежит сыну великого киевского князя Владимира Мономаха - Мстиславу Владимировичу Великому, княжившему в Киеве в 1125-1132 годах.

Находка подобного рода предметов является косвенным доказательством богатого исторического прошлого Гомеля. Сообщения же о городе в письменных источниках

немногочисленны и связаны с конкретными историческими событиями.

В 1154 году, после смерти великого князя Изяслава Мстиславича, борьба за право стать его преемником развернулась между смоленским Ростиславом Мстиславичем, черниговским Изяславом Давидовичем и владимиро-суздальским Юрием Владимировичем, прозванным Долгоруким. Изяслав Давидович вынужден был уступить великокняжеский престол Ростиславу, который, желая утвердиться в Киеве и подчинить соперников, совершил поход на Переяславль, где сидел сын Юрия Долгорукого Глеб, а затем приблизился к Чернигову, требуя от Изяслава клятву: «Целуй крест, что будешь сидеть в свои отчине в Чернигове, а мы будем в Киеве». На что Изяслав ответил: «Кто вступил в мою область неприятелем, с тем не хочу дружиться». А вскоре объединился с дружиной Глеба и стал на берегах реки Белоуса. Как пишет историк Н.М. Карамзин: «Тут открылось малодушие Ростислава», который, испугавшись многочисленности войска противников, признал свое поражение и уступил Киев Изяславу. Княжение было недолгим. В 1155 году Юрий Долгорукий идет с дружиной на Киев. Черниговский князь, не имея силы противостоять, возвращается в свою вотчину.

В 1157 году, после смерти Юрия Долгорукого, Изяслав садится в Киеве на княжение во второй раз. Он ведет постоянные войны, доказывая оружием свое право занимать великокняжеский стол. Однако вскоре вновь терпит поражение. Решающие события произошли под Белгородом, где войску Изяслава противостояли

галицкий и владими́ро-во́лынский князя. Союзники укрылись в Белгороде. Изяслав, имея многотысячную рать, не сомневался в победе и начал осаду города. Однако входившие в состав войска берендеи изменили Изяславу, что вынудило князя бежать. Он укрывается в одном из городов своей вотчины - в Гомеле. Сюда вслед за ним прибывает из Киева и его жена.

Гомель в этот период, по данным О.А. Макушникова, представлял собой хорошо укрепленный город, имеющий надежные, на случай осады, фортификации. Городская крепость (или детинец), располагавшаяся на месте современного парка, была обнесена рвом, ширина которого в некоторых местах достигала 35-40 м, а глубина - 8 м, высоким валом со срубными крепостными стенами, за которыми укрывались жилые и хозяйственные постройки. На случай длительной осады в крепости хранилось достаточное количество припасов. Существовал и подземный ход к реке, который, как и крепостные стены, до настоящего времени не сохранился.



Бегство Изяслава Давидовича из Киева за Днепр. Рисунок XIX века.

Получив необходимую

передышку, Изяслав смог собраться с силами и продолжить борьбу за великое княжение, завершившуюся в 1161 году гибелью князя. Ему удалось на непродолжительное время снова занять Киев, после чего он преследовал своего соперника Ростислава Мстиславича, который затворился в Белгороде. Четыре недели длилась осада города. Затем к осажденным подоспела подмога. Изяслав бежал, но был настигнут и убит воином по имени Выйбор, который рассек ему голову саблей.

Так закончилась жизнь одного из черниговских князей, во владения которого входил Гомель. Эти события являются лишь составной частью череды нескончаемых междоусобиц, которые ослабляли русские княжества, делали их уязвимыми для нападения внешних врагов. «Ярослав и все внуки Всеволодовы! Опустите долу стяги свои, вложите в ножны мечи свои... уже отошли вы от дедовой славы! - обращается автор «Слова о полку Игореве» к русским князьям. - ...О! Рыдать Русской земле вспоминая прежние времена и прежних князей! Того старого Владимира нельзя было пригвоздить к горам Киевским! А ныне стяги его - одни стали Рюриковы, а другие - Давыдовы, но разно их полотнища веют, разно копыя поют».

Призывы к миру и объединению становились все более актуальными в первой половине XIII века. В 1223 году произошло первое серьезное столкновение с новым грозным противником, замаячившим на востоке. В битве у реки Калки сошлись дружины русских князей и их недавних противников - половцев с одной стороны и монголо-татар с другой. Исход битвы был трагичным для многих русичей. А в 1236-1240

годах на земли русских княжеств обрушились полчища хана Батыя. Многие города были выжжены, тысячи русичей погибли или были уведены в плен. Гомель постигла та же участь. Во время раскопок археологами обнаружены следы сильных пожаров на территории древнего детинца и окольного града, а также наконечники стрел, так называемые срезни, типичные для монголо-татар. Более чем на столетие город находился вне активной экономической и политической жизни.

Новый период в летописной истории Гомеля связан с Великим княжеством Литовским и Русским.

**Анна КУЗЬМИЧ,  
заведующая отделом  
музея государственного  
историко-культурного  
учреждения «Гомельский  
дворцово-парковый  
ансамбль».**