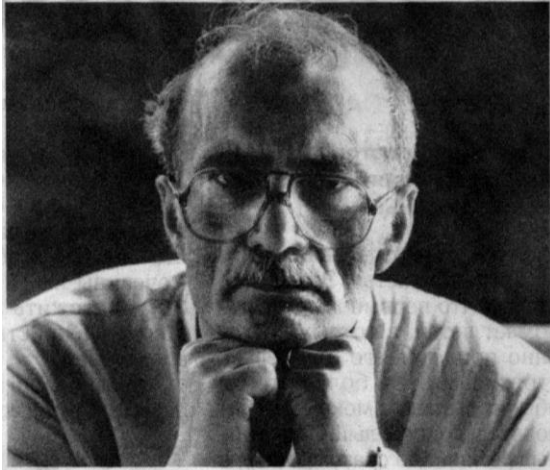




«ЕСТЬ БАДЕН-БАДЕН, А ЕСТЬ ГОМЕЛЬ-ГОМЕЛЬ»

ФАНТАЗИИ ДАНЕЛИИ



Знаменитый комедийный режиссёр Георгий Данелия снял за свою жизнь 18 фильмов (среди них такие культовые, как «Я шагаю по Москве», «Афоня», «Мимино», «Осенний марафон», «Кин-дза-дза!»). А мест, где можно было бы выпить за долгую жизнь «Мимино», было и есть предостаточно. Как пишет Данелия в автобиографической книге, «на территории СНГ есть около ста ресторанов с названием "Мимино" и "Чито-Гри-то", напротив Дома кино появилось заведение "Я так думаю", существует рок-группа "Я так хохотался", а в Гомеле, говорят, есть кафе с длинным названием "Вы почему кефир не кушаете? Не любите?"»

Цитата приведена дословно, и хорошо, что Данелия написал «говорят», потому что кафе с таким названием в Гомеле никогда не было.

ЛЕОНИД УТЁСОВ И АРКАДИЙ АВЕРЧЕНКО

В 1917 году в Гомель на конкурс куплетистов приезжал ещё мало кому известный Леонид Утёсов. Он и стал победителем, получив в награду главный приз - золотой

портсигар, который в дни состязаний был выставлен для всеобщего обозрения в витрине гомельской гостиницы «Савой» (ныне на этом месте стоит «Старый универмаг»). Днём и ночью эту витрину охраняли полицейские.



Леонид УТЁСОВ.

После победы в конкурсе куплетистов Леонид Утёсов отправился в Москву на покорение Белокаменной. И преуспел в этом.

Правда, прежде, чем это произошло, Утёсов в следующем, 1918 году, ещё раз побывал в Гомеле. Его пригласили для подготовки программы открытия ресторана-кабаре «Летучая мышь» - по прообразу знаменитого одесского.

На этот раз судьба подарила Леониду Утёсову знакомство со знаменитым русским писателем и журналистом Аркадием Аверченко, которое в дальнейшем переросло в крепкую дружбу. Случилось так, что в день открытия кабаре Аркадию Аверченко не нашлось места в той же главной гомельской гостинице «Савой», и Леонид Утёсов пригласил

его пожить в свою комнату, которую ему предоставили организаторы мероприятия.



Аркадий АВЕРЧЕНКО.

Когда они расставались, Аркадий Тимофеевич подарил будущей звезде советской эстрады свой портрет. На обороте было написано: «Талантливому Утёсову с благодарностью за тёплый, ласковый приём и вечерние песни. Аркадий Аверченко».

Этот портрет висел в кабинете Леонида Утёсова до последних дней его жизни.