



«ЕСТЬ БАДЕН-БАДЕН, А ЕСТЬ ГОМЕЛЬ-ГОМЕЛЬ»

АННА АХМАТОВА И БРАТЬЯ БУДЫКО



20 января 1920 года в Гомеле родился Михаил Будыко. Через год здесь на свет появился его младший брат Юрий. После окончания школы Михаил поступил в Ленинградский политехнический институт имени М. Калинина, который закончил в 1942 году. С этого же года он работает в Главной геофизической обсерватории имени А. Воейкова, а в 1954-1972 годах её возглавляет. Михаил Иванович стал одним из крупнейших учёных-геофизиков страны, членом-корреспондентом

АН СССР (1964), с 1992-го года - действительным членом РАН. Удостоен Ленинской премии, награждён двумя орденами. Наивысшей оценкой научной деятельности Михаила Будыко стала присуждённая ему в 1998 году за достижения в исследованиях окружающей среды премия международного фонда Асахи «Голубая Планета». Эта награда - признание выдающегося вклада академика М. Будыко в мировую климатологию и экологию.

Однако не только этим, хотя и этого вполне достаточно, Михаил Будыко оставил после себя след в истории. Очень разносторонне образованный человек, он интересовался и историей, и искусством, и литературой.

В феврале 1962 года Михаил Иванович с женой две недели отдыхал в Доме творчества писателей, находящемся в Комарове под Ленинградом. Там он познакомился с легендарной советской поэтессой Анной Ахматовой, которая вместе с подругой жила в угловой комнате первого этажа. Анна Андреевна с удовольствием рассказывала понравившейся ей чете о своей жизни, о памятных ей людях, о своих и чужих книгах. Эти встречи продолжились в Ленинграде и на даче Ахматовой в Комарове в 1962-1963 годах.

Михаил Иванович вспоминал: «После встреч с Анной Андреевной мне казалось нужным записывать её рассказы, и у меня собралось десяток страниц несколько сжатого, но точного изложения всего ею сказанного. Хотя в последние годы её жизни (1964—1966) я видел Анну Андреевну редко, в 1965 году она передала мне несколько страниц со списком адресов, где она жила. Как я понял, Анна Андреевна, вероятно,

надеялась сохранить некоторые материалы для своей биографии».

Последние полтора года жизни Анна Ахматова много ездила. Конец 1964 года - Италия, весна 1965-го - Англия, затем Франция. В основном для вручения различных литературных премий и званий. С осени 1965 года она была в Москве, где обострилась сердечная болезнь, и лечилась в Кремлёвской больнице до февраля 1966 года. Затем выехала в подмосковный санаторий, где умерла 5 марта 1966 года. Похоронена в Комарове.

И вот, уже после смерти Анны Ахматовой, Михаил Будыко выпускает «Рассказы Ахматовой», которые стали одним из основных документов по изучению её творчества, а затем выходит почти пятисотстраничная книга «Эпизоды истории», в которой Анне Андреевне посвящена одна из глав. Эта книга наиболее ярко показывает, как широк круг интересов Михаила Ивановича. Здесь можно найти главы, посвящённые Пушкину и Шекспиру, Атлантиде и викингам, ведьмам и динозаврам, таинственным событиям и тайнам истории.

Михаил Иванович познакомил с Ахматовой и своего брата Юрия Будыко, который также много времени провёл в беседах со знаменитой поэтессой. Итогом этих бесед стали такие известные работы, как «История одного посвящения» (о «Поэме без героя» А. Ахматовой) и биографический очерк «Владимир Георгиевич Гаршин». В последней работе Юрий Будыко рассказал о сложных сердечных делах между Анной Ахматовой и известным профессором-патологоанатомом Владимиром Гаршиным.

Юрий Будыко ушёл из жизни в 1984 году. Старший брат Михаил

пережил его на много лет и скончался в 2001 году.

В 2005 году одними из главных лотов на продажах аукционного дома «Гелос» стали два прижизненных издания стихов Анны Ахматовой с трогательными дарственными надписями Михаилу Будыко.

ОТЕЦ «БУМБАРАША»



Аркадий Народицкий, который появился на свет в начале XX века (15.10.1906, то есть ровно 114 лет назад) в Гомеле, прожил довольно бурную жизнь.

В своё время успел поработать в отделе по борьбе с бандитизмом в Гомельской губернии, затем в мастерской Г. Козинцева и Л. Трауберга в Ленинграде, окончил в северной столице Ленинградский институт искусств, воевал два года в истребительном отряде на фронтах Великой Отечественной.

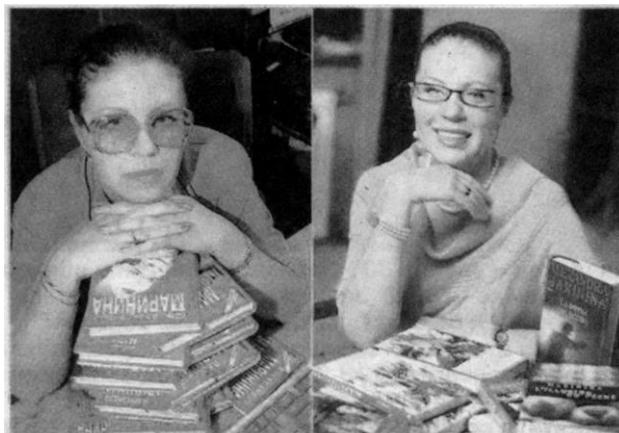
Аркадий Народицкий - автор

многочисленных сценариев к фильмам и мультфильмам. Как режиссёр, снял такие фильмы, как «Остров чудес», «Юность поэта», «Флаги на башнях»... Но поистине всесоюзную известность и признание ему принёс фильм «Бумбараш», который вышел в прокат в 1972 году. Видимо, воссоздать в фильме реальную картинку помогло его непосредственное участие в событиях тех непростых лет.

Ушёл из жизни Аркадий Народицкий в апреле 2002 года в Киеве.



НЕ ОБОШЛИ НАС СТОРОНОЙ И ДЕТЕКТИВЫ



На прошедшей в 2006 году в Минске международной книжной выставке-ярмарке было много представителей литературного бомонда со всего постсоветского пространства.

Среди них была уже ставшая своеобразным классиком детективного жанра создатель образа Каменской Александра Маринина.

В интервью «Комсомольской правде» она сказала, что Беларусь у неё прежде всего ассоциируется с названиями Речица и Гомель, которые она слышала с детских лет. Дело в том, что бабушка знаменитой писательницы Ида Аркадьевна Черткова родом из Речицы. «Их семья - три брата и сестра - была очень бедной. Когда дед женился на моей бабушке, ей ещё не было двадцати, - рассказывала Марина Анатольевна (Александра Маринина, если кто не знает, - литературный псевдоним - Прим. авт.). - Он был чекистом, вскоре они переехали в Ленинград».