

Шифр

наин вахонама выйпер шаг

Ключ

В старину на Руси были такие люди, которые назывались *офени*. Это бродячие торговцы разным мелким товаром – гребнями, бусами, нитками, пуговицами, ленточками, иголками, ножницами и так далее. Но они не только занимались торговлей, но подчас выводывали разные тайны, то есть торговля у них служила лишь прикрытием для разведки.

И вот между собой они говорили на специальном языке – брали слово и переставляли местами слоги. Если слово двусложное, то сперва говорили второй слог, потом первый. Не «палка», а «капал», не «рыба», а «бары». Если слово трехсложное, то сперва говорили третий слог, потом второй, потом первый. Вместо «рыбалка» было «кабалры».

Таким же способом зашифрованы автор и название книги.

Шифр

цхаппи моцами цхесьлорипо
ш лкмапе сxedош

Ключ

Литорея – род зашифрованного письма, употреблявшегося в древнерусской рукописной литературе и основанного на замене одних букв алфавита другими. Бывает простая и мудрая.

Простую называют тарбарской грамотой. Она заключается в следующем: поставив согласные буквы в два ряда в порядке:

б в г д ж з к л м н
щ ш ч ц х ф т с р п

употребляют в письме верхние буквы вместо нижних и наоборот, причём гласные остаются без перемены.

Таким способом зашифрованы автор и название книги.

Шифр

3/2, 7/9, 4/2, 6/1, 1/8, 5/2, 6/7, 10/2, 9/4, 1/2, 8/3, 3/9,
1/5, 5/5, 1/8, 9/7, 6/2, 3/8, 2/3, 6/7, 1/5, 1/1, 1/4, 10/4,
2/1, 10/8, 9/10, 4/4, 4/6, 7/7, 6/9, 1/2, 1/1, 10/4, 1/6, 6/9,
2/6, 6/1, 8/4, 10/1, 5/10

Ключ

Книжный шифр – вид шифра, в котором каждый элемент исходного текста (буква или слово) заменяется номерами страниц, строк или столбцов в какой-либо книге, журнале и др. То есть в тексте-ключе.

В начале XX века широко применялись книжные шифры, использующие в качестве текста-ключа стихотворения.

Стихотворение вписывалось в квадрат размером 10 на 10, если в строке было более 10 букв, то лишние буквы выбрасывались. Шифр выглядел следующим образом: 4/3, 5/2, 8/6.... Числитель каждой дроби обозначал номер строки, а знаменатель – номер столбца.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

Ключом к шифру будет текст
Вадима Левина «Стихи с горчицей»

(*начинайте записывать с начала без знаков препинания)

- Нельзя ли в горчицу подмешивать джем?
- Пожалуйста. Можно. Но только зачем?

- А в собственной ванне держать бегемота?
- Да сколько угодно, была бы охота.

- А можно кота приводить на урок?
- Допустим, что да, но какой в этом прок?

- А по морю плавать в дырявом корыте?
- Была бы охота, хоть в сите плывите!

- А можно кроить из железа пальто?
- Кроите, кроите, а дальше то что?

- А можно варить колбасу из каната?
- Ещё и не то можно делать, ребята:

В спортивный костюм наряжать индюка,
лопатой над крышей гонять облака,
себя самого вызывать к телефону,
учить щебетать пожилую ворону,
лягушку водить по бульвару в узде,
и вилами письма писать на воде,
и строить себе перед зеркалом рожи, -
всё это, друзья, разрешается тоже.

А можно ещё
(для того голова) -
«А нужно ли это?» -
подумать сперва.

Шифр



Ключ

Шифр «Темница»

| | | |
|---|---|---|
| Г | З | Е |
| О | А | Ю |
| Т | К | В |

Шифр

ииаоаеааылтммркракнткрвчсииивисозме

Ключ

Шифр «Штакетник» – способ кодирования текста, заключающийся в смешивании букв в слове. Смешивание производится в определенном порядке: через один символ, что напоминает забор, отсюда и название шифра.

Текст делится на две строки: в верхнюю попадают все нечётные буквы, в нижнюю – чётные. Затем нижняя строка присоединяется к концу верхней, и получается зашифрованный текст.

Дешифровка выполняется разделением шифра на две равные части (если чётное количество символов) или первая часть будет на 1 символ длиннее (если нечётное количество символов). Затем поочередно считываются символы из верхней и нижней строки, и получается исходный текст.

Таким способом зашифрованы автор и название книги.

Шифр

12 1 25 32 18 28 15 1
 24 1 5 1 19 6 3 10 26 13 10 19 1 3 1 32
 9 1 4 1 5 12 1 17 18 28 15 25 30 19 28
 1 4 15 30 19 28

Ключ

Автор и название этой книги зашифрованы при помощи шифра простой подстановки. Каждая буква заменена своим порядковым номером в алфавите.

| А а | Б б | В в | Г г | Д д /Дж дж, Дз дз/ | Е е | Ё ё | Ж ж |
|-----|-----|-----|-----|--------------------------|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| З з | И и | Й й | К к | Л л | М м | Н н | О о |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| П п | Р р | С с | Т т | У у | Ў ў | Ф ф | Х х |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Ц ц | Ч ч | Ш ш | Ы ы | Ь ь | Э э | Ю ю | Я я |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |

Шифр

Ключ

Шифр «Пляшущие человечки» придумал Артур Конан Дойл. В одноимённом рассказе дело Шерлока Холмса закручивается вокруг странных пляшущих человечков (с первого взгляда, невинного детского рисунка), которые появлялись возле дома одного из героев.

Великий сыщик разоблачает загадку таинственного шифра. А тебе предлагаем разгадать, какая здесь зашифрована книга. Для этого используй алфавит-подсказку.